

SORGE

LA GUERRA DI DOMANI

Da venerdì 5 febbraio 2016
CD e digitale



LTD-097

Qualche tempo fa ho ricevuto in regalo il vecchio piano verticale che ingombrava il soggiorno della nonna di mia moglie. L'ho fatto restaurare, l'ho piazzato in studio e per più di un anno sono rimasto a guardarlo, senza osare metterci le mani sopra. Quando finalmente ho iniziato a prendere lezioni, Bruno, il mio giovane insegnante, s'è stupito di quanta soggezione avessi dello strumento, non mi spingeva mai oltre la corretta esecuzione di un esercizio. "Cosa te ne importa di sbagliare? Osa, metti le dita dove non dovresti metterle. Sei o no un musicista?"

Quelle parole sono state il mio piccolo satori. Di colpo ho preso a considerare il piano per quello che è, una possibilità espressiva. Ho cominciato allora a registrare semplici linee melodiche e a girarle a Marco, il quale si è impegnato ad arricchirle, a dargli una struttura, un ritmo, creando un paesaggio su cui poi sono nati i testi. E' stato in quel periodo che, leggendo una vecchia rivista di storia, mi sono imbattuto in Richard Sorge, la spia sovietica impiccata dai giapponesi durante la seconda guerra mondiale. Più che la scaltrezza e il coraggio, di Sorge mi ha colpito la capacità quasi sovrumana di interpretare fino alla morte il ruolo a lui più odioso, quello del nemico nazista.

I pezzi scritti non parlano di lui, ma è come se si muovessero nell'ombra tracciata dalla sua vicenda umana, in quella faglia tra ciò che si è e ciò che la vita ci conduce a essere.

Emidio Clementi

SORGE è un progetto di musica elettronica, nato nel 2014 da **Emidio Clementi**, cantante dei Massimo Volume e scrittore, e **Marco Caldera**, produttore, musicista e tecnico del suono. L'amore comune per l'elettronica unito ad un immaginario coltivato nei lunghi tour in furgone insieme, ha portato alla realizzazione di dieci brani per elettronica, pianoforte e voce, che vedranno la luce il 5 febbraio 2016 con l'uscita dell'album di debutto **LA GUERRA DI DOMANI** pubblicato da **La Tempesta Dischi**. →



La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
Casella Postale 125
33085 Maniago (PN) Italy

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

f Facebook
Twitter
YouTube
SoundCloud
t Tumblr

SORGE

LA GUERRA DI DOMANI

Da venerdì 5 febbraio 2016
CD e digitale



Track by track

1. Hancock 96 (6:12)

Il resoconto di una notte alcolica a Chicago. Corrado che a un certo punto dice: “Guarda la nostra vita. Basta spostare due virgole per renderla affascinante o un fallimento”

2. Nuccini (3:51)

L'ho scritta per un amico, Nuccini appunto, con cui ho viaggiato molto negli ultimi tre anni. Ma la canzone è anche un omaggio all'Italia, alla scena, al pubblico e ai promoter incontrati lungo la strada. Forse puzza di retorica ribadirlo, ma se non ci fossero loro non ci saremmo neanche noi.

3. Il cerchio (5:06)

Joan Didion de L'anno del pensiero magico. Una versione rivisitata di Nessun uomo è un'isola di John Donne. Quello che accade agli altri, sta sicuro, un giorno capiterà anche a te.

4. Bar Destino (3:52)

Ho rubato l'ambientazione a una poesia di Mark Strand, Il valzer del delirio. In una sala da ballo appaiono e scompaiono persone care, senza un filo logico né temporale, seguendo solo una mappa emotiva.

5. Vera in cucina (2:46)

Se sto scrivendo o suonando non voglio essere disturbato quando sono a casa. Le mie figlie lo sanno, ma se ne fregano ed entrano lo stesso. Io mi incazzo e poi le ficco dentro il disco. E' il mio modo per ringraziarle di non lasciare che mi prenda troppo sul serio

6. Accetto tutto (4:00)

Esiste un altro modo per poter affrontare la vita?

7. Noi facciamo ciò che siamo (3:31, 1°singolo)

A volte si ha bisogno di una mano che arrivi dall'alto, qualcuno che sposti di qualche grado il nostro punto di vista. Non avendo confidenza con Dio chiedo conforto alle persone che ammiro.

8. La spiaggia (4:02)






Un uomo disteso lungo una spiaggia deserta. “Sono io o sei tu, Em?”

→



La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
Casella Postale 125
33085 Maniago (PN) Italy

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

 Facebook
 Twitter
 YouTube
 SoundCloud
 Tumblr

SORGE

LA GUERRA DI DOMANI

Da venerdì 5 febbraio 2016
CD e digitale



Track by track

9. In Famiglia (4:50)

Che contenitore meraviglioso è la famiglia? Dentro c'è tutto, amore, odio, affetto, rancore, disagio. Se vuoi scrivere e non hai un'idea precisa puoi sempre parlare della famiglia. Dentro ci troverai un tesoro.

10. Quello che ho perso (3:30)

La voce che dice: "A mezzogiorno sono tornato a casa, ma la casa non c'era più" è tratta dal Decalogo di Kieslowski. Le altre appartengono agli abitanti del Vajont dopo il disastro del '63. Dalla periferia di Varsavia al Veneto ognuno porta il proprio senso di spaesamento di fronte all'evidenza dei fatti: la vita che c'era non c'è più.

Link

- f** [facebook.com/laguerradidomani](https://www.facebook.com/laguerradidomani)
- t** [laguerradidomani@tumblr](https://www.tumblr.com/laguerradidomani)
- ▶** [Noi facciamo ciò che siamo \(video\)](#)
- [Foto e copertina \(Promorama\)](#)



La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
Casella Postale 125
33085 Maniago (PN) Italy

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

f [Facebook](#)
t [Twitter](#)
▶ [YouTube](#)
▶ [SoundCloud](#)
t [Tumblr](#)