

# ERIO FÜR EL

Da venerdì 6 Novembre 2015  
CD, digitale



LTI-027

Dopo aver studiato canto lirico e composizione **ERIO** scrive una manciata di brani che solo su consiglio della madre decide di inviare ad alcune case discografiche. Tra queste c'è **La Tempesta**, che si innamora subito della sua voce e della sua scrittura. Tutti gli addetti ai lavori interpellati colgono subito la forza di **Erio** che passa velocemente davanti a microfoni di ambiti produttori musicali fino alle cuffie di *A&R* d'oltre oceano. **Erio** e **La Tempesta** decidono di prendere in mano le redini del progetto e di incidere subito le emozionanti canzoni col fidato **Paolo Baldini**, già al mixer con **Mellow Mood**, **Tre allegri ragazzi morti** e **The Sleeping Tree**. Sono proprio i migliori musicisti di queste band che registrano le musiche delle canzoni di **Erio**. Sotto l'attenta direzione di Baldini le tracce fioriscono e diventano ancora più belle di quanto sembrasse possibile.

È così che **La Tempesta** pubblica i primi due 45 giri digitali di **Erio**, il primo (**We've Been Running/Oval In Your Trunk**) uscito il 24 febbraio del 2015, ed il secondo (**The Reason/Torch Song**) uscito il 3 giugno 2015. Un mix inaspettato di atmosfere notturne e di melodie dolcissime, rhythm and blues e soul pop coinvolge gli ascoltatori più attenti d'Italia e non solo. Immaginate un frullato di sonorità che oscillano tra Björk e Tracy Chapman, Bon Iver ed Elisa, Antony e Sigur Rós, solo per dirne alcuni.






Dopo essersi così presentato, **Erio** arriva al debutto discografico vero e proprio con un album che verrà pubblicato dalla **Tempesta** il 6 novembre 2015. Il titolo è **FÜR EL** e contiene dodici tracce tra cui le quattro già editate. Il suono del disco, nonostante i frequenti disturbi elettronici sembrino spesso pronti a prendere il sopravvento, è caldo e naturale, nel tentativo di costruire un paesaggio confortante e dolce nel quale la voce di Erio sia autorizzata ad essere esplicitamente drammatica e addolorata.

Nonostante il tono franco e diretto, il carattere dei testi non diventa mai propriamente narrativo; all'ascoltatore viene chiesto di assistere al risultato di una serie di eventi ai quali si fa riferimento solo con brevi allusioni. L'attenzione è sul mondo interiore del →



La Tempesta S.n.c  
di D. Toffolo & Co.  
C.F./P.IVA 01414720936  
Casella Postale 125  
33085 Maniago (PN) Italy

[info@latempesta.org](mailto:info@latempesta.org)  
[ascolti@latempesta.org](mailto:ascolti@latempesta.org)  
[shop@latempesta.org](mailto:shop@latempesta.org)  
[concerti@latempesta.org](mailto:concerti@latempesta.org)  
+ 39 338 5683747

 [Facebook](#)  
 [Twitter](#)  
 [YouTube](#)  
 [SoundCloud](#)  
 [Tumblr](#)

# ERIO FÜR EL



Da venerdì 6 Novembre 2015  
CD, digitale

LTI-027

personaggio di cui **Erio** è interprete, mentre di quello esteriore rimangono solo vaghi echi lontani, come quelli che il dub futuristico di Baldini applica ai suoni acustici sui quali galleggiano le melodie e le armonie vocali, che sono le protagoniste indiscusse del disco.

La copertina dell'album (così come dei due 45 digitali) è frutto dell'incontro tra la grafica di **Alessandro Baronciani** e le foto di **Elena Morelli**, specializzata in paesaggi, sentieri, natura e stelle. Nel frattempo **Erio** è pronto per esibirsi dal vivo. Il suo booking è **Locusta**.

Link

**f** [facebook.com/eriofranovich](https://www.facebook.com/eriofranovich)  
[Booking Locusta](#)



La Tempesta S.n.c  
di D. Toffolo & Co.  
C.F./P.IVA 01414720936  
Casella Postale 125  
33085 Maniago (PN) Italy

[info@latempesta.org](mailto:info@latempesta.org)  
[ascolti@latempesta.org](mailto:ascolti@latempesta.org)  
[shop@latempesta.org](mailto:shop@latempesta.org)  
[concerti@latempesta.org](mailto:concerti@latempesta.org)  
+ 39 338 5683747

**f** [Facebook](#)  
**t** [Twitter](#)  
**y** [YouTube](#)  
**sc** [SoundCloud](#)  
**t** [Tumblr](#)