

TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI SINDACATO DEI SOGNI

Da venerdì 25 gennaio 2019
CD, LP, digitale
Distribuzione Believe /Master Music



LTD-131

Si intitola **SINDACATO DEI SOGNI** il nuovo lavoro dei **TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI**. Pubblicato in tutti i supporti (compact disc, vinile e digitale) il disco arriva a tre anni dal precedente *Inumani* ed è pubblicato da *La Tempesta*, l'etichetta indipendente fondata dai Tre allegri nel 2000. Omaggio già nel titolo al rock psichedelico (sindacato dei sogni è la traduzione di *The Dream Syndicate*, il gruppo californiano massimo esponente del movimento musicale paisley underground) il nuovo disco dei Tre allegri, che sembra a primo ascolto un ritorno al sound originale del gruppo, contiene molte dolcissime novità.

Il ritorno al rock è evidente e la vena psichedelica, filo conduttore del lavoro, ha visto il gruppo intuire che il musicista e produttore **Matt Bordin**, già Mojomatics e Squadra Omega, potesse essere l'interlocutore giusto per la ricerca del nuovo sound. E con Matt il gruppo condivide la produzione del lavoro.

Nello studio di Matt, una grande casa di pietra su bordo del magico bosco collinare del Montello (Tv), il gruppo, affiancato da Andrea Maglia, ha registrato durante quattro sessioni di registrazione estive il materiale che ha dato corpo al lavoro.

Se il disco precedente era intitolato *Inumani*, *Sindacato dei sogni* mostra un approccio produttivo più naturale, si potrebbe dire "umano". Suonato con strumenti preziosi, a cominciare dalla batteria, una Ludwig del 1973, il disco rimette al centro del sound l'incontro musicale di Davide Toffolo, Luca Masseroni ed Enrico Molteni.






Per questo motivo ad un primo ascolto il lavoro riporta a sonorità tipiche per il gruppo di Pordenone. Batterie essenziali, chitarre elettriche sognanti e liriche poetiche ed ironiche portano questo lavoro in una sorta di territorio classico, tanto che il titolo di lavorazione del disco è stato per molto tempo proprio *Classic*.

→



La Tempesta S.n.c
di **D. Toffolo & Co.**
C.F./P.IVA 01414720936
SDI T04ZHR3

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

 [Facebook](#)
 [Twitter](#)
 [YouTube](#)
 [SoundCloud](#)
 [Tumblr](#)

TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI

SINDACATO DEI SOGNI

Da venerdì 25 gennaio 2019

CD, LP, digitale

Distribuzione Believe /Master Music



LTD-131

Le giornate passate a registrare ed ascoltare musica nell'accogliente cucina dell'Outside Inside Studio hanno in breve rafforzato la linea musicale del lavoro. Television, Dream Syndicate, Grateful Dead, presenti costantemente nelle discussioni attorno ai brani, e ancora Neu!, Can, Kraftwerk. No musica italiana. Poca musica dell'ultima ora. Session lunghe, sfide fra i chitarristi Enrico, Matt e Andrea. Passeggiate nel bosco e dormite nella grande sala di ripresa, fra gli strumenti. Questa la quotidianità delle registrazioni.

Quattro dei dieci brani sono stati scritti nei giorni delle registrazioni e questo certifica l'atmosfera di ispirazione che il luogo ha regalato.

La copertina, ideata da Davide, ha qualcosa di magico e rétro. Una ceramica raffigurante tre giovani gatti detornata con la maschera simbolo del gruppo. La ceramica, di produzione italiana anni '70, è stata acquistata in California e questa è la vera chiave per leggere il nono disco del combo di Pordenone: *una ceramica italiana persa in California*.

Ospiti

Questi gli incredibili **ospiti** che hanno suonato nel disco:

Il sassofono infuocato di *C'era un ragazzo...* è di **Francesco Bearzatti**, jazzista internazionale di residenza parigina ma di origine friulana, come i Tre allegri.

Gli archi di *Bengala* sono stati scritti, suonati e registrati da **Davide Rossi** a Los Angeles. Musicista magico già membro dei Goldfrapp, arrangiatore di Coldplay e Verve (solo per citare alcune delle sue incredibili collaborazioni). Esiste una versione solo archi, armonica e voce di *Bengala* intitolata *Con i bengala in cielo*.

Il flauto traverso "magico" in *Mi capirai (solo da morto)* è di **Ruben Gardella**, già Contezero, Bangarang! e attualmente in forze nella scena hardcore milanese.

I synth e gli arpeggiatori di **Matt Bordin**, Squadra Omega e prima Mojomatics, a colorare il lavoro di una sensazione psichedelica fuori dal tempo in *Una ceramica italiana persa in California* e *Caramella*.

La chitarra slide di **Adriano Viterbini** in *AAA Cercasi*. Già allegro ragazzo morto nel tour e nel disco precedente, fan del gruppo e chitarrista inarrivabile.

Il piano elettrico di Nicola Manzan, aka **Bologna Violenta**, collaboratore del Teatro degli orrori, Baustelle e tanti altri, in *Caramella* e *C'era un ragazzo...*






Andrea Maglia, da anni "quarto allegro ragazzo morto" dal vivo, ha dato il suo contributo chitarristico in tutto il disco.

→



La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
SDI T04ZHR3

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

 [Facebook](#)
 [Twitter](#)
 [YouTube](#)
 [SoundCloud](#)
 [Tumblr](#)

TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI

SINDACATO DEI SOGNI

Da venerdì 25 gennaio 2019

CD, LP, digitale

Distribuzione Believe /Master Music



Tracklist

- | | |
|--|--|
| 01. CAMELLA | 06. BENGALA |
| 02. CALAMITA | 07. MI CAPIRAI (SOLO DA MORTO) |
| 03. C'ERA UN RAGAZZO
CHE COME ME NON
ASSOMIGLIAVA A NESSUNO | 08. DIFENDERE I MOSTRI
DALLE PERSONE |
| 04. AAA CERCASI | 09. NON CI PROVARE |
| 05. ACCOVACCIATA GIGANTE | 10. UNA CERAMICA ITALIANA
PERSA IN CALIFORNIA |

Track by track

01. CAMELLA

Primo singolo del disco, uscito il giorno di halloween 2018. Brano esplicitamente psichedelico. Venti parole in tutto in un testo ispirato al poeta livornese Caproni e alle dichiarazioni di Iggy Pop, che incitano appunto a fare brani con non più di venti parole. Sostenuto da una chitarra fuzz e arricchito dal Fender Rhodes di Bologna Violenta.

02. CALAMITA

Singolo di presentazione del nuovo disco. Con Bengala e Caramella, Calamita completa i nomi dei tre gattini in copertina. Ritorno al sound originale dei tre allegri. Beat anni '60, testo visionario e ironico per descrivere una città della provincia italiana. Ancora Pordenone al centro dei racconti del gruppo mascherato, un ritratto visivo e un canto di amore per chi torna ai luoghi delle proprie origini.

03. C'ERA UN RAGAZZO CHE COME ME NON ASSOMIGLIAVA A NESSUNO

Schizzo autobiografico sulla realtà di un ragazzo degli anni '80. Ricostruito sul sound della tradizione della wave del Great Complotto pordenonese, arricchito dalla chitarra sognante di Matt, dal sax incontenibile di Francesco Bearzatti, e del Fender Rhodes di Nicola Manzan. Tutta la titanica decisione di diventare se stessi in quattro minuti di canzone.

04. AAA CERCASI

Ritratto ironico e accorato di una figura femminile libera e autodeterminata. Filastrocca indimenticabile di ambiente rock east cost, con tanto di riff di armonica a bocca suonata da Matt Bordin.

05. ACCOVACCIATA GIGANTE






Viaggio psichedelico senza precedenti nella discografia del gruppo sostenuto da due testi scritti rispettivamente da Mattia Cominotto (Od Fulmine) e Davide. La prima parte racconta lo stupore della vita negli occhi di un uomo che osserva la sua compagna in una giornata al mare e, sullo sfondo, una catastrofe che ridimensiona la vita. Nella seconda parte una digressione psichedelica scritta da Davide dove le visioni si sovrappongono e si inseguono in qualcosa che ammicca ai Pink Floyd della prima ora.

→



La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
SDI T04ZHR3

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

 [Facebook](#)
 [Twitter](#)
 [YouTube](#)
 [SoundCloud](#)
 [Tumblr](#)

TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI

SINDACATO DEI SOGNI

Da venerdì 25 gennaio 2019

CD, LP, digitale

Distribuzione Believe /Master Music



Track by track

06. BENGALA

Struggente paesaggio postbellico arricchito da una fantastica session di archi guidata dal fuoriclasse Davide Rossi. In perfetto stile Tre allegri, il brano è accompagnato da un video incredibile.

07. MI CAPIRAI (SOLO DA MORTO)

Brano bandiera, ripetitivo e danzereccio. Ironica denuncia ad un ipotetico ascoltatore incapace a capire completamente la forza innovativa, ormai ventennale del gruppo di Pordenone.

08. DIFENDERE I MOSTRI DALLE PERSONE

Lo stupore della perdita, la sicurezza di una presenza comunque costante in questo emozionante brano, dritto come il rock blues degli AC/DC e poetico come le più riuscite canzoni dei Tre allegri. Le ispiratissime parole sono di Mattia Cominotto (Od Fulmine).

09. NON CI PROVARE

Ballata sulla libertà e contro la paura che oggi condiziona le relazioni umane. Davide dice che siccome molte delle sue canzoni si rivelano essere premonizioni, questa potrebbe portarlo in prigione.

10. UNA CERAMICA ITALIANA PERSA IN CALIFORNIA

Chiude il disco una incredibile song lunga dodici minuti, un intreccio ritmico di 3 su 4, una digressione prog con tanto di synth e arpeggiatori che contiene una canzone. Una canzone importante, con un testo sull'amore come solo i Tre allegri sanno scrivere. Per Davide la canzone preferita del disco intero.

BONUS TRACK — CON I BENGALA IN CIELO

Versione archi, armonica e voce di Bengala. Voluta da Davide per l'incontro con Davide Rossi. È diventata un classico il giorno della pubblicazione.

Contatti

treallegriragazzimorti.it

concerti@latempesta.org

info@treallegriragazzimorti.it

 [@treallegri](https://www.instagram.com/treallegri)

 [@treallegriragazzimorti](https://www.facebook.com/treallegriragazzimorti)



La Tempesta S.n.c

di D. Toffolo & Co.

C.F./P.IVA 01414720936

SDI T04ZHR3

info@latempesta.org


ascolti@latempesta.org

shop@latempesta.org

concerti@latempesta.org

+ 39 338 5683747

 [Facebook](#)

 [Twitter](#)

 [YouTube](#)

 [SoundCloud](#)

 [Tumblr](#)