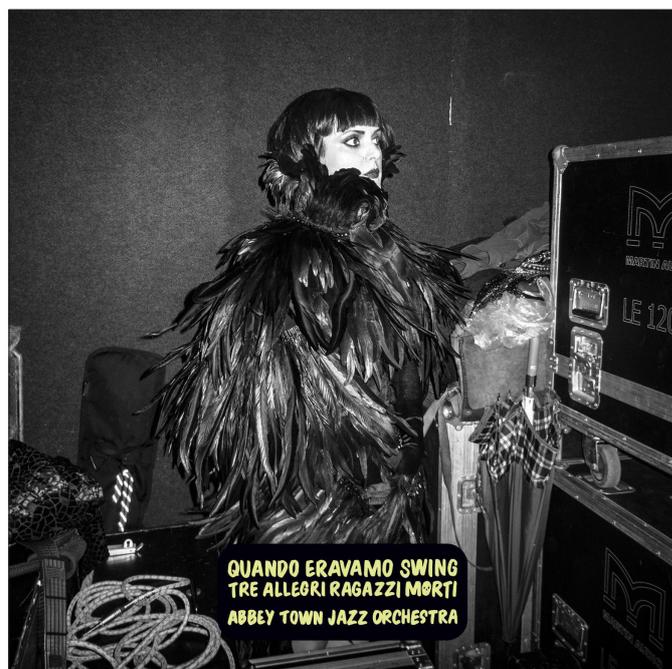


TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI & ABBEY TOWN JAZZ ORCHESTRA QUANDO ERAVAMO SWING

Da martedì 26 maggio 2015
CD e digitale



LTD-093

QUANDO ERAVAMO SWING è il regalo di una grande orchestra di jazz (l'**ABBEEY TOWN JAZZ ORCHESTRA**) alla musica e all'immaginario di **TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI** e con loro a tutta la musica indipendente italiana. Gli arrangiamenti in stile swing o esotico riconsegnano alle canzoni di **Tre allegri ragazzi morti** vita nuova e allo stesso tempo classica. Gli arrangiamenti accompagnano con naturalezza le melodie della band friulana ripercorrendo tutta la loro storia, da *Occhi bassi* a *I cacciatori* quindi da *Mostri e normali* a *Il giardino dei fantasmi*. Spesso sembra di ascoltare le versioni *originali* dei brani. Fate una prova con *La mia vita senza te* o con *Signorina Primavolta*.

Quando eravamo swing, registrato in presa diretta nel bel Teatro Arrigoni di San Vito al Tagliamento (in provincia di Pordenone) sotto la direzione del pianista **Bruno Cesselli** e rifinito all'**Alambic Conspiracy Studio** da **Paolo Baldini**, mette per la prima volta assieme musicisti di area stilistica diversa attorno ad un progetto comune. **Davide Toffolo** canta tutte le canzoni, **Luca Masseroni** offre il suo drumming reggae alle canzoni *Puoi dirlo a tutti*, *La faccia della luna* e *Primitivi del futuro*. **Enrico Molteni** compare al basso in *Occhi bassi*. Guest vocale nel disco **Maria Antonietta** che reinterpreta il primo successo di **Tre allegri ragazzi morti** (*Occhi bassi*) e che duetta con Davide nella versione Gershwiniana de *Il mondo prima*. **Alfredo Puglia** arricchisce *Prova a star con me un inverno a Pordenone* con la sua voce virtuosa e **Jacopo Garzia**, uno dei due gemelli **Mellow Mood**, ci porta direttamente in Giamaica sul finale di *Puoi dirlo a tutti*. *Primitivi del futuro* offre lo spazio a due solisti d'eccezione: il flautista **Massimo De Mattia** e il saxofonista **Nevio Zaninotto**.

La copertina del lavoro è una foto di **Cecilia Ibañez** che ritrae la star internazionale del burlesque **Cleo Viper**, una delle artiste italiane che incarna questa nuova commistione fra gusto del passato e gusto contemporaneo. Anche i titoli delle canzoni hanno subito un cambiamento, ecco la tracklist: →



La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
Casella Postale 125
33085 Maniago (PN) Italy

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

f Facebook
t Twitter
y YouTube
s SoundCloud
t Tumblr

TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI & ABBEY TOWN JAZZ ORCHESTRA QUANDO ERAVAMO SWING

Da martedì 26 maggio 2015
CD e digitale



LTD-093

1. UN INVERNO SWING A PORDENONE
2. SIGNORINA ROCK TIME
3. IL MONDO PRIMA DI ELVIS
4. LA MIA VITA SENZA ROCK
5. PUOI DIRLO A TUTTI EXOTICA
6. AI CACCIATORI PIACE IL JAZZ
7. OCCHI BASSI SERENADE
feat. Maria Antonietta
8. VOLO SULLA MIA CITTÀ
CON LA BIG BAND
9. LA FACCIA DELLA BLUE MOON
10. PRIMITIVI DEL JAZZ

Dice **Bruno Cesselli** direttore dell'orchestra e della registrazione sul lavoro: «Manomettere *La mia vita senza te* con tanto di Corale degli ottoni lì in mezzo, cercando i suoni dell'orchestra solo tra i testi e le linee della melodia. Apprendere solo molto tempo dopo che hai fatto la partitura il perché quel brano è stato scritto, e sorprenderti a pensare che quel Corale in "stile severo" ci voleva proprio. Tutto questo senza condizionamenti, nella più completa libertà, disponibili a correre tutti i rischi, musicali e non... Come desiderare di più?».

Mauro Darpin, arrangiatore de *Il mondo prima* e saxofonista dice: «Sostituire la chitarra con i fiati, la batteria rock con una pulsazione jazz e gli accordi tonali con una progressione di tipo modale; aprire il brano all'improvvisazione del sax soprano e la trasformazione è compiuta!».

Mirko Cisilino, trombettista e arrangiatore: «Ciò che emoziona più profondamente nella musica sono le melodie, ben prima di qualsiasi testo o arrangiamento. Spesso queste emozioni ci fanno agire senza troppo pensare, istintivamente, tirando fuori tutto il necessario alla creazione di una grande opera. Le melodie della voce, del basso, della chitarra, che continuamente ritornano alla mente, sono state semplicemente accompagnate verso una grande orchestra che le ha reinterperate in modo del tutto originale».

Abbey Town
Jazz Orchestra

L'Abbey Town Jazz Orchestra riunisce 20 promettenti musicisti provenienti da tutto il Triveneto. Ha all'attivo concerti e collaborazioni con i più importanti musicisti jazz italiani, tra cui Francesco Bearzatti, Mauro Ottolini, Marco Tamburini, Paolo Birro, Robert Bonisolo, Marc Abrams, Sandro Gibellini, Emilio Soana e molti altri.

Ha partecipato inoltre alle principali rassegne jazzistiche del territorio: Friuli Venezia Giulia Jazz, Lignano Jazz, Jazz esponenziale, Euromet Jazz Festival, Vicenza Jazz, Veneto Jazz. È dal 2007 l'orchestra del Summer Jamboree di Senigallia (AN), uno tra i primi Festival al mondo per la musica e la cultura dell'America degli anni '40 e '50.

Durante le numerose edizioni del festival ha accompagnato le performance di almeno un centinaio di artisti internazionali del circuito swing, blues e rock, quali Johnny Farina



La Tempesta S.n.c.
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
Casella Postale 125
33085 Maniago (PN) Italy

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

f Facebook
t Twitter
y YouTube
s SoundCloud
t Tumblr

TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI & ABBEY TOWN JAZZ ORCHESTRA QUANDO ERAVAMO SWING

Da martedì 26 maggio 2015
CD e digitale



Abbey Town
Jazz Orchestra

(Santo & Johnny), Marshall Little (The Comets), Pat Reyford, Big Sandy, oltre a quelle di Greg, Max Pajella e Renzo Arbore. Collabora con il Sexto Vintage di Sesto al Reghena nella ideazione e produzione di progetti musicali swing tradizionali e di contaminazione.

Link

f facebook.com/treallegriragazzimorti
[Sito Tre allegri ragazzi morti](#)
[Sito Abbey Town Jazz Orchestra](#)
[La storia di Abbey Town Jazz Orchestra](#)
[Booking La Tempesta](#)



La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
Casella Postale 125
33085 Maniago (PN) Italy

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

f [Facebook](#)
t [Twitter](#)
y [YouTube](#)
sc [SoundCloud](#)
t [Tumblr](#)