

BLINDUR A



Da venerdì 19 aprile 2019
CD, digitale

LTD-134

Ci sono il buio, la paura, le ossessioni, i fantasmi, le ferite e il dolore.

Il dolore dal quale continuamente scappiamo, il dolore che comunque alla fine ci raggiunge, ci colpisce e, se non ci sfinisce del tutto, si mette lì in un angolo a ristagnare fino a diventare tormento.

Però ci sono anche la luce, il coraggio, i sogni, gli antidoti, le cicatrici che diventano percorsi e soprattutto la necessità di riconvertire la sofferenza in una nuova occasione, una semplice **A** in corsivo maiuscolo in una preziosa e importante memoria personale ritrovata.

Tra le pieghe di queste canzoni ci sono le rovine di quest'epoca: la solitudine, l'ansia, tantissimi punti interrogativi; ma anche la poesia, quella sensazione sacra che qualcuno chiama amore, la disperata ricerca di un posto dove sentirsi al sicuro, almeno fino al prossimo terremoto.

A è il resoconto sull' inizio dei trent'anni, sulle incertezze e sul pensiero del futuro, ripetendo come un mantra le parole del poeta Leonard Cohen *There is a crack in everything - That's how the light gets in.*

Il disco è stato prodotto e realizzato da **BLINDUR** e **Paolo Alberta**, già fonico con Ligabue, Negrita, La fame di Camilla e altri; Blindur ha registrato tutti gli strumenti in quasi tutti i brani, ma non sono mancate collaborazioni di spicco: JT Bates, già batterista per Big Red Machine e Bon Iver; Adriano Viterbini, Bud Spencer blues explosion, I hate my village; Fabrizio Poggi, pilastro del blues made in Italy, candidato ai Grammy Awards 2018; Daniele Ruotolo, voce e chitarra dei Malmo; Birgir Birgisson, storico fonico di Sigur Ros, Bjork e moltissimi altri, con cui Blindur ha già collaborato per il primo disco.

→



La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
SDI T04ZHR3

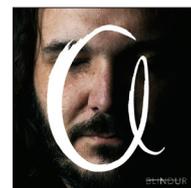
info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

 [Facebook](#)
 [Twitter](#)
 [YouTube](#)
 [SoundCloud](#)
 [Tumblr](#)

BLINDUR

A

Da venerdì 19 aprile 2019
CD, digitale



Tracklist

01 INVISIBILE AGLI OCCHI
02 FUTURO PRESENTE
03 3000X
04 IL PUNTO DI ROTTURA
05 Q.B.

06 LA FORMA DELLE MANI
07 UNA BRUTTA CANZONE
08 ANSIA
09 CETRIOLI
10 COME SASSI

Crediti

Massimo De Vita – voce, chitarra
acustica, elettrica, baritona e tenore,
ukulele, basso, batteria, percussioni, drum
machine, pianoforte, synth e tastiere;

Carla Grimaldi – violino;

Paolo Alberta – percussioni,
ritmi, glockenspiel;

JT Bates – batteria nelle tracce 1, 3, 5, 7;

Adriano Viterbini – chitarra
elettrica nella traccia 3;

Daniele Ruotolo – chitarra
elettrica nella traccia 2;

Fabrizio Poggi – armonica nella traccia 6;

Michelangelo micki Bencivenga
chitarra elettrica nella traccia
8 e banjo nella traccia 9.

Antonella Marino – corno francese;

Testi e musiche di Massimo De
Vita tranne traccia 9 di Cesare
Isernia e Massimo De Vita

Produzione artistica di Massimo
De Vita e Paolo Alberta

Registrato presso “Le Nuvole Studio”
(Napoli) da Paolo Alberta con l'assistenza
di Antonio Del Mondo, Massimo De
Vita e Michelangelo Bencivenga;

L'armonica di Fabrizio Poggi nella traccia
6 è stata registrata da Mattia Cominotto
presso il “Green Fog Studio” di Genova

Il corno francese di Antonella Marino è
stato registrato da Fabrizio Piccolo presso
“Auditorium Novecento” di Napoli;

La batteria di JT Bates è stata registrata da
lui stesso nel suo studio a Minneapolis

La chitarra di Adriano Viterbini
è stata registrata da lui stesso
nel suo studio a Roma

Mixato da Paolo Alberta

Masterizzato da Birgir Birgisson presso
“Sundlaugin Studio” (Reykjavik)

→



La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
SDI T04ZHR3

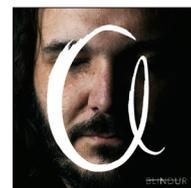
info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

[Facebook](#)
 [Twitter](#)
 [YouTube](#)
 [SoundCloud](#)
 [Tumblr](#)

BLINDUR

A

Da venerdì 19 aprile 2019
CD, digitale



Biografia

Blindur è il progetto di Massimo De Vita, cantautore, polistrumentista e produttore.

Dal 2014 al 2018 Blindur è stato un power duo, molto influenzato dalla scena new folk internazionale, composto dallo stesso Massimo De Vita e da Michelangelo Bencivenga (polistrumentista), ai quali si è poi affiancata Carla Grimaldi (violinista).

Per ragioni personali, Michelangelo sospende la collaborazione con la band e Blindur intraprende così un nuovo percorso. Nell'inverno 2018 Massimo De Vita ha registrato il secondo disco di Blindur avvalendosi della collaborazione di musicisti di spicco come: JT Bates, batterista di Bon Hiver e Big Red Machine, Adriano Viterbini, chitarrista cantante dei Bud Spencer blues explosion, e Fabrizio Poggi, armonicista iconico del blues italiano e candidato ai Grammy Awards 2018.

Il suono di Blindur è da sempre fortemente influenzato dal rock alternativo, dal folk, dal post rock e dal cantautorato.

Blindur in cinque anni di attività ha collezionato più di 300 concerti tra Italia, Belgio, Islanda, Francia, Germania, Irlanda e USA, prendendo parte ad importanti festival internazionali come: Body&Soul Festival (2015) a Westmeath; Iceland Airwaves Festival (2016 & 2017) a Reykjavik, essendo per 2 edizioni di fila l'unica band italiana in cartellone; SXSW Festival (2018) ad Austin - Texas; People Festival (2018) a Berlino, in qualità di ospite di Damien Rice; Italiart Festival (2019) a Dijon.

Blindur ha prodotto tra il 2014 e il 2016 due EP dal vivo "Casa Lavica live session" e "Solo Andata - Live in giardino"; nel 2017 è stato pubblicato da La Tempesta Dischi l'omonimo disco d'esordio; per celebrare la fine del tour 2017, che ha contato più di 90 concerti in un anno, è stato pubblicato da Manita Dischi e in collaborazione con Rolling Stone Italia, l'ep "Mozzarella session", una raccolta di cover rivisitate, in cui Blindur ha duettato con Malmö, Deller e Xabier Iriondo degli Afterhours, Tre Allegri Ragazzi Morti, España Circo Este, Luca Romagnoli del Management.

Sempre nel 2017 Blindur ha partecipato a "Tregua 1997-2017 Stelle Buone", riedizione del celebre album di Cristina Donà, duettando con la stessa Donà nel brano "Piccola Faccia".

Il 19 Aprile 2019 verrà pubblicato da La Tempesta Dischi il nuovo disco di Blindur.

Insieme a Carlo Verdone, Renzo Arbore, Mogol, Elio e le Storie Tese, Claudio Cocoluto e altri, Blindur è tra i protagonisti del docufilm "Vinilici - perchè il vinile ama la musica", per il quale ha curato anche parte della colonna sonora; il docufilm è stato presentato al "RIFF - Rome Independent Film Festival" ed è stato in tutte le sale italiane a partire dal 20 novembre 2018.

→



La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
SDI T04ZHR3

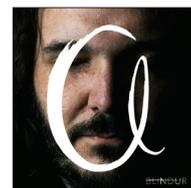
info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

 [Facebook](#)
 [Twitter](#)
 [YouTube](#)
 [SoundCloud](#)
 [Tumblr](#)

BLINDUR

A

Da venerdì 19 aprile 2019
CD, digitale



Biografia

Blindur è stato vincitore di vari premi tra cui: premio Donida 2014; premio Muovi la Musica 2014; premio Nuova Musica Italiana 2015; premio Pierangelo Bertoli 2015; premio Fabrizio De Andrè 2015; premio Buscaglione "Sotto il cielo di Fred" 2016 e premio Tempesta Dischi sempre nell'ambito dell'edizione 2016 di "Sotto il cielo di Fred"; premio Discodays 2016.

Inoltre è stato tra i 16 finalisti per l'edizione 2016 di Musicultura.

Nel 2016 Blindur è tra le 10 band rivelazioni dell'anno secondo Keepon; nel 2017 il disco d'esordio "Blindur" è stato tra i cinque migliori dischi nella categoria opera prima per il premio Tenco ed è stato disco dell'anno per Lost Highways magazine.

Blindur ha collaborato in ambito internazionale con vari artisti come:

Damien Rice, per il quale è stato open act e con cui ha duettato durante il suo primo concerto a Napoli il 14 maggio 2017, replicando poi il 19 luglio 2018 al belvedere di S.Leucio (CE) e il 19 agosto 2018 al People Festival di Berlino;

Jonathan Wilson, già produttore di Father John Misty e chitarrista di Roger Waters, per il quale è stato open act nella data romana del suo tour 2018;

Johnny Rayge, con il quale ha realizzato un mini tour di 11 date in Italia nel 2014;

Barzin nella data napoletana del suo ultimo tour europeo nel 2016;

Inoltre ha lavorato con Birgir Birgisson, storico fonico e produttore di Sigur Ros, Bjork e altri.

Blindur ha aperto i concerti di: Niccolò Fabi, Cristina Donà, Tre allegri ragazzi morti, Dellerà, Management Del Dolore Post Operatorio, Riccardo Sinigaglia, Dimartino, Giorgio Canali e Rossofuoco, Cristiano Godano (Marlene Kuntz), Il disordine delle cose, Iosonouncane, Il Pan Del Diavolo, Dente, Cesare Basile, Nobraino, Bandabardò, Sick Tamburo, Calcutta, Zen Circus, Giovanni Truppi, Perturbazione.

Contatti

 [Facebook](#)

 [Instagram](#)

[Booking La Tempesta concerti](#)



La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
SDI T04ZHR3

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

 [Facebook](#)
 [Twitter](#)
 [YouTube](#)
 [SoundCloud](#)
 [Tumblr](#)