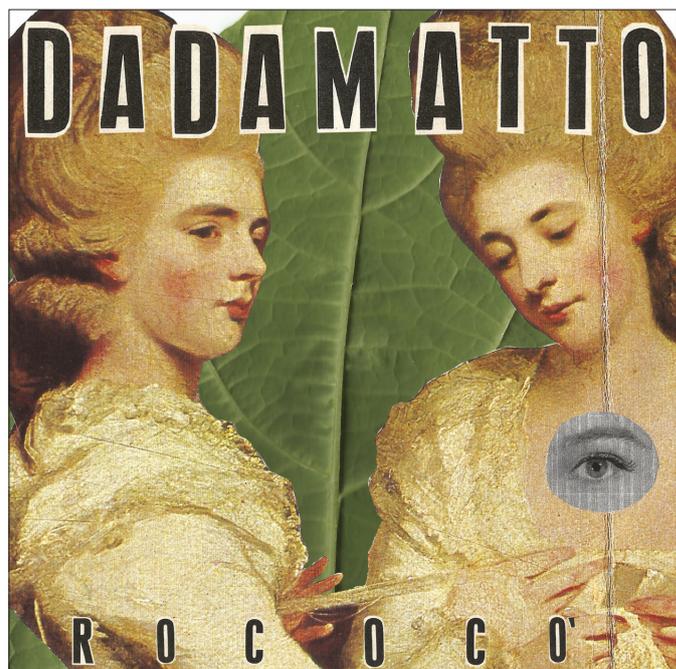


DADAMATTO

ROCOCÒ

Da martedì 4 novembre 2014
CD e digitale



LTD-083

ROCOCÒ è un quadro che **Dadamatto** dipinge durante gli ultimi due anni di vita vissuta in una casa sul mare, tra le colline.

L'evoluzione ciclica della storia dell'uomo lo porta a ripercorrere le tappe dell'esaurimento di un'era, del declino sempre più evidente della vecchia società a favore di una nuova classe sociale emergente, quella immaginaria della sua fantasia.

Sotto il segno di una nervosa libertà, cerca riparo nell'ordine e nella varietà dove il complesso equilibrio della forma è capace di guidare l'occhio in una sorta di bizzarro inseguimento che conduce, nella notte, all'irregolare formicolare della vita. Vi troviamo allora un'esecuzione sciolta, brillante, a pennellate rapide, spesso nervose e guizzanti: ora in un lavoro più lento e meditato, ora in una attenta ricerca di perfezione formale che culmina in **ardite sperimentazioni cromatiche** e nella spazialità infinita e surreale che trascende i limiti della realtà.

Una seducente e spettacolare orchestrazione visiva tra entusiasmo, eleganza e ironia con amabili **opulenze classicistiche ed erotiche, di gusto cortigiano.**

Questo è ciò che lascia Dadamatto, **un contributo liberatorio tra naturalezza e gusto del gradevolmente selvaggio.**

L'ultimo rantolo prima della catastrofe.

Dalla decadenza della sua nobiltà d'animo sorge la lentezza e l'eleganza del **mattino progressivo.**

→



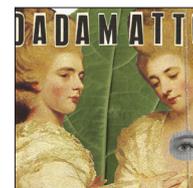
La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
Casella Postale 125
33085 Maniago (PN) Italy

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

 [Facebook](#)
 [Twitter](#)
 [YouTube](#)
 [SoundCloud](#)
 [Tumblr](#)

DADAMATTO ROCOCÒ

Da martedì 4 novembre 2014
CD e digitale



Credits

ROCOCÒ è stato prodotto dai **Dadamatto** e da Marco Caldera.

Registrato da **Marco Caldera al Red Carpet Studio di Brescia**.

Voci e overdub estremi registrati da Andrea Vescovi nella cantina di Michele Grossi a Senigallia (AN). I Pianoforti sono stati registrati da Marco Caldera al Labotron di Mirco Mariani a Bologna. Mixato da Marco Caldera presso il Red Carpet Studio di Brescia e masterizzato da Giovanni Versari presso La Maestà Mastering di Tredozio (FC).

In *America* testo e voce sulla prima strofa sono di **Emidio Clementi** (Massimo Volume).

L'artwork è stato realizzato da **Letizia Cesarini (Maria Antonietta)**.

Foto di Giovanni Ghiandoni.

Biografia

Dadamatto nasce nel 2003 dall'unione di tre amici che si conoscono dai tempi degli scout e del supernintendo.

Dopo un demo auto-prodotto su nastro con un Fostex a 8 tracce, nel 2005 generano un ep omonimo grazie all'incontro con Mattia Coletti, amico con il quale intraprendono un lungo percorso di crescita e personalità condivisa.

Nel 2007 partorisce il primogenito **Ti tolgo la vita** licenziato dalle marchigiane BloodySound Fucktory, Marinaio Gaio e Sweet Teddy Records. Voglia di urlare al mondo piccolo e intimo la sua ipotetica via vera e autentica da sperimentare, attitudine che si porterà dietro sino ad oggi. Nell'estate dello stesso anno, tra le tante, suonano con Uzeda e Three Second kiss nel decennale del Six Day Sonic Madness a Guardia Sanframondi (Bn) e alla seconda edizione dell'Here I Stay a Guspini (Ca), festival tanto amato. Nel 2008 un parto precoce: **Il derubato che sorride** (Records S'il Vous Plait / About a Boy /Self). Il secondogenito più felice e spensierato, tanto amato quanto il primo, anche se omosessuale lui... come gli ultimi spasimi dell'adolescenza. Giusto il tempo di portare a spasso i figli per l'Italia e l'ormai papà dadamatto trascorre due anni a casa con la famiglia, per evitare di far crescere i due con i complessi di un padre inesistente.

Nel 2011, dall'incontro con Manuele Fusaroli, compie un lavoro diverso su di sé, nei confronti della sua espressione, ed ecco il terzo gene **Anema e core** (Face Like a Frog/ Infecta Suoni & Affini/ Venus). Quest'ultimo, come gli altri due, è nato figlio del suo tempo. Un po' stressato, un po' sognante, un po' drogato. Porterà una grande verità all'interno della famiglia, la consapevolezza dell'esperienza con il buio e la necessità di ripresa e resurrezione.

Dalla collina si vede il mare, ma una mattina di Aprile lo sfarzo della primavera invade la prospettiva e si accorge che il punto di fuga, nascosto tra i rovi è piacevole da subire. Dopo esser sceso per un po' nella comunità cittadina, aprendo diversi concerti per i Massimo Volume, nel 2014 si riaccende in lui l'istinto di procreare e, riproducendosi →



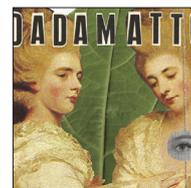
La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
Casella Postale 125
33085 Maniago (PN) Italy

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

 [Facebook](#)
 [Twitter](#)
 [YouTube](#)
 [SoundCloud](#)
 [Tumblr](#)

DADAMATTO ROCOCÒ

Da martedì 4 novembre 2014
CD e digitale



Biografia

con la terra, mette al mondo il quarto e ultimo panico: **ROCOCÒ (La Tempesta dischi)**. Grazie alla super-visione stilistica di Marco Caldera e allo stupore del giorno, avverte la morbidezza del mattino, l'armonia delle curve, delle spirali e delle forme scomposte.

C'è il caos, ma è ordinato.

Dalla decadenza della sua nobiltà d'animo sorge la lentezza e l'eleganza del mattino progressivo

Dadamatto

MARCO IMPARATO

ANDREA VESCOVI

MICHELE GROSSI

Link

f facebook.com/pages/Dadamatto/29961723270

t dadamatto.tumblr.com

Press: info@lunatik.it

Booking: cecca@bpmconcerti.com

Management: marco@bpmconcerti.com



La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
Casella Postale 125
33085 Maniago (PN) Italy

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

f [Facebook](#)
t [Twitter](#)
y [YouTube](#)
s [SoundCloud](#)
t [Tumblr](#)