



# BACHI DA PIETRA “QUINTALE”

8 gennaio 2013

CD/Digital La Tempesta/Venus - LP Woodworm/Audioglobe

Rock'n'roll. Ovviamente a modo loro. Questo fanno i Bachi da Pietra, questi sono i Bachi da Pietra. Il verme della roccia ha assunto le sembianze di un potente insetto corazzato, dopo la genesi fangosa e le mutazioni di questi anni (quattro album, un live in teatro – “Insect Tracks” - registrato in mono esclusivamente con strumentazione vintage e uno split con i Massimo Volume). Anni che hanno indurito la pelle e trasformato il fango in ruggine petrosa, solidificandola, infine. Sporcando, infettando, colpendo. Tutto scorre e muta. Né speranza né paura. Soltanto il naturale incedere del tempo sulle cose. I Bachi da Pietra sono sassi in un fiume e si lasciano trasportare, consci che se tutto si trasforma, degli insetti mutanti come loro non possono certo sottrarsi a questo destino.

Qui nasce e qui arriva “Quintale”, che come gli ultimi due episodi (una *trilogia del tarlo?*) gioca con la progressione dei numeri e come gli altri spiazza e lascia storditi. Sempre in maniera diversa, sempre colpendo il lato scoperto, come un pugile consumato col quale si possono prendere tutte le contromisure del caso, ma sempre di un livello superiore rimane. Dodici brani di rara durezza, materiale incandescente su cui Giulio Favero ha messo le mani in quel de La Sauna di Varano Borghi (VA) nell'aprile del 2012, registrando mixando e tagliando rigorosamente in analogico e su nastro, senza interferenze digitali, facendo scaturire dalla roccia una potenza sonora mai raggiunta prima dai Bachi da Pietra. Strumenti ancora una volta ai minimi termini eppure un suono sempre impossibile da classificare, che questa volta è capace di riempire ogni spazio, ogni anfratto entro cui in passato si aveva il tempo di riprendere fiato; lusso che con “Quintale” è ridotto all'osso. Pochi inserti esterni, la chitarra di Giulio Favero in “Fessura”, la sua voce in alcuni cori (mai emersi prima nei solchi dei Bachi), il sax impazzito e schizofrenico di Arrington de Dionyso (Old Time Relijun) in “Enigma”, “Paolo Il Tarlo” e “Ma Anche No”. Tutto il resto è il sempre più monolitico suono primordiale di Succi e Dorella: rock e blues (archetipi metal) scarnificati e possenti. Il legno e le corde, le pelli e il ferro che si sono fatti pietra. E questa volta è la successione stessa della tracklist ad essere il bignami per spiegare il cambio di pelle dei Bachi da Pietra: “Haiti”, “Brutti Versi”, “Coleotteri” ed “Enigma” non permettono pause, “Fessura” e “Mari Lontani” concedono un respiro, prima di rientrare nel vortice di “Io Lo Vuole”, “Pensieri Parole Opere”, “Paolo Il Tarlo”. “Sangue” il sangue lo fa sputare davvero, prima dell'ultima decompressione, con “Dio Del Suolo” e “Ma Anche No”.

“Quintale” è un disco di paradossi: un peso massimo ma tutto sommato più fruibile che mai. Deve molto del suo suono possente a due strumenti minimi, introdotti nell'universo dei Bachi da Pietra: al plettro sulla chitarra e al charleston accanto ai due tamburi. Deve molto all'immediatezza del rock'n'roll affrontando però tematiche forse ancor più complesse, non senza aperture ironiche e crude, con punte di profondità e cinismo. Dopo una carriera di versi, muta in prosa. Se la letteratura è semplicemente una traccia, questa è letteratura rock (o letteratura e basta). Per un disco come questo, “Quintale”, cento chili, in fin dei conti è un nome leggero. La metamorfosi apparirà evidente anche all'orecchio più duro. La natura dei Bachi da Pietra rimane la stessa ma l'esito è un cataclisma. State all'erta. Il posto è adesso, e il tempo è qui.

In tour dal 19 gennaio 2013

LIVE: [www.estragonlab.it](http://www.estragonlab.it)



## BACHI DA PIETRA "QUINTALE"

1. HAITI
2. BRUTTI VERSI
3. COLEOTTERI
4. ENIGMA
5. FESSURA
6. MARI LONTANI
7. IO LO VUOLE
8. PENSIERI PAROLE OPERE
9. PAOLO IL TARLO
10. SANGUE
11. DIO DEL SUOLO
12. MA ANCHE NO
13. [BARATTO@BACHIDAPIETRA.COM](mailto:BARATTO@BACHIDAPIETRA.COM) \*

(\*Traccia presente solo nelle versioni DIGITALI dell'album)

Bruno Dorella: pietra - Giovanni Succi: pietra

Parole e musica: Giovanni Succi.

Registrati e mixati da Giulio Ragno Favero.

Arrington De Dionyso: sax in (4), (9), (12), Giulio Ragno Favero: chitarra solista in (5) e cori.

Produzione: Bachi Da Pietra, Giulio Ragno Favero, WoodWorm, La Tempesta Dischi

Foto: Gabriele Spadini

## BIOGRAFIA

Il gruppo nasce nel 2004 dall'incontro di due musicisti attivi, già allora, da un decennio: Giovanni Succi, reduce dall'esperienza dei MADRIGALI MAGRI e Bruno Dorella, attivo con OVO, RONIN e con una etichetta indipendente (BARLAMUERTE) che ha battezzato artisti del calibro di BUGO e BOLOGNA VIOLENTA. Il progetto si connota subito per un approccio primordiale alla materia rock/blues (chitarra e batteria, registrazioni in presa diretta) con sonorità difficilmente definibili, influssi medievalescenti e una spiccata valenza letteraria infusa nella crudezza e nell'immediatezza dei testi. Insetti mutanti che incidono pietra. Una lenta e graduale metamorfosi ha prodotto quattro album ("Tornare Nella Terra", "Non io", "Tarlo terzo" e "Quarzo"), un live in teatro ("Insect Tracks") e un mini (in coppia con i Massimo Volume), sempre diversi eppure sempre marchiati dallo stampo inconfondibile che ha fatto scuola. Sono passati dal fango primordiale del 2005 alla ruggine pietrosa del 2011, attraverso più di duecento date dal vivo, ed è sempre stato impossibile racchiudere in una formula il suono delle loro canzoni.

## DISCOGRAFIA

**Tornare Nella Terra** (suono: A. Bartolucci. 2005 Wallace)

**Non io** (suono: A. Bartolucci. 2007 Wallace, Die Schachtel)

**Tarlo Terzo** (suono: I. A. Rossi. 2009 Wallace, Bronson)

**Insect Traks**, 50's technologies live tape recordings LP+DVD

(suono: F. Donadello. Film: Luigi Conte. 2010 Wallace, Bronson., Boring Machine, Rizoma Film)

**Quarzo** (suono: I. A. Rossi. 2010 Wallace, Santeria)

**Bachi Da Pietra/Massimo Volume** (suono: M. Caldera. 2011 EP La Tempesta Dischi)

[www.bachidapietra.com](http://www.bachidapietra.com)

[soundcloud.com/bachi-da-pietra](https://soundcloud.com/bachi-da-pietra)

[facebook.com/bachidapietra](https://facebook.com/bachidapietra)

[twitter.com/bachidapietra](https://twitter.com/bachidapietra)

[www.latempesta.org](http://www.latempesta.org)

[www.woodworm-music.com](http://www.woodworm-music.com)

## UFFICIO STAMPA: PITBELLULA

Rossana Savino [rossana@pitbellula.com](mailto:rossana@pitbellula.com)

Mattia Boscolo: [mattia@pitbellula.com](mailto:mattia@pitbellula.com)

PRESS PAGE: <http://www.pitbellula.com/artist/bachidapietra>