

MIMOSA HURRAH



Da venerdì 19 ottobre 2018
La Tempesta

LTD-125

Per me oggi la musica è un'azione da supereroe. Ogni brano di Hurrah! è un grido differente riferito a una situazione particolare”.

— Mimosa Campironi

HURRAH è stato registrato fra Roma e Genova, prodotto da Filo Q. e voluto da Davide Toffolo dei Tre Allegri Ragazzi Morti. L'album, è composto al pianoforte da Mimosa e arricchito dalle ritmiche di André Ferrari dei newyorkesi Snarky Puppy.

HURRAH è l'urlo gioioso di **MIMOSA**, nuova e originale voce femminile del panorama italiano. Mimosa Campironi divide la sua carriera tra musica, cinema e teatro, prove di un'artista eclettica.

Mimosa è un talento della canzone d'autore al femminile. Milanese di origine abita e lavora a Roma, divisa fra musica, cinema e teatro.

Giulietta con Gigi Proietti al Globe Theatre di Roma, con il suo primo disco **La Terza Guerra** (2015) prodotto attraverso la piattaforma di crowdfunding Musicraiser.com, è stata Artista del Mese di MtvNewGeneration con il primo singolo, e il secondo, *Fame d'aria* le è valso il Premio della Critica a Musicultura 2016 e il Premio SIAE Miglior Musica. Lo stesso anno è stata candidata agli MTVAWARDS come *BestNewGenerationArtist*. Nel 2016 riceve in Campidoglio *L'Oscar dei Giovani* per l'impegno che persegue con le sue attività di attrice e musicista.






Per il cinema in questi anni ha recitato in *Sfiorarsi* di Angelo Orlando, *Nessuna Qualità agli Eroi* di Paolo Franchi, *L'imbroglione nel lenzuolo* di Alfonso Arau, *Amanda Knox Story* di Robert Dornhelm, *Pecore in Erba* di Alberto Caviglia.

→

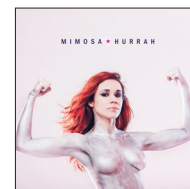


La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
Casella Postale 125
33085 Maniago (PN) Italy

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

 [Facebook](#)
 [Twitter](#)
 [YouTube](#)
 [SoundCloud](#)
 [Tumblr](#)

MIMOSA HURRAH



Da venerdì 19 ottobre 2018
La Tempesta

LTD-125

Ha interpretato Giulietta al Globe Theatre di Roma nel *Romeo e Giulietta* di Gigi Proietti per il quale scrive insieme a lui il brano dello spettacolo, ha composto le musiche per *Il Piccolo Principe* di Francesco Piotti e canta per Riccardo Cimino e Giacomo Trovajoli nella colonna sonora del film *Niente Può Fermarci* di Luigi Cecinelli, interpreta una *Kamikaze* nel monologo *Prendimi con te* con la regia di Francesco Apolloni, fino a indossare i panni di *Elisa, spirito di una ragazza in coma* nel musical *LoFi Cinque Allegri Ragazzi Morti* di Eleonora Pippo, tratto dal fumetto di Davide Toffolo.

Per il festival di Spoleto ha curato musica e sonorizzazione della mostra *I due mondi di Piero Tosi*, premio oscar alla carriera per i costumi. Infine nel 2016 progetta e scrive le musiche per lo spettacolo a realtà aumentata *Evolution* di Fausto Cabra ed è una delle protagoniste del musical *Musica Ribelle* di Eugenio Finardi mentre lavora e compone *Hurrah*.

Con il nuovo disco Mimosa è pronta a ribadire la forza del proprio talento in 10 canzoni dove il pianoforte incontra l'elettronica.

Track by track

OUVERTURE/BANG!

Hurrah della singolarità.

L'origine dell'universo è il caos. L'ouverture è tutti gli armonici del pianoforte sparati alla massima potenza di volume, per sintetizzare sul finale dell'esplosione la nascita di un'unica nota di partenza. BANG!

EVOLUZIONE

Hurrah della non fine.

È un inno alla vita in cui si celebra la continuità dell'esistenza, il passaggio da una generazione all'altra, inesorabile e miracoloso, in cui ognuno è parte di una catena generazionale in cui è, è stato e sarà figlio/figlia, padre/madre, nonno/nonna. Ogni essere umano è un anello speciale di un ciclo senza fine perché "fine non è", mai.

BIO_LOGICA

Hurrah della mente logica.

Il ritornello è *biologicamente bio, mente la logica bio, logicamente è Dio*. È un gioco di parole per esorcizzare il conflitto fra la natura animale e i grovigli della mente. Un pezzo in cui la paura non c'è e il bianco assoluto non esiste. È bianco sporco.

→

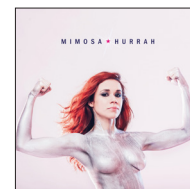


La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
Casella Postale 125
33085 Maniago (PN) Italy

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

Facebook
 Twitter
 YouTube
 SoundCloud
 Tumblr

MIMOSA HURRAH



Da venerdì 19 ottobre 2018
La Tempesta

Track by track

HURRAH

Hurrah del Que Serà.

La canzone che dà il titolo al disco. Il brano nasce dal parallelismo ironico tra le *previsioni del tempo* del telegiornale e le previsioni di un'epoca prossima. Le perturbazioni meteorologiche prendono la valenza di sconvolgimenti economici sui cui è molto meglio prendere le distanze con una risata leggera. *Hurrah, Hurrah* e poi *Que serà, serà* come diceva una canzone famosissima.

PRO_MEMORIA

Hurrah dei post-it.

Il brano è un elenco di cose da fare, mai fatte prima per colmare una mancanza. Si tratta di una confessione di fragilità in cui ogni cosa è percepita come precaria. L'immagine è quella di un mondo emotivo fatto di sabbia che potrebbe disfarsi da un momento all'altro nei ricordi o con un'azione sbagliata nel presente, ma che si può rimodellare ogni volta con il coraggio anche del silenzio: *smettere di dire parole planetarie perché mi manchi dappertutto.*

VIDEOVITA

Hurrah fuori dallo schermo.

Il brano è ispirato al fenomeno mediatico della foto del bambino di Aleppo Omran Daqnees, un'immagine della guerra in Siria che è entrata nella classifica dei fatti più virali del 2017. Il dolore di un bambino è diventato il simbolo della guerra per ottenere like e condivisioni, invece di ispirare cambiamento. L'intenzione è quella di svelare la messa in scena dei Social in cui anche il dolore reale prende la forma di un fenomeno da baraccone.

ATTENTATO AL CUORE

Hurrah dell'esplosione.

A volte un'aspettativa amorosa disattesa può scatenare un desiderio fortissimo, un'emozione improvvisa, un'esplosione del cuore. Questo Hurrah è un attacco frontale di seduzione che può esplodere come una bomba caricata a orologeria.

TANGO LIBERO

Hurrah della libertà

Il brano è dedicato alle ragazze che migrano verso un nuovo paese, verso una vita diversa altrove. Dire addio al passato può essere un rito liberatorio per immaginare un futuro diverso, libero come un ballo senza fine, un tango libero appunto.

→

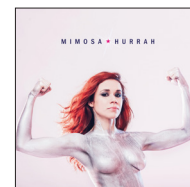


La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
Casella Postale 125
33085 Maniago (PN) Italy

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

[Facebook](#)
 [Twitter](#)
 [YouTube](#)
 [SoundCloud](#)
 [Tumblr](#)

MIMOSA HURRAH



Da venerdì 19 ottobre 2018
La Tempesta

Track by track

MORDIMI FORTE

Hurrah animale

Si spiega in una parola: sensualità. Chiedo dei morsi, con un tocco di canti orientali campionati nell'elettronica sulla scala minore armonica.

ANGELI

Hurrah dell'amore

Questo brano è un mantra in 5/4. Ho voluto cantarlo con Davide Toffolo, di cui ho stima da tanti anni e che ha prodotto questo disco. Volevo che ci fosse la sua voce all'unisono perfetto con la mia. Il cuore pulsante del brano è questo: lo spazio che divide due anime innamorate non esiste, perchè le due essenze si fondono in una sola protette dagli angeli.

Contatti

f [Facebook](#)
t [@mimosacampironi](#)
[@mimosacampironi](#)

Goodfellas

Davide Iurlano
davide@goodfellas.it
goodfellas.it



La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
Casella Postale 125
33085 Maniago (PN) Italy

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

f [Facebook](#)
t [Twitter](#)
y [YouTube](#)
sc [SoundCloud](#)
t [Tumblr](#)