VIRGOLETTATO 12 brani di Paola Pallottino dei 12 BRANI

Concept album realizzato da due donne: l’autrice Paola Pallottino e la musicista-cantante Gianfranca Montedoro, nacque dall’urgenza di analizzare e raccontare problemi e contraddizioni del comune vissuto quotidiano, utilizzando la metafora dei numeri del circo attraverso 12 canzoni.

Scritte di getto, la loro valenza politica è metaforizzata dai singoli contenuti destinati a evidenziare una serie di aspetti della vita delle donne negli anni Settanta.

La prima, *Donna Circo*, riassume in forma poeticamente iperbolica la complessa e frequentamente drammatica esperienza della condizione femminile, la seconda *A cuore aperto* allude alla fatale pratica dell’aborto praticato da ‘mammane’ e ‘cucchiai d’oro’ prima della legge del 1978 mentre, *A dodici metri*, simboleggia l’alterno contrasto e la precarietà del rapporto di coppia.

E se *La banda* scioglie la tensione con l’umoristica presa d’atto dell’eterno stereotipo della condizione femminile, *Gli elefanti* rappresenta una sorta di ‘avanti popolo!’ che, nel fare riferimento a l’unione che fa la forza, minaccia quella possibile ribellione alla quale allude il vano tentativo di rivolta femminile ne *La tigre del Bengala*, con la conseguente repressione che la mano maschile tradurrà nel feroce e ormai rituale ‘femminicidio’. *Che pazzi i pagliacci* sottolinea lo sguardo beffardo e impietoso che le donne rivolgono a una società irrimediabilmente fallocratica. *I due giocolieri* riprende il tema della logorante, quanto spesso irraggiungibile fatica dell’equilibrio quotidiano mentre *La cavallerizza* rappresenta una riflessione sulla solitudine e sulla trappola della fissazione amorosa, così come *Trenta coltelli*, allude al pericolo della convivenza in mancanza d’amore. *Lo scontorsionista* è un chiaroveggente pamphlet che anticipa la figura del socialista così come si sarebbe sviluppata in era craxiana.

Infine, *La grande parata*, che Gianfranca Montedoro interpreterà con la struggente invenzione dei successivi strumenti musicali a levare, rappresenta la grande giostra della vita che intreccia inganni, debolezze e menzogne...