



“CARNE CRUDA A COLAZIONE”

È IL NUOVO ALBUM DI INEDITI DI

SUCCI

IN USCITA IL 20 SETTEMBRE 2019

(La Tempesta Dischi - Soviet Studio / distr. Believe)

PRESENTAZIONI

20/09 Cittadella (PD) – Circolo Quadro (ore 22.00, ingresso gratuito)

“Carne cruda a colazione Soviet Studio Release Party”

21/09 Milano – Germi LDC (ore 21.00, ingresso gratuito + tessera Acsi al link <http://bit.ly/GERMIldcSoci>)

“Carne cruda a colazione La Tempesta Release Re-party”

“CARNE CRUDA A COLAZIONE” è il titolo del nuovo album di inediti di SUCCI, in uscita il prossimo 20 settembre per La Tempesta Dischi – Soviet Studio.

Secondo lavoro discografico a proprio nome del co-fondatore e autore dei Bachi da Pietra, “Carne cruda a colazione” vede nuovamente il lavoro di produzione di Ivan A. Rossi (Baustelle, The Zen Circus, Dimartino), che ha già lavorato sul precedente disco.

L’album arriva a due anni dal precedente “Con ghiaccio”, primo disco firmato Succi, dopo il vinile per sola voce in cui ha inciso i versi di Giorgio Caproni de “Il Conte di Kevenhuller” e un album di cover di brani di Paolo Conte, intitolato “Lampi per Macachi”.

Succi torna con 10 brani fatti di crudezza e amaro realismo conditi con un pizzico di ironia e pronti per essere assaporati.

L’album è stato anticipato dal video del brano “Algoritmo”:

<https://www.youtube.com/watch?v=mdCEuk7t1XY>

SUCCI PARLA DEL DISCO “CARNE CRUDA A COLAZIONE”

Ogni mia canzone è carne viva, te la presento cruda, battuta al coltello, pezzo dopo pezzo: una proposta che non è fuori dal mondo, solo fuori dallo schema.

Neanche gli algoritmi sanno dove collocarmi, poveracci. Sarà un difetto? Sono difettoso. Sono un prendere o lasciare.

CARNE CRUDA A COLAZIONE, per il giorno che non ne puoi più di marmellate.

La risposta al romanticismo spiccio e dozzinale dominante la qualunque. Nel Bel Paese dove tutto si risolve con il cuore, e infatti fila tutto a meraviglia, accuso troppa grazia. Piuttosto che altri zuccheri, CARNE CRUDA A COLAZIONE sbattuta fresca in faccia. E il bello della carne è che non mente, se l’ascolti non la puoi fraintendere. Lampante come le cose chiare a pelle.

Come svegliarsi e far l’amore prima di dover parlare. La carne accade.

Certo, un bel macello; come in questo disco, tutto sommato tranquillo.

Il secondo album di inediti a mio nome è un macinato a base di me stesso. Può contenere frammenti di Kraftwerk, Paolo Conte, Talking Heads, Snoop Doggy Dog, LCD Sound System, Tom Waits, Velvet Underground, Lupo De Lupis.

Tutto questo io lo chiamo rock’n’roll.

TRACKLIST

01_Povero zio

02_Algoritmo

03_Grazie per l’attesa

04_I mellifluidi

05_Cabrio

06_Arti

07_La risposta

08_Grigia

09_Meglio di niente

10_Balene per me *bonus track

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

BIG TIME - Tel. 06.5012073

CLAUDIA FELICI 329/9433329 - FABIO TIRIEMMI 329/9433332

pressoff@bigtimeweb.it - www.bigtimeweb.it



CREDITI ALBUM

Giovanni Succi: parole e musica

Ivan A. Rossi: arrangiamenti, produzione, mix

Registrato da Ivan A. Rossi a Milano (8brr.rec Studio) e Genova (Green Fog Studio), ottobre 2018

Etichette: La Tempesta Dischi, Soviet Studio

Distribuzione: Believe

Booking: Tudemun Concerti

Ufficio Stampa e Promozione: Big Time – pressoff@bigtimeweb.it

Suonato da:

Tristan Martinelli: basso, tastiere, piano e cori

Giovanni Stimamiglio: batteria, percussioni, cori

Rodrigo D'Erasmus: violino, viola, archi

Ivan A. Rossi: Buchla Music Easel, sintetizzatori, campionamenti, basso elettrico

Andrea Dellapiana: percussioni, cori

Giovanni Succi: basso acustico, chitarre, voce

Foto: Fabrizio Iozzo (foto di copertina), Alex Astegiano, Luca Deravignone

Grafica: Claudio Madkime Chimenti

Ringraziamenti: Ivan che te lo dico a fare, Green Fog Studio (Genova), Rodrigo D'Erasmus, Tristan Martinelli, Giovanni Stimamiglio, Manuel Agnelli, Tre Allegri Ragazzi Morti, Fabrizio Iozzo, Luca Deravignone, Alex Astegiano, Claudio Madkime Chimenti, Filippo Ulivieri, Francesco Rossi, Andrea Dellapiana, Paulonia Zumo, Enrico Cappozzo, Francesca Risi e tutto lo staff di Germi LDC (Milano), Caffè Boglione (Bra). Grazie anche a "L'Arte del Selfie nel Medioevo". Ringraziamento speciale: Massimo Dolce e Tudemun Concerti, Matteo Marenduzzo e Soviet Studio, Claudia Felici e BigTime.

Per il supporto infinito: Claudia.

SUCCI RACCONTA L'ALBUM "CARNE CRUDA A COLAZIONE" TRACCIA PER TRACCIA

01_POVERO ZIO

Per me una canzone funziona quando non serve commento. Se mai qualcuno verrà a chiedermi chi è il povero zio del testo, lo perculerei dicendo che è il buon vecchio zio Ezio. Si credeva un dio in terra, morto di cirrosi epatica, sulla sua tomba mantiene l'epiteto fiero di Ragionier. Uomo di sanissimi principi tutti puramente teorici, ne fece di ogni. Antifascista adolescente nel ventennio, fascistissimo in democrazia. Un vero testa di cazzo, povero zio. Dicono abbia creato il mondo in sei giorni, santificando il settimo, come si deve. Lo trovavi al bar, opinando di tutto.

02_ALGORITMO

Trionfo della superficialità dell'ascolto. Musica tappezzeria? Anche meno: la tappezzeria te la scegli, la musica te la sceglie lui. Di te lui sa tutto. Ti piace questo e questo, pronti: eccone un altro vagone. Potrebbe piacerti anche questo. Indovinano i tuoi gusti, i tuoi bisogni, i tuoi tempi, le tue emozioni. E te li porta, te li organizza. Ma è chi, chi sono? "We are the robots"? Non solo l'autore, anche l'ascoltatore in fondo è superfluo: loro potrebbero benissimo ascoltarsi da soli.

03_GRAZIE PER L'ATTESA

Tutti i gestori telefonici del pianeta vogliono che cambi compagnia. Continuamente: è un mondo di lusinghe. Ti ci affidi vergine come ad ogni nuovo amore, vibrante di promesse, in un mare di certezze e trasparenze. Fino al giorno in cui, per oscuri motivi, ti si pianta tutto sul più bello e resti solo, isolato dal mondo. Se ti accade nelle ferie, poi, è la fine. E se fosse la fine per davvero? Nel vuoto di notizie ti sei perso il conflitto nucleare che proprio in quell'istante ha riportato tutto a zero. Oppure i funghi han fatto effetto? Chi può dirlo. Fine certezze. Il jingle in loop ringrazia ad libitum.

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

BIG TIME - Tel. 06.5012073

CLAUDIA FELICI 329/9433329 - FABIO TIRIEMMI 329/9433332

pressoff@bigtimeweb.it - www.bigtimeweb.it



big time

[COMUNICATO STAMPA]

04_I MELLIFLUI

Gino Melenso e i Melliflui in concerto stavano trallallando il loro ultimo grande successo quando ho vomitato questo testo sulla carta igienica del locale. Davanti al pubblico gongolante dell'indie bello, Gino gorgheggiava l'immensa gioia del suo cuore palpitante in un mondo fatto a forma di cornetto, e gigioneggiando lo mimava con le mani. Lì ho capito tutto di me stesso. Nella mia visione credo di aver colto un nocciolo di verità del mio essere e del mio destino. E giuro, non lo cambierei mai per niente al mondo con quello luccicante del grandissimo Gino.

05_CABRIO

Quando riascolto questo pezzo sento il profumo dei tigli lungo il torrente Belbo a Nizza Monferrato. Siccome il mare è lontano, si sale in collina. Anche questo è stato un fondale, alcune ere geologiche fa: un oceano che ammiri fuori tempo massimo e che ha seminato dei fossili in vigna. A luci spente rivedi le stelle e cogli il ritmo delle galassie. Passi d'accendere. Niente di speciale per un cinquantenne. Roba da fotoromanzo, come gli oceani, fuori tempo massimo.

06_ARTI

Sostenersi sugli arti inferiori è naturale; sostenersi sulle arti (inferiori nella considerazione comune, al di là della retorica, diciamola tutta) non è altrettanto scontato. Eppure è una vita che ci provo. Mi sono indispensabili per andare dove voglio, non in senso economico purtroppo. Per andare verso un vago oltre o almeno per sporgersi altrove, come davanti a balaustre panoramiche. Ma di chi si sporge in realtà, si contemplano le natiche. Alla fine tutti i nostri slanci, le nostre aspirazioni, bene o male si sorreggono così. Traballanti, in preda ai crampi. Ci cammini, ci balli, ci inciampi... Eccetera.

07_LA RISPOSTA

Non ti auguro il giorno in cui scopri di aver sbagliato tutto nella vita. Ma pare che chiunque tu sia, prima o poi quel giorno arriva. E ti presenta le tue certezze tutte stropicciate, ti tempesta di domande. Ti sbatte sotto il naso le evidenze e tutte le ragioni che davi per scontate. Ti ricorda o ti rinfaccia le tue scelte. Questo pezzo è il manuale di istruzioni per quel giorno di merda, se arrivasse mai. Ti indica la risposta pronta a tutte le domande stronze del caso. La risposta eccola. Segnatela, dammi retta.

08_GRIGIA

La più improbabile delle città, sia per un amore, sia per una canzone. Alessandria, per gli amici Ale, hai presente? No, appunto. Geometri, anarchici, militari, caserme, alluvioni e centri commerciali. Chiamano spalti anche i viali alberati. Ad un passo da Langhe e Monferrato ma non trovi il vino, non sanno cos'è. Solo prosciocchi industriali. Patria del Borsalino, così famoso che ha sostituito nel mondo il nome del cappello da uomo, ma riserbo: nessuno deve saperlo. Un giorno però ci ritrovi l'amore. E se lei è ventenne, Forza Grigi sempre.

09_MEGLIO DI NIENTE

WARNING. Questa canzone è fatta per la notte. Non suonatela alle feste di compleanno, mai in sottofondo nei centri commerciali, nemmeno tra cent'anni, quando sarò del tutto digerito anche dai vermi. Non suonatela dai parrucchieri, nei negozi, non diffondetela all'ora della merenda. Non usatela per i lavori di casa, fareste solo danni. Niente bricolage o sport, ti toccherà sederti. Fanne un uso adulto. Ascoltala guidando, o scopando, o fissando il muro, osservando la notte che come carne - credimi - ti preferisce a crudo.

10_BALENE PER ME – BONUS TRACK

In un universo parallelo forse - non so se meglio o peggio, o solo mio - deve esistere un'estate segnata da questa canzone. La mia canzone dell'estate. La stagione è sempre quella, chi cambia sei tu. Quell'immensa parentesi immaginaria di libertà e scoperte, poco alla volta si restringe e ci ritrovi dentro solo cicche e le cartacce dei cornetti. Stagione cantata da tutti, carica di sogni e di mistero, di grandi aspettative fantastiche... Poi un bel giorno ti svegli nei tuoi panni e l'estate è una seccatura come un'altra, e mentre pensi ancora a come fartela passare, percolato da un tormentone, se n'è già andata a quel paese e buonanotte ai suonatori.

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

BIG TIME - Tel. 06.5012073

CLAUDIA FELICI 329/9433329 - FABIO TIRIEMMI 329/9433332

pressoff@bigtimeweb.it - www.bigtimeweb.it



SUCCI – BIOGRAFIA

Giovanni SUCCI, Nizza Monferrato, 11 marzo 1969.

Autore, musicista rock, voce, chitarra e songwriter dei Bachi Da Pietra; speaker, reading performer, scrittore. Produttore artistico. Metal-punk in gioventù poi convertito al blues; da allora suddivide la musica tra quella che gli piace e quella che no, senza alcuno schema. La sua produzione trentennale è perfettamente coerente alla sua personalità. Poliedrico, umbratile, ironico, amaro. Animale da palco di lungo corso.

Ha composto, inciso, suonato, soprattutto nei Madrigali Magri (1994 - 2004) e con Bruno Dorella nei Bachi Da Pietra (dal 2005). In tempi diversi ha collaborato attivamente con Jason Molina (Songs: Ohia ecc.), Ivan A. Rossi (Baustelle, Truppi ecc.), Giulio Ragno Favero (Il Teatro Degli Orrori), Uochi Toki, Xabier Iriondo (Afterhours ecc.), Emidio Clementi (Massimo Volume), Rodrigo D'Erasmus, Manuel Agnelli con i quali ha recentemente presentato il singolo "CABRIO" in occasione del tour nei teatri A.E.W. Manuel Agnelli.

A suo nome ha inciso in vinile per sola voce i versi di Giorgio Caproni ("Il Conte di Kevenhuller", 2012) e un album di cover di Paolo Conte al netto del jazz ("Lampi Per Macachi", 2014).

"Carne cruda a colazione" è il secondo album di inediti firmato Succi, dopo "Con ghiaccio" (La Tempesta / Tannen 2017).

PRINCIPALI COLLABORAZIONI MUSICALI:

F. Cambuzat et les Enfants Rouges, ("Lische", 1998) w/ Madrigali Magri.

Bruno Dorella, w/ Bachi Da Pietra (dal 2005 ad oggi)

Alessandro Bartolucci, sound producer (1998-2002)

Jason Molina, ("Nights Sailing blind" tour 2008) w/ Bachi Da Pietra.

Massimo Volume, ("Split" Ep & Tour 2010/11) w/ Bachi Da Pietra.

Afterhours, ("Hai Paura Del Buio?" ed. CD/LP 2014 "Punto G") w/ Bachi da Petra.

Riccardo Gamondi, La Morte 2012.

Uochi Toki, "Il Cartografo" DVD 2017.

Ivan Antonio Rossi, sound producer (Baustelle, G. Truppi, Virginiana Miller, FASK, ecc.).

Giulio Ragno Favero, sound producer (Il Teatro Degli Orrori ecc.).

Xabier Iriondo, Volumorama (Split 45giri 2017)

Manuel Agnelli, (An Evening With Manuel Agnelli, 2019)

Rodrigo D'erasmo, (violino e archi, Carne Cruda A Colazione, 2019)

Tristan Martinelli, (Con Ghiaccio, 2017; Carne Cruda A Colazione, 2019)

Giovanni Stimamiglio, Con Ghiaccio, 2017; Carne Cruda A Colazione, 2019)

Francesca Amati, alias Comaneci (Lampi Per Macachi, LP 2014; Apocalypse Lounge, 2018)

Glauco Salvo, (Lampi Per Macachi, LP 2014)

Apocalypse Lounge Collective Project (Kill The Vultures, Antonio Gallucci, Dj Argento ecc.)

FICTION, TEATRO, LETTERATURA:

"Sons Of Anarchy", Serie Netflix, S2E13, soundtrack: "Casa di legno" (G. Succi) w/ Bachi Da Pietra

"Il Cartografo", Seria animata Megabaita DVD 2017, musica e testi (Uochi Toki); voce: G. Succi

Nicolai Lilin, ("Educazione siberiana" reading, 2009) w/ Bachi Da Pietra

L'Avaro, colonna sonora dal vivo in teatro (2002), G. Succi

SOCIAL

Instagram: @solosucci

Facebook: <https://www.facebook.com/giovanisucci/>

YouTube: [youtube.com/user/tubozero](https://www.youtube.com/user/tubozero)

Soundcloud: <https://soundcloud.com/giovanisucci>

BLOG

AUDIO dedicato all'ultima opera in versi di Giorgio Caproni: caproni.wordpress.com

NEWS: giovanisucci.wordpress.com

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

BIG TIME - Tel. 06.5012073

CLAUDIA FELICI 329/9433329 - FABIO TIRIEMMI 329/9433332

pressoff@bigtimeweb.it - www.bigtimeweb.it

DISCOGRAFIA PRINCIPALE

1. MADRIGALI MAGRI - "Lische" CD 1998 (Autoproduzione)
2. MADRIGALI MAGRI - "Negarville" CD 2000 Wallace Records
3. MADRIGALI MAGRI - "Malacarne" CD 2002 Wallace Records
4. MADRIGALI MAGRI - "Mini" (EP free download) 2002

5. BACHI DA PIETRA - "Tornare Nella Terra" - 2005 Wallace Rec.
6. BACHI DA PIETRA - "Non io" - 2007 Wallace Rec. / Die Schachtel
7. BACHI DA PIETRA - "Tarlo Terzo" - 2008 Wallace Rec. / Bronson Prod.
8. BACHI DA PIETRA - "Insect Tracks 50's technologies live tape recordings" - 2010 Wallace Rec. / Boring Machines / Bronson Prod.
9. BACHI DA PIETRA - "Quarzo" - 2010 Santeria / Wallace Rec.
10. BACHI DA PIETRA - "Massimo Volume" - Split Ep 2010 La Tempesta
11. BACHI DA PIETRA - "Quintale" - LP/CD Woodworm / La Tempesta 2013
12. BACHI DA PIETRA - "Festivalbug" - EP Corpoc 2013
13. BACHI DA PIETRA - "Habemus Baco" - EP Wallace / La Tempesta 2015
14. BACHI DA PIETRA - "Necroide" - LP/CD Tannen / La Tempesta 2015
15. BACHI DA PIETRA - "Shipwreck Bag Show" - 7" Volumorama #3, Bloodysound Factory 2016

16. L'AVARO (free download) colonna sonora teatrale, Compagnia Dispari Alessandria 2002
17. LA MORTE - s/t - Gamondi e Succi. LP 2012 Corpoc / Anemic Dracula
18. SPAM & SOUND ENSEMBLE - s/t - LP 2012 Musiche di I. A. Rossi; testi e voce G. Succi
19. IL CARTOGRAFO - s/t - Seria animata in DVD 2017, Uochi Toki, Megabaita; voce: G. Succi.
20. APOCALYPSE LOUNGE - s/t - Concept, testi e voci: G. Succi. Tannen Records 2018

21. GIOVANNI SUCCI - "Il Conte di Kevenhüller" di Giorgio Caproni, LP 2012 Tarzan Records.
22. GIOVANNI SUCCI - "Lampi Per Macachi" (P. Conte covers), LP Wallace Rec./Santeria, 2014
23. GIOVANNI SUCCI - "Con ghiaccio" - LP Tannen Rec. / La Tempesta 2017
24. SUCCI - "Carne Cruda A Colazione" - LP Tannen Rec./ La Tempesta / Soviet Studio, 2019

GIOVANNI SUCCI, - Spettacoli di readings:

1. "Chiudo, sbaracco, smollo e stacco", Edoardo Sanguineti
2. "Quanto spera di campare Giovanni", Giovanni Giudici
3. "Nel gorgo muti", Cesare Pavese
4. "Trame comiche nel Furioso", Ludovico Ariosto
5. "La bestia in fuga", Giorgio Caproni
6. "Alba in stazione". Giorgio Caproni
7. "La Morte" A.A.V.V. (da Jacopone Da Todi a Giorgio Gaber)
8. "Fango il mondo", Giacomo Leopardi
9. "Ubik", Philip K. Dick
10. "Congedi", G. Caproni, E. Sanguineti, G. Giudici
11. "Salutz", Giovanni Giudici
12. "Rime Petrose", Dante Alighieri
13. "#GUIDOGOZZANO", Guido Gozzano
14. "Una Montagna di neve", Tito Balestra
15. "L'arte del Selfie nel Medioevo", Dante Alighieri
16. "Testi in testa", Giovanni Succi

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

BIG TIME - Tel. 06.5012073

CLAUDIA FELICI 329/9433329 - FABIO TIRIEMMI 329/9433332

pressoff@bigtimeweb.it - www.bigtimeweb.it