



**LNDFK**

## **How Do We Know We're Alive (feat. Pink Siifu)**

*Bastard Jazz / La Tempesta*

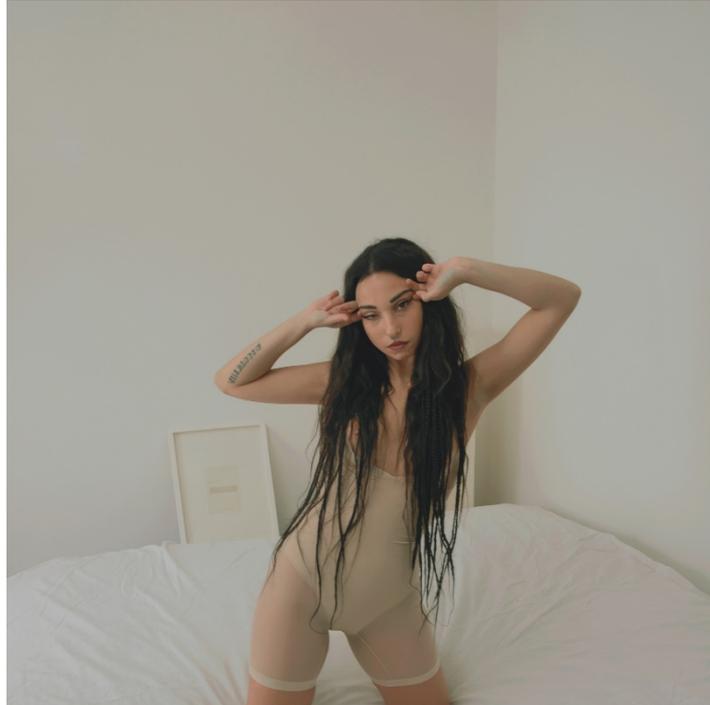
**release date:** 10.09.2021

**Dopo il successo di “Don't Know I'm Dead Or Not (feat. Chester Watson)”**, il primo singolo pubblicato a giugno, che ha raccolto i feedback di diverse testate internazionali - Clash, Brooklyn Vegan, Rolling Stone Italia - e il

supporto radiofonico di BBC Radio 6 e Worldwide FM, il prodigio italo-tunisino **LNDFK** torna a pubblicare su Bastard Jazz, licenziato in Italia da La Tempesta, il suo nuovo singolo: **"How Do We Know We're Alive (feat. Pink Siifu)"**.

Affinando ulteriormente il suo sound, tra echi jazz e future-soul etereo, le armonie vocali di LNDFK fluttuano sopra una linea di synth arpeggiata e percussioni glitch. **Il ritmo del brano si sviluppa su hi-hat dinamici e su una complessa e ipnotica linea di basso**, in stile Thundercat (LNDFK ha condiviso il palco con il suo collega di Brainfeeder, Kamasi Washington), prima che **uno dei pesi massimi dell'alt-rap contemporaneo**, il losangelino **Pink Siifu**, prenda il timone del brano, destreggiandosi in un freestyle astratto, pieno di giochi di parole foneticamente densi.

Il nome del brano, “How Do We Know We're Alive”, è ispirato al titolo di un paragrafo di “The Body Keeps The Score” dello psichiatra Bessel van der Kolk, **un libro che descrive le esperienze traumatiche e come queste finiscono per entrare in contatto con il nostro corpo**, oltre che con la nostra mente. **Il brano è speculare al singolo che lo precede**, “Don't Know I'm Dead Or Not”, e si pone come risposta alla domanda posta in essere, proseguendo il discorso sulla depersonalizzazione e i fenomeni dissociativi. La corrispondenza tra le due canzoni è anticipata anche dall'artwork: **esse possono essere intese come le due parti di un unico discorso**.



**LNDFK** è una producer e songwriter, figlia di due diverse culture, madre italiana e padre arabo, cresciuta a Napoli. **La sua musica subisce l'influenza del jazz, del neo-soul e dell'hip-hop**, il tutto filtrato tramite il suo bagaglio di esperienze e la sua sensibilità.

Con la pubblicazione dei suoi primi singoli ha ottenuto i plausi di pubblico e critica specializzata. **La sua musica è stata supportata da numerose radio internazionali** (BBC, Worldwide FM, NTS) e ha raggiunto più di un milione di ascoltatori sulle piattaforme digitali. Accompagnata dalla sua band, ha collezionato diverse date in tutta Italia, **dividendo il palco, tra gli altri, con Kamasi Washington e MNDSGN**. A maggio 2019 è stata tra le protagoniste dell'ultima edizione live del Primavera Sound di Barcellona

**Attualmente è impegnata nella lavorazione del suo LP d'esordio**, in uscita nei prossimi mesi per l'etichetta newyorkese Bastard Jazz, e licenziato in Italia da La Tempesta.

[www.instagram.com/Indfk](http://www.instagram.com/Indfk)

[www.facebook.com/Indfkunicorn](http://www.facebook.com/Indfkunicorn)

## **MANAGEMENT**

**Bizarre Love Triangles**

[marcello@bizarrelovetriangles.com](mailto:marcello@bizarrelovetriangles.com)