

FORELOCK & ARAWAK

TO THE FOUNDATION



Da venerdì 5 ottobre 2018
La Tempesta Dub

LTDUB-062

FORELOCK & ARAWAK presentano il loro secondo album, **TO THE FOUNDATION**, una rivendicazione delle loro radici e identità attraverso le versioni di Dennis Brown, prodotto da Paolo Baldini. Il disco arriva anticipato dai single *Roots and Culture* e *Islander Taking Over* e si tratta di un viaggio alle origini personali ma anche della musica reggae, a tutti i livelli: i testi, la parte strumentale e il modo in cui sono stati registrati i brani, in presa diretta, come accadeva anteriormente.

Il disco include tre collaborazioni con artisti giamaicani: Luciano, Micah Shemaiah e il recentemente scomparso Juba Lion, cantanti con cui Forelock ha avuto una connessione e reale collaborazione durante gli ultimi mesi.

Forelock aka Top Singa lo descrive così: «Se Zero, il precedente album uscito nel 2015, è stato un modo per dichiarare la partenza di una squadra musicale con la volontà di slegarsi dalle mode, quello di *To The Foundation* è una presa di posizione forte nei confronti di come la musica e la sua evoluzione procede ai giorni d'oggi. Il richiamo a spendersi per realizzare qualcosa che vada oltre il packaging e il mero confezionamento del prodotto è il concetto che si spera passi tramite questa ricerca e scoperta della cosiddetta foundation».

La figura di Paolo Baldini è stata fondamentale per generare un ambiente sonoro nel quale musica di Arawak, i testi e la voce di Forelock e il sound di Dubfiles si intersecano sotto un'unica alchimia. Le riprese audio e video degli strumenti e quindi delle performance dei musicisti sono state fatte all'interno del SoundRoom Studio in Sardegna, mentre la parte vocale e il dub sono avvenute all'Alambic Conspiracy Studio (Pordenone).

→



La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
Casella Postale 125
33085 Maniago (PN) Italy

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

[f](#) Facebook
[t](#) Twitter
[v](#) YouTube
[s](#) SoundCloud
[t](#) Tumblr

FORELOCK & ARAWAK TO THE FOUNDATION



Da venerdì 5 ottobre 2018
La Tempesta Dub

LTDUB-062

To The Foundation è disponibile su tutte le piattaforme digitali, mentre è possibile ordinare la copia fisica sul sito de **La Tempesta**. L'album verrà presentato dal vivo a Perugia, Bologna, Torino, Roma, Cuneo e molte altre città italiane mentre a gennaio sbarcheranno in India per un tour speciale.

Tour	5 ottobre Perugia – Rework	6 gennaio Pune (India) – High Spirits
	6 ottobre Bologna – Sottotetto	12 gennaio Goa (India) – Sunsplash
	3 novembre Torino – Askatasuna	25 gennaio Bangalore (India) – Fandom
	14 dicembre Roma – Ex Magazzini	31 gennaio Delhi (India) – Auro
	22 dicembre Cuneo – Cinema Vekkio	2 febbraio Nasik (India) – SulaFest
	TBA Fermo	
	TBA Milano	
	TBA Bari	

Crediti	Alfredo Puglia (Forelock) : vocals, percussions	Mixed and produced by Paolo Baldini at Alambic Conspiracy Studio (Pordenone – Italy)
	Raffaele Puglia : keyboards, programming, vocals	Mastered by Chris Athens at Chris Athens Masters (Austin TX – USA)
	Giovanni Sanna : guitar	
	Carlo Manca : drums, programming	Photos: cover and tray by Mimina Di Muro, BW by il Marza.
	Roberto Costantino Perantoni : bass	Artwork by Giacomo Sanquerin
	Franco Canu : guitar	
	Band recording: Sound Room Studio (Alghero - Sardinia)	In memory of our beloved friend Juba Lion.
	Vocals and Dub mix: Alambic Conspiracy Studio (Pordenone – Italy)	

Contatti

f [@forelockofficial](#)
@ [@forelockmusic](#)
t [@Forelockmusic](#)
f [@arawakreggae](#)
@ [@arawakofficial](#)

Booking

[Django Concerti](#)
Leonardo Pascale +39 331 7821102
Ufficio stampa
Run it Agency
runit@runitagency.com



La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
Casella Postale 125
33085 Maniago (PN) Italy

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

f [Facebook](#)
t [Twitter](#)
y [YouTube](#)
s [SoundCloud](#)
t [Tumblr](#)