

# LOS3SALTOS CUMBIA PARK



Da venerdì 17 maggio  
La Tempesta Sur/Goodfellas

LTSUR-075

**CUMBIA PARK** è il nuovo incredibile album dei **LOS3SALTOS**, un salto quantico nel mondo della cumbia italiana.

Il nuovo album dei romani **LOS3SALTOS** è stato prodotto da **FiloQ** e **Paquiano** per **La Tempesta SUR** e **Goodfellas**, disponibile su cd e formato digitale.

La copertina di **CUMBIA PARK** dei **LOS3SALTOS** è stata realizzata da Davide Toffolo, celebre illustratore e musicista, nonché deus ex machina dell'Istituto Italiano di Cumbia e della Tempsta SUR.

[Guarda il video di \*Vulcano\*, nuovo singolo e secondo estratto da \*Cumbia Park\*](#)

[Guarda il lyric video di \*Cumbia Zombie\*, primo estratto dal nuovo album dei \*Los3saltos\*](#)

Il sound dei **LOS3SALTOS** è pura dinamite, una “misticanza” sonora a base di cumbia, murga, power-folk, cantautorato selvaggio e sonido sud-europeo.

**CUMBIA PARK** arriva a meno di un anno e mezzo da *Risacca*, l'album che ha aiutato i **LOS3SALTOS** e la cumbia italiana a ritagliarsi un'importante posizione all'interno della scena indipendente.

I Los3saltos sono anche parte della all-star band *Istituto Italiano di Cumbia*, insieme a Davide Toffolo e membri di importanti realtà italiane.

La band è composta da **Claudia** (voce e chitarra), **Eleonora** (voce e cori), **Sandrina** (Tastiere e synth), **Fran** (percussioni, guiro e batteria senza cassa), **Fratello** (bombo con piattino), **Gabbiellone** (basso elettrico).

→



La Tempesta S.n.c  
di D. Toffolo & Co.  
C.F./P.IVA 01414720936  
Casella Postale 125  
33085 Maniago (PN) Italy

[info@latempesta.org](mailto:info@latempesta.org)  
[ascolti@latempesta.org](mailto:ascolti@latempesta.org)  
[shop@latempesta.org](mailto:shop@latempesta.org)  
[concerti@latempesta.org](mailto:concerti@latempesta.org)  
+ 39 338 5683747

[f](#) Facebook  
[t](#) Twitter  
[y](#) YouTube  
[s](#) SoundCloud  
[t](#) Tumblr

# LOS3SALTOS

## CUMBIA PARK



Da venerdì 17 maggio  
La Tempesta Sur/Goodfellas

### Tour

I **LOS3SALTOS** sono in tour per presentare il nuovo album e come parte dell'*Istituto Italiano di Cumbia*:

- 10 Maggio – **Napoli**, Scugnizzo Liberato
- 24 Maggio – **Roma**, Monk – *Presentazione Cumbia Park, live con ospiti e full band*
- 25 Maggio – **Torino**, CSA Murazzi
- 31 Maggio – **Roma**, Collision Festival
- 2 Giugno – **Roma**, Beernocchi Festival
- 7 Giugno – **Roma**, CSOA La Torre\*
- 15 Giugno – **Bergamo**, Ink Club Open Air
- 22 Giugno – **Padova**\*
- 21 Luglio – **Alessandria**, Bliss Beat Festival
- 3 Agosto – **Subiaco** (Roma)
- 16 Agosto – **San Vito Chietino** (Chieti)
- 20 Agosto – **Benicassim** (Spagna), Rototom Sunsplash Festival\*

\**Live come Istituto Italiano di Cumbia*

### Track by track

**01. UNA GARA** “Dove io non ho nulla tu devi avere meno di me” partendo da questo assioma che governa la nostra attuale società occidentale, LS3 (Los3saltos) aprono il loro nuovo album cercando di ridicolizzare e scardinare tale principio secondo il quale il nostro diretto nemico dovrebbe essere “il diverso”, sfoderando una cumbia Made in Italy con i fiocchi.

**02. MAYACANENERO** Difficile essere “animali” urbani. Maya, lo spirito ancestrale istinto primordiale e bestiale che risiede in ogni essere umano, può guidarci a sopravvivere in mezzo alle barbarie della città e della vita nelle grandi metropoli. Sorretta da una potentissima sezione ritmica che richiama l’Africa più profonda, è la traccia più dance dell’album impreziosita dalla tromba di Stefano Iascone (Cacao Mental, Shandon, Figli di Madre Ignota).






**03. VULCANO** Considerata dalla band e dai produttori de La Tempesta Sur come il manifesto di questo nuovo album dei LS3. Non solo nel testo che esalta la natura femminile e il suo immenso potere che si risveglia in ogni angolo della terra, ma anche

→



La Tempesta S.n.c  
di D. Toffolo & Co.  
C.F./P.IVA 01414720936  
Casella Postale 125  
33085 Maniago (PN) Italy

[info@latempesta.org](mailto:info@latempesta.org)  
[ascolti@latempesta.org](mailto:ascolti@latempesta.org)  
[shop@latempesta.org](mailto:shop@latempesta.org)  
[concerti@latempesta.org](mailto:concerti@latempesta.org)  
+ 39 338 5683747

 [Facebook](#)  
 [Twitter](#)  
 [YouTube](#)  
 [SoundCloud](#)  
 [Tumblr](#)

# LOS3SALTOS

## CUMBIA PARK



Da venerdì 17 maggio  
La Tempesta Sur/Goodfellas

### Track by track

dal punto di vista musicale: sintesi perfetta tra le sonorità power-folk cumbiere della band e quelle più elettroniche ed eleganti della produzione di FiloQ e Paquiano.

**04. LINDA FLOR** Ispirata a una canzone degli argentini Gaby Kerpel e Balvina Ramos ed eseguita nello stile della “copla”, Linda Flor è letteralmente un climax musicale che ripercorre metaforicamente la vita di un fiore: dal seme fino alla sua morte e così all’infinito in un ciclo perpetuo.

**05. MEZCALITO** Una delle artiste a cui più di tutti si sono riferiti LS3 nella loro formazione musicale come band, è sicuramente Lila Downs, nome fondamentale della musica messicana attuale. 'Mezcalito' è la reinterpretazione del famoso brano della Downs, “must-have” nei live della band capitolina.

**06. ABUELA** Nell’album le varie declinazioni della cumbia si alternano quasi senza sosta fino ad arrivare a “Abuela” (letteralmente “Nonna” in spagnolo) un’avvolgente cumbia dub che avvicina i due stili in un’unica espressione musicale, in un mantra cullante dove il testo sottolinea la sacralità delle proprie radici e la meraviglia delle differenze tra i frutti che queste danno.

**07. VOLVERAS** La traccia presente nel volume due di Istituto Italiano di Cumbia, è una cumbia elettronica che testimonia il primo incontro tra la band e i producer FiloQ e Paquiano. “Anche se non ti piace quello che facciamo, scommettiamo che tornerai a sentirci.”

**08. CUMBIA ZOMBIE** Il brano potente e ironico ha anticipato l’uscita dell’album prodotto da La Tempesta SUR e Goodfellas con un lyric video montato con immagini di repertorio di classici “horror” degli anni ‘50. La cumbia incalzante dei morti viventi schiavi dell’unica cosa che ci rende a tutti gli effetti degli zombie: il cellulare.

**09. IL MARE** Sulla ritmica romantica tipica della Murga Porteña, sostenuta da bombo, rullante, piano e basso, la traccia che chiude “Cumbia Park” è una ballata morbida che racconta di come il mare stanco di essere usato dall’essere umano per uccidere e deturpare, decida di ritirarsi e lasciare il mondo senza di lui. Il testo è liberamente ispirato al libro “Se non ci fosse più il mare?” di Marco Bucci e dallo spettacolo della Murga Los Adoquines de Spartaco “Il Mare”.

### Contatti

[f Facebook](#)  
[@ Instagram](#)

Per info, preascolto album, brani per trasmissione radiofonica e richiesta interviste scrivere a:  
[davide@goodfellas.it](mailto:davide@goodfellas.it)  
[info@portorecords.com](mailto:info@portorecords.com)



La Tempesta S.n.c  
di D. Toffolo & Co.  
C.F./P.IVA 01414720936  
Casella Postale 125  
33085 Maniago (PN) Italy

[info@latempesta.org](mailto:info@latempesta.org)  
[ascolti@latempesta.org](mailto:ascolti@latempesta.org)  
[shop@latempesta.org](mailto:shop@latempesta.org)  
[concerti@latempesta.org](mailto:concerti@latempesta.org)  
+ 39 338 5683747

[f Facebook](#)  
[Twitter](#)  
[YouTube](#)  
[SoundCloud](#)  
[t Tumblr](#)