



COSMETIC
“NOMORETATO”
La Tempesta

Data di uscita: 16 Dicembre 2014

DESCRIZIONE

Martedì 16 Dicembre è la data ufficiale per l'uscita di “**NOMORETATO**”, il quarto disco della band romagnola **COSMETIC**, terzo edito da **LA TEMPESTA**, che sarà disponibile nei negozi sia in versione CD che vinile ed in digitale su tutti i principali store online.

La scelta del titolo, **NOMORETATO**, nasce fin dalle prime fasi di stesura dei brani.

NOMORETATO rappresenta un senso di unicità, di libertà e mistero. È la ricerca continua di una propria strada, del proprio vero “io”, è combattere l'illusione che si possa fermare il tempo, a quello che si sa e a quello che si è, quando la vita, invece, richiede costantemente il ricredersi, il cambiare ed il ricominciare ogni volta, di nuovo, nuovi.

Tutti i dodici brani del disco sono stati registrati in analogico su nastro, con la supervisione, prima volta in assoluto per i **COSMETIC**, di un produttore artistico: quella di **Claudio Cavallaro**, chitarrista, cantante e mente dei *Granturismo*, nonché deeJay e appassionato di storia della musica.

Ogni canzone rispecchia in pieno l'approccio sonoro vissuto in sala di incisione, molto più libero e ispirato rispetto ai precedenti dischi, sia nella ricerca dei suoni che nell'esecuzione dei brani. Poche correzioni e molta voglia di catturare il momento magico. Fanno la loro prepotente comparsa *Farfisa*, *Fender Rhodes* e altre tastiere, cembali, percussioni, echi anni '70 e molti cori, grazie anche all'apporto fondamentale del nuovo elemento della band, **Ivan Tonelli**, già attivo con i progetti discografici “*Urali*” e “*Shelly Johnson broke my heart*”.

Rispetto agli album precedenti “**NOMORETATO**” è un disco – come gli stessi **COSMETIC** ci confidano – “*molto più figlio del momento in cui è stato registrato. Ci siamo chiusi cinque giorni nella nostra sala prove con Claudio e il suo registratore a nastro, con la volontà di coinvolgerci con tutto il suo background di musica nera e soul anni 70. I pezzi erano definiti ma in realtà hanno molto assorbito dell'atmosfera che si respirava in quei giorni*”.

TRACKLIST + CREDITI

- 01) **VENUE**
- 02) **CREDITI**
- 03) **OCCHI GIALLI SULL'ISOLA DEL MONDO**
- 04) **NELLE MANI GIUSTE**
- 05) **STANZA DEL FIGLIO**
- 06) **NOMORETATO**
- 07) **NON RITORNERÒ**
- 08) **CONTINUUM**
- 09) **VORAGINI (SOTTO I NOSTRI PIEDI SICURI)**
- 10) **ROCAPINA**
- 11) **BORDONERO**
- 12) **REPRISE**

COSMETIC

Bart: voce, chitarra, synth, arpa, cembalo.

Mone: Batteria

Emily: Basso

Ivan: Chitarra, voce, synth

Hanno suonato nel disco:

Alice Berni: synth crumar, handclap

Claudio Cavallaro: cembalo, piano rodhes, farfisa, piano, handclap

Tutte le basi registrate su nastro da Claudio Cavallaro presso L'Ufficio, Coriano (RN) in quattro folli giorni a maggio 2014.

Tutte le voci e gli arrangiamenti aggiuntivi registrati da Andrea Scardovi presso il Duna Studio di Russi (RA) dove è avvenuto anche il mixaggio.

Mixing assistant Luca Ess. Mastering di Andrea Scardovi.

Tutte le musiche sono dei Cosmetic. Tutti i testi di Bart.

L'opera in copertina e tutte le fotografie sono ad opera di inserirefloppino.com

BIOGRAFIA

Cosmetic è una band nata nell'entroterra romagnolo nei primi anni duemila, e che ha cominciato a girare seriamente l'Italia portando in giro la sua musica dal 2007 col primo disco "Sursum corda" edito da Tafuzzy Records etichetta co-fondata dalla band stessa e dal *Cane Andaluso* di Giacomo Spazio.

Nel 2008 la formazione si stabilizza con Mone alla batteria, il folle Motobecane alla chitarra e Emily al basso dalla Cina con furore, attorno al fondatore Bart chitarra, voce e principale autore.

La Tempesta li nota e li porta dentro al collettivo nel 2009 e da allora pubblicano due album "Non siamo di qui" e "Conquiste", più due ep.

Nel 2013 dopo varie vicissitudini, lo storico chitarrista Motobecane lascia la band, dando occasione alla formazione di prendersi un periodo di pausa meditativa e di riassetamento. Nel 2015 si torna on the road con Ivan alla chitarra, synth e cori, ed un nuovo ispirato album: NOMORETATO.

GENERE: inizialmente si è fatto un gran parlare di “*shoegaze*“ come genere della band, e in certi episodi i suon stranianti e distorti alla *My Bloody Valentine* si possono chiaramente riconoscere, ma riverbero non ce n'è mai stato, e specialmente con NOMORETATO la strada intrapresa è quella di un songwriting pop e psichedelico, più visionario del solito, supportato da arrangiamenti rumorosi e vicini tanto all'indie americano anni '90, quanto alle derive lo-fi e pop radiofonico di gente come *Ariel Pink* o *Beach House*.

READ MORE

COSMETIC

cosmeticmusic.com

soundcloud.com/cosmeticmusic

cosmetic.bandcamp.com

facebook.com/cosmeticmusic

LA TEMPESTA

latempesta.org

Recording studio:

DUNA STUDIO

dunastudio.com

Artwork:

INSERIREFLOPPINO

inserirefloppino.com

Photo:

ANTONIO RAGNI

antonioragni.tumblr.com

BEATRICE IMPERATO

beatriceimperato.com