

Rizzoli  Lizard

**5 novembre**

**vent'anni di comunicazione visiva nel laboratorio di**  
**TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI**

**20 ANNI, UN LIBRO, UN CD**

**A cura di Cecilia Ibañez**

**400 pagine a colori con locandine, fumetti, copertine, disegni, fotografie, frame dei video; vent'anni fuori dai confini dell'industria musicale che Rizzoli Lizard celebra con un libro, in uscita il 5 novembre**

**Per festeggiare il ventennale della band, il libro si accompagnerà al cd limited edition, disponibile solo con l'acquisto del volume negli store online: Amazon, Feltrinelli, BOL, IBS, dal sito dei TARM, con il live unplugged che i Tre allegri ragazzi morti hanno tenuto l'8 agosto al Teatro Civico di Cagliari**

1994, mentre Vasco Rossi riempie San Siro nella provincia italiana precisamente a Pordenone nascono "Tre allegri ragazzi morti". Definito da subito dalle riviste specializzate come il nome più bello per un gruppo rock, nati direttamente dall'immaginario di un fumetto, con i loro testi 'veri', incentrati sull'adolescenza, scelgono di escludere le loro facce dalla comunicazione e di sostituirle con una maschera di teschio. Quanti gruppi oggi preferiscono la maschera? Loro lo hanno fatto venti anni fa.

Rizzoli Lizard celebra i vent'anni della band in un'antologia che ne racconta il percorso artistico attraverso le cover degli album, le storie a fumetti, gli storyboard dei video e le immagini dei primi concerti, fino ad arrivare ai giorni nostri con il tour insieme a Jovanotti. Un diario che racconta un percorso unico, la costruzione di un immaginario al quale hanno partecipato molti artisti fra disegnatori, videomakers e fotografi che raccontano una Italia libera e creativa. Dedicato ai numerosi e affezionati fan di ieri e di oggi. Senza morbosità, mostrando il meglio del gruppo, un vero laboratorio di comunicazione e idee.

Come scrive Davide Toffolo nella prefazione, «quella del gruppo mascherato è la strana storia di 100 canzoni e di 1000 concerti, ma anche quella della costruzione di un immaginario, di un mondo parallelo a quello reale che ha affascinato e coinvolto almeno tre generazioni».

**DAVIDE TOFFOLO** (Pordenone, 1965), vero innovatore del fumetto e tra i maggiori autori italiani di graphic novel, ha all'attivo numerose opere tra le quali Pasolini, Il Re bianco, L'inverno d'Italia e Trè! Fumetti per il teatro. Motore del gruppo "Mondo Naïf" e delle riviste "Dinamite" e "Fandango", è il cantante del gruppo art-rock Tre Allegri Ragazzi Morti. Per Rizzoli-Lizard ha da poco dato alle stampe Graphic Novel is dead, la sua autobiografia a fumetti.

**CECILIA IBÁÑEZ** (Buenos Aires, 1979), dopo aver insegnato all'Università di Buenos Aires si trasferisce in Italia entrando in contatto con l'etichetta musicale La Tempesta. Nel 2011 pubblica Dentro La Tempesta, reportage fotografico dedicato al collettivo artistico che porta lo stesso nome. Affiancato ad appunti sul viaggio italiano il libro diventa una specie di diario illustrato. Ha esposto al XVI Encuentros Abiertos–Festival de la Luz e a Confronti di Villa Manin.