***VIVA VIVA MALAGIUNTA - DESANDAR CON AMIGOS***

Il cammino dei producer Viva Viva Malagiunta continua e il loro "Desandar" senza meta prosegue.

Il loro primo album, uscito su La Tempesta Sur, si evolve biforcandosi in percorsi multipli e incrociandosi con quelli di diversi amici.

Nasce così DESANDAR CON AMIGOS che sembra un disco di remix ma è qualcosa di più.

Così le canzoni di Desandar prendono nuova vita attraverso un serie di sensibilità differenti, perdono i loro confini e talvolta pure se stesse trasformandosi in qualcos'altro.

Apre le danze Polcari degli Almamegretta, a cui seguono i romani Los3Saltos (compagni di palco in Istituto Italiano di Cumbia) dal Messico arriva il sound jazzato degli The Uproot Group, mentre dall’Austria i groove old school di Woxow.

I Diablo Rey partono da Polibio ma poi vanno via… da un’altra parte, a seguire Spike e la sua anima dub, il downtempo organico di Migra, le follie psichedeliche di A-Tweed e la raffinatezza di sintetica di John Bringwolves…

chiude in maniera speculare la tribalità mistica di Rokeya.

“Per noi è inevitabile - e fa parte della nostra visone di producer- rimescolare le carte in tavola,

plasmare e far plasmare la forma della nostra musica. La trasformazione per noi deve essere alla base

di ogni artista che voglia sviluppare la propria creatività anche attraverso la condivisione ed il confronto con i loro pari.

Abbiamo quindi affidato le nostre canzoni, i nostri piccoli viaggi intorno a luoghi ed idee,

a diversi produttori, musicisti e cantanti che ci hanno regalato i loro punto di vista... le loro reinterpretazioni, la loro musica.

DESANDAR è stato per noi una strada alla ricerca del nostro suono, del ritmo che ci (s)muove.

DESANDAR CON AMIGOS ci racconta che un percorso potrebbe non essere completo finché non è condiviso.”

Viva Viva Malagiunta

***DESANDAR CON AMIGOS***

*TRACKLIST*

01 - Carpa - Polcari [RMX]      
02 - Socavon - Los3Saltos      
03 - Teleferico - The Uproot Group      
04 - Utucubamba - Woxow - [RMX]       
05 - Polibio (Tambores de mi Machi) - Diablo

06 - Carpa - Spike [RMX]    
07 - Utucubamba - Migra [RMX]    
08 - Teleferico - A-Tweed [RMX]    
09 - Socavon - John Bringwolves [RMX]    
10 - Carpa - Rokeya [RMX]

CRP - **Polcari** [RMX]

Una rivisitazione riflessiva, paziente, deforme e costante di *Carpa,* il nostro TecnoGuayno timido.

Pier Paolo si prende tutti i momenti di cui ha bisogno per scagliare ritagli del nostro brano con la cadenza giusta per far ballare un filosofo decostruttivista

SCVN - **Los3Saltos** [CumbiaDub Rework]

Eleonora e Claudia, con il sapiente supporto Cumbiero/Dub della band, reinterpretano *Socavòn e* riescono ad accarezzare le parole di La Walichera (autrice e voce del nostro brano originale, che ha collaborato con loro in passato) con rispetto ed ammirazione autentici. Viene fuori così un *rework analogico* di grande valore (anche emotivo) per noi.

TLFRC - **The Uproot Group**

The Uproot Group hanno trasformato la nostra meccanica, fredda e digitale *Teleferico* in una caldissima jam session di jazzisti in un fumoso locale dove l'uso di samples è ancora tollerato. Da La Paz al West Village senza cambiarsi le scarpe.

TCBMB - **Woxow** – [RMX]

Mister Fulcheri entra nella nostra *Utcubamba* con rispetto, come uno che non vuole stravolgere molto, ma poi impazzisce. Strappa via il superfluo – che non sospettavamo ci fosse – del brano e lo rende bellissimo. Come un taglio di cappelli che ti toglie 5 anni e ti fa andare ad una festa con nuove speranze.

PLB - **Diablo Rey**

Qui Hernàn Aguirre e la sua band prende il nostro strumentale omaggio a *Polibio Mayorga* e lo trasforma in una canzone che parla di un padre che, preoccupato per le sue figlie, riflette sulla società in cui dovranno vivere e lancia un appello a tutte le persone sensibili e consapevoli: “la colpa non è mai di chi ama senza condizioni”. Ribaltamento inaspettato e sublime.

CRP - **Spike** [RMX]

In questa traccia, Stanislao “*Spike”* Costabile smonta la nostra *Carpa* e ci balla dentro appoggiato saldamente sulla bassline. Creando pause e ripartenze, ha saputo dare una sua interpretazione – agitata e volatile – di un brano che non vedeva l'ora di decollare.

TCBMB - **Migra** [RMX]

Davide Vizio ci vuole bene, su questo non avevamo dubbi. Ma se ci fossero dei diffidenti nei paraggi, di quelli che pensano che i Remix son cose fatte per convenienza o per motivi economici e non artistici, dovrebbero ascoltare con quanto amore ha preso in mano *Utcubamba* e l'ha fatta così calda e profondamente sua. Grazie, Davide.

TLFRC - **A-Tweed** [RMX]

Quel mattacchione di Ant de Oto (Aka A-Tweed) ha abbracciato la meccanicità del nostro *Teleferico* e l'ha scansionato, digitalizzato, glitchato, deformato e inquinato con la gentilezza di un robot innamorato. Una cumbia robotica che passeggia sul cielo notturno di un altopiano elettronico.

SCVN - **John Bringwolves** [RMX]

con questo Remix, Giovanni Portaluppi riesce a trasformare la nostra eterea preghiera *Socavòn* in un pezzone che potrebbe accompagnare La Walichera (voce e autrice del originale) nelle sue sessioni di crossfit o mentre si lava i denti prima di uscire per far serata. Tutti ad Oruro dovrebbero conoscere questa versione del canto alla Mamita del Socavòn.

CRP - **Rokeya** [RMX]

“O riesci ad essere felice con poco, con bagagli leggeri... perché la felicità è dentro te... o non riesci a fare nulla”

Con queste parole di José Mujica, la mi(s)tica Alessandra Jabed decide di aprire la sua interpretazione di *Carpa.*

Poi si scatena, sulla base di percussioni ostinate e ritmi serrati. E riesce a farci molto felici. Con molto, però.

**Viva Viva Malagiunta**

Viva Viva Malagiunta è nato dall'unione dei due dj/producers FiloQ (Filippo Quaglia) e Mr.Paquiano (Nahuel Martínez),

il primo proveniente dai vicoli di Genova, il secondo da quelli di Buenos Aires. Insieme hanno tracciato la rotta per

una nuova Boca immaginaria fatta di suoni ancestrali e folklorici della tradizione sudamericana e beat e basse frequenze della club culture occidentale.

Entrambi sono produttori e "cumbiamasters" del super-gruppo Istituto Italiano di Cumbia All Stars, capitanato da Davide Toffolo.

Viva Viva Malagiunta é un progetto di etnomusicologia, di ricerca del passato ed esplorazione del futuro

per trovare un posto nel presente. Il suono é stratificato, mentale e fisico, figlio delle esperienze e percorsi diversi dei due musicisti.

FiloQ produttore e dj artefice del suono di progetti meticci come Magellano e Uhuru Republic ha collaborato

con diversi artisti come Vinicio Capossela, Almamegretta, Gnu Quartet, Mimosa e molti altri.

Gran frequentatore del mondo del jazz sperimentale e delle sue radici africane, è un raffinato e cerebrale confezionatore di beat. I suoi dj-set sono eleganti anche se spettinati a suon di basse frequenze ed alti volumi.

Mr.Paquiano è il nuovo ragazzo in città, quello con le idee nuove, strane e che tutti vogliono conoscere e frequentare.

Con una breve carriera musicale ma con una profonda conoscenza della musica sudamericana, dell’evoluzione storica e del suo valore sociale. Compositore quasi per intuizione, le sue selezioni musicali puntano dritte al coinvolgimento, con un approccio volutamente disordinato, caotico... pacchiano.