

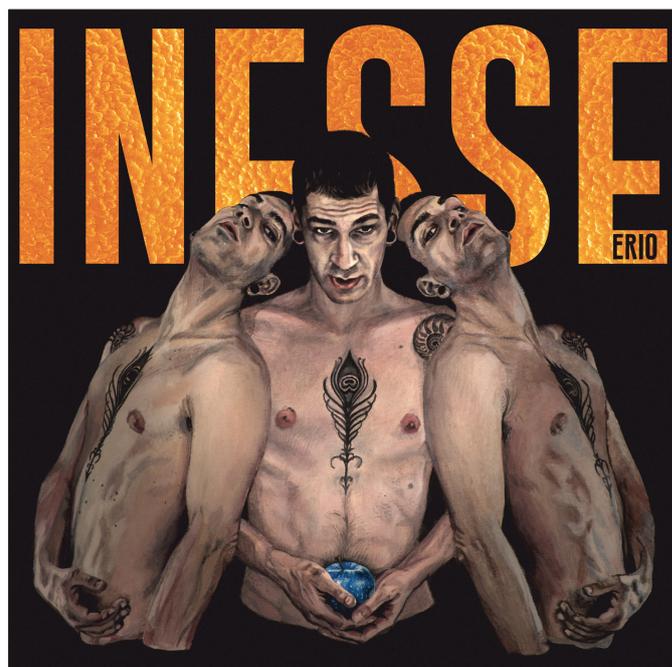
ERIO

INESSE

Dal 20 aprile 2018

CD, digitale

Kowloon/La Tempesta International



LTI-047

Dopo un anno di tour nei principali club della penisola, **ERIO** torna in studio per registrare il suo secondo lavoro: **INESSE**. Non solo come interprete, autore e arrangiatore, questo nuovo disco vede Erio per la prima volta in veste di produttore, con l'aiuto, in una manciata di tracce, di Yakamoto Kotzuga *The Biggest of Hearts*, *A Glowing Gash*, IOSHI *Kill it! Kill it!* e Will Rendle di Will and the People *Limerence*.

Il disco è mixato da Erio e Marco Gorini, sotto la supervisione di Paolo Baldini. Il master è di Simone Squillario.

Il sound di **INESSE** vuole farsi più contemporaneo e vira verso un'elettronica fluida e distorta, contaminata da atmosfere R'n B e Hip Hop, sulla quale la voce del cantautore, sfruttando i registri più disparati, si stratifica in infinite armonie e azzardati contrappunti riminiscienti di certa musica orientale.

Le liriche presentano stralci di candide eppure criptiche storie di vita urbana, tragicomici amori virtuali, dipendenza e ossessione, sullo sfondo in movimento di un viaggio alla ricerca del proprio posto nel mondo moderno.

L'immagine di copertina è un dipinto ad olio realizzato da Erio stesso, mentre le grafiche sono state ideate da Erio e Lorenzo Santagada di Egg Creative Stuff che le ha realizzate.

INESSE è un disco che nasce principalmente a Londra e i suoi barni raccontano alcune delle storie vissute dal nostro protagonista nella capitale inglese. *Limerence* ad esempio pur raccontando di un incontro avuto a Bruxelles (la prima parola cantata e *Chez Maman*, nome di un noto locale di drag queen della capitale belga) è stata registrata a Londra da Will Rendle e anche il suo video è stato girato lì e l'etichetta proviene dalla stessa metropoli. *Kill it* era nata dal remix di un brano di un vecchio disco ma i beats hanno portato Erio a realizzare con Ioshi un brano originale. Il desiderio e la volontà di

→



La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
Casella Postale 125
33085 Maniago (PN) Italy

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

 [Facebook](#)
 [Twitter](#)
 [YouTube](#)
 [SoundCloud](#)
 [Tumblr](#)

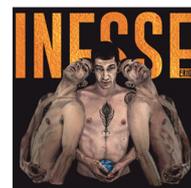
ERIO

INESSE

Dal 20 aprile 2018

CD, digitale

Kowloon/La Tempesta International



LTI-047

una collaborazione con Yakamoto Kotzuga nasce in seguito ai loro live sul palco del C.S. Rivolta.

INESSE è un disco di storie brevi e frammentate. E' una collezione di momenti (viaggi così come relazioni) che, anche se destinati a finire in breve tempo, continuano comunque a vivere. Se Fur El era una dedica ad una realtà esterna mai realizzata a pieno e per questo più desiderabile, **INESSE** è una dedica a tutte le realtà interiori che vivono indipendentemente dal loro svilupparsi all'esterno. E' anche un inno al contrasto terra di provenienza vs mondo, campagna vs metropoli, aspetto esteriore vs realtà psicologica.

Le grafiche seguono questa bivalenza, l'esterno è austero e oscuro mentre l'interno è pop, colorato e ricco. Ogni mondo interiore è un pianeta a sé stante. Siamo tutti alieni quando ci confrontiamo con l'altro.

I tre "Erii" in copertina anticipano questa bizzarra ricchezza interiore, rappresentando le varie entità che un individuo nasconde in sé come tre distinti corpi. Gli sguardi dei tre sembrano invitare l'osservatore ad aprire il disco e scoprire la realtà che vi si cela.

Tracklist

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. THE BIGGEST OF HEARTS; | 7. SE' I'M HUNGRY. THOSE TWELVE |
| 2. LIMERENCE | DAYS STILL LOLNGER ON |
| 3. BECALMED | 8. TOE THE WAREHOUSE |
| 4. THE GLORIOUS ADVANCE OF THE | 9. KILL IT! KILL IT! |
| SELF - PITYING QUEEN | 10. ATTIC |
| 5. A GLOWING GASH | 11. THE CHURCH |
| 6. BRIEF HISTORY OF SE' AND FA' | |

Bio

Erio, dopo aver studiato canto lirico e composizione, scrive una manciata di brani che solo su consiglio della madre decide di inviare ad alcune case discografiche. Tra queste c'è La Tempesta che s'innamora subito della sua voce e della sua scrittura. Erio e La Tempesta decidono di prendere in mano le redini del progetto e di incidere subito le prime canzoni col fidato Paolo Baldini, già al mixer con Mellow Mood, Tre allegri ragazzi morti e The Sleeping Tree. Sono proprio i musicisti di queste band che registrano le musiche dei brani di Erio.

È così che La Tempesta pubblica i primi due 45 giri digitali di Erio, il primo *We've Been Running/Oval In Your Trunk* distribuito il 24 febbraio del 2015 ed il secondo *The Reason/Torch Song* il 3 giugno 2015. Un mix inaspettato di atmosfere notturne e dolci melodie, rhythm and blues e soul pop, quasi un frullato di sonorità che oscillano tra Björk e Tracy Chapman, Bon Iver ed Elisa, Antony e Sigur Rós, solo per dirne alcuni.

→



La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
Casella Postale 125
33085 Maniago (PN) Italy

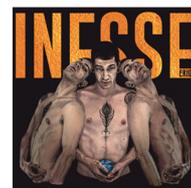
info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

[Facebook](#)
 [Twitter](#)
 [YouTube](#)
 [SoundCloud](#)
 [Tumblr](#)

ERIO

INESSE

Dal 20 aprile 2018
CD, digitale
Kowloon/La Tempesta International



Bio

Erio arriva quindi al debutto discografico vero e proprio con un album pubblicato sempre da La Tempesta il 6 novembre 2015. Il titolo è *Für El* e contiene dodici tracce tra cui le quattro già edite. Il suono del disco, nonostante i frequenti disturbi elettronici sembrano spesso pronti a prendere il sopravvento, è caldo e naturale, nel tentativo di costruire un paesaggio confortante e dolce nel quale la voce di Erio sia autorizzata ad essere esplicitamente drammatica e addolorata.

Nonostante il tono franco e diretto, il carattere dei testi non diventa mai propriamente narrativo; all'ascoltatore viene chiesto di assistere al risultato di una serie di eventi ai quali si fa riferimento solo con brevi allusioni. L'attenzione è sul mondo interiore del personaggio di cui Erio è interprete, mentre di quello esteriore rimangono solo vaghi echi lontani, come quelli che il dub futuristico di Baldini applica ai suoni acustici sui quali galleggiano le melodie e le armonie vocali, che sono le protagoniste indiscusse del disco.

La copertina dell'album (così come dei due 45 digitali) è frutto dell'incontro tra la grafica di Alessandro Baronciani e le foto di Elena Morelli, specializzata in paesaggi, sentieri, natura e stelle.

Contatti

f [facebook.com/eriofranovich/](https://www.facebook.com/eriofranovich/)
press@sferacubica.it



La Tempesta S.n.c
di D. Toffolo & Co.
C.F./P.IVA 01414720936
Casella Postale 125
33085 Maniago (PN) Italy

info@latempesta.org
ascolti@latempesta.org
shop@latempesta.org
concerti@latempesta.org
+ 39 338 5683747

f [Facebook](#)
t [Twitter](#)
y [YouTube](#)
sc [SoundCloud](#)
t [Tumblr](#)