

Alessandro Baronciani
QUANDO TUTTO DIVENTÒ BLU
Il disco

Il **7 maggio 2021** esce per La Tempesta Dischi il **disco** nato dalla graphic novel **Quando tutto diventò blu**, un album che parla di attacchi di panico e di una paura comune a molte persone, che porta a chiederci sempre più spesso **come stiamo veramente, cosa ci fa stare male, cosa ci fa stare bene.**

Può succedere che un libro diventi un film, ma non è mai successo che un fumetto diventasse musica. E questa cosa straordinaria è successa a **“Quando tutto diventò blu”** disegnato da Alessandro Baronciani e pubblicato da BAO Publishing che è diventato un disco grazie alla collaborazione di **Corrado Nuccini** dei **Giardini di Mirò** e alle voci di **Ilariuni** dei Gomma, **Her Skin** e **Verano.**

Tutto è nato dal **concerto/spettacolo** tratto dal fumetto **Quando tutto diventò blu** che ha coinvolto Baronciani in un tour estivo durante l'estate del 2020, nell'unico momento di respiro dell'anno tra i lockdown primaverili e le zone rosse autunnali, realizzati grazie a Suner e alla sinergia di **Arci e Regione Emilia Romagna e Dna concerti.** Uno spettacolo che ha incantato il pubblico parlando di attacchi di panico, momenti blu, discese negli abissi e risalite in **un mix perfetto di disegno e musica sognante dal vivo.** Sul palco a suonare insieme a **Corrado Nuccini** c'erano **Daniele Rossi** e molte altri ospiti che hanno dato voce alla protagonista del libro tra cui: **Maria Antonietta, Any Other, Hån e Giungla.**

Le canzoni dello spettacolo ora sono diventate un disco di 9 tracce, dalle atmosfere avvolgenti come le profondità del mare disegnate con l'inchiostro blu nel libro. Armonie di voci femminili, archi e synth che incrociano melodie dream-pop e ambient.

Il disco è stato registrato al **Sonic Temple** studio di Parma e oltre a **Corrado Nuccini** che ne ha curato la produzione hanno suonato **Daniele Rossi, Emanuele Reverberi, Alessandro Baronciani,** che ha scritto i testi delle canzoni, e **Andrea Rovacchi** che oltre a suonare nel disco ha registrato e mixato l'album.

Il vinile uscirà per **Black Marmalade Records**, in 500 copie - vinile bianco e con una “limited edition splatter blu” con disegni originali di Alessandro Baronciani.

Alessandro Baronciani è un fumettista, illustratore e musicista, che ama creare combinando più medium narrativi. Autore di “storie in scatola” come la recente **Monokerostina**, letteralmente un Farma-Fumetto, o il precedente **Come Svanire Completamente**, ha anche realizzato libri con “effetti speciali” di carta come **Le Ragazze nello Studio di Munari** e **Negativa.** Ha anche scritto a quattro mani con Colapesce il fumetto **La distanza** (BAO Publishing) seguito da un tour di concerti “disegnati” dove entrambi suonavano dal vivo senza amplificatore e senza photoshop. Ha illustrato anche copertine di dischi per Baustelle, Bugo, Tre Allegri Ragazzi Morti e disegnato decine di manifesti per festival italiani tra cui il Mi Ami o per il Premio Strega.

Corrado Nuccini è un chitarrista e compositore che suona nei Giardini di Mirò, una delle prime e importanti band italiane a fondere elementi post-rock e composizioni pop e a uscire dai confini nazionali. È stato recentemente chiamato a ricoprire la carica di Direttore Artistico del prestigioso Festival Ferrara Sotto le Stelle. Ha all'attivo diversi dischi, collaborazioni e spettacoli live con artisti come Emidio Clementi (Massimo Volume) e Xabier Iriondo (Afterhours).

Ileriuni è la cantante, lo stile, la voce urlata dei Gomma, una giovanissima band post-punk tra le più potenti e geniali della scena indipendente. Al loro attivo hanno un mini LP fulminante che li ha fatti conoscere e portati all'attenzione del mondo musicale: Toska e un album, Sacrosanto, che li ha confermati come una delle band più interessanti di questi ultimi anni.

Her Skin è una cantautrice folk-core tra le nuove voci emergenti indie, dopo aver aperto i concerti di Francesco Motta, Zen Circus e Kele Okereke (Bloc Party) approda all'etichetta culto Wwnbb dove fa uscire il suo primo LP Find a Place to Sleep.

Verano è una cantante e compositrice dalla voce inconfondibile. Dopo aver pubblicato un mini album dalle sonorità dream pop e elettroniche che la fa conoscere al mondo della musica indipendente fa uscire un disco per 42 records dove al banco di registrazione c'è Colapesce.

Etichetta: La Tempesta Dischi – www.latempesta.org

Ufficio stampa: Daniela Odri Mazza - odri@latempesta.org