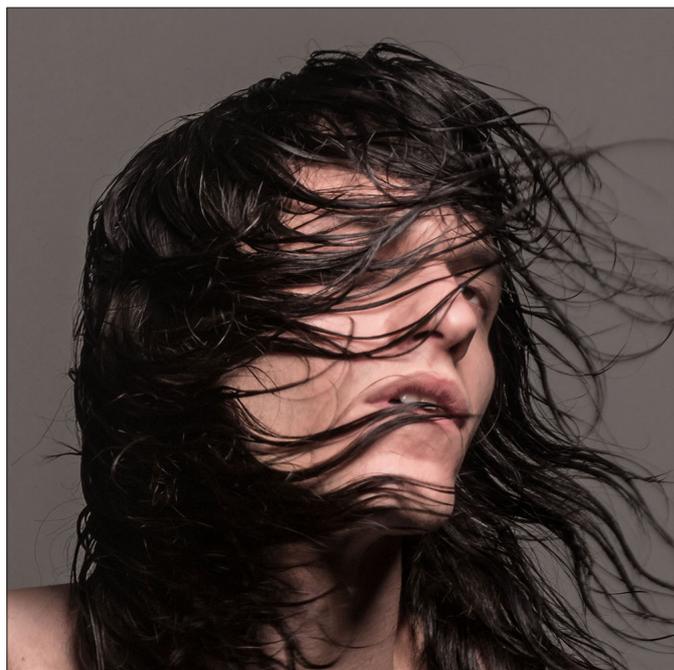


CHRISTAUX

ECSTASY

Venerdì 28 Aprile
CD, digitale
La Tempesta International



LTI-039

*Pop drammatico e un immaginario tra gli anni Ottanta
e l'iconografia religiosa per il nuovo progetto di Clod degli Iori's Eyes*

Dopo alcuni anni di silenzio Clod, una delle due anime degli Iori's Eyes, torna con un nuovo progetto: **CHRISTAUX**, questo il nome della sua nuova incarnazione, rappresenta un nuovo inizio per l'artista milanese.

Il disco, **ECSTASY**, uscirà **venerdì 28 aprile** per **La Tempesta** ed è stato prodotto dallo stesso Clod e da **Mario Conte**, già al lavoro con Colapesce, Meg e Antico, e Clod racconta che «ne è uscito qualcosa di imponente, a livello sonoro e d'immagine, e anche molto sincero, diretto, è esattamente come mi sento io».

In questo nuovo progetto Clod si è liberato del minimalismo per andare verso un **pop drammatico e magniloquente**: «Christaux è un seme sotterrato all'inizio del 2014, che tra luce e buio ha dato vita ad un album che descrive la liberazione da una vita apparentemente vissuta nel presente, ma ancora fortemente ancorata al passato. È un album che racconta di un periodo di completa solitudine e di riflessione sulla mia persona, che ha portato ad un mutamento, anzi, ad un'evoluzione».

Il titolo, **Ecstasy (Estasi)**, è la parola perfetta per descrivere lo stato di isolamento e di evasione totale dalla realtà – a favore di una concentrazione massima per arrivare ad uno stato di equilibrio tolto da un periodo assolutamente buio e senza riferimenti – in cui Clod si è trovato negli ultimi 4 anni «Un approccio drammatico ed esasperato per liberarmi da ciò che mi soffocava ed elevarmi ad uno stato mentale superiore e libero, quasi mistico».

→



La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
Casella Postale 125
33085 Maniago (PN) Italy

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

 [Facebook](#)
 [Twitter](#)
 [YouTube](#)
 [SoundCloud](#)
 [Tumblr](#)

CHRISTAUX

ECSTASY

Venerdì 28 Aprile

CD, digitale

La Tempesta International



LTI-039

Per la costruzione dell'immaginario si è ispirato a Caravaggio, la fotografia degli anni '80/'90 (Richard Avedon, Helmut Newton, Nan Goldin, Peter Lindberg, Ara Gallant per citarne alcuni), l'iconografia cattolica (tutta, senza soffermarsi ad un periodo storico preciso) e i Carmina Burana.

Link

 [Facebook](#)

[Sito web](#)

 [Instagram](#)

Ufficio Stampa Elliefant

Giulia Elefanti

giulia@elliefantpress.com

339.8031063



La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
Casella Postale 125
33085 Maniago (PN) Italy

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

 [Facebook](#)
 [Twitter](#)
 [YouTube](#)
 [SoundCloud](#)
 [Tumblr](#)