

Sbagli - Nicolaj Serjotti - Prodotta da Fight Pausa e Riva



Sbagli è il secondo estratto da ????? , un disco di Nicolaj Serjotti e Fight Pausa che uscirà in sei episodi nei primi mesi del 2022 per La Tempesta Dischi. Sbagli è un pezzo rap, in cui trova spazio anche una forte componente melodica. Nicolaj parla con spensieratezza della propria realtà e delle relative contraddizioni, con barre romantiche e disilluse. La produzione di Fight Pausa e Riva crea un'atmosfera brillante, quasi eterea, caratterizzata da sintetizzatori riverberati e drums frammentate.

“ Oggi tengo il telefono spento OK forse lo accendo Che poi magari tu chiami e non sento Mi chiedi come sto, ti dirò sono quasi contento Sì diciamo al 70% Vorrei un po' più tempo per perdere tempo Anzi adesso lo spengo e se chiami pazienza Che tanto se parlo poi non mi capisci E mi dici che ho degli accenti troppo strani in cadenza Hal Incandenza Nel tuo sguardo c'è ambivalenza Io sto appoggiato alla linea che aspetto gli spari in partenza Per cortesia non mirarmi la tempia Per cortesia non distrarmi Ho speso quasi metà dei miei migliori anni su questo pianeta a commettere sbagli Ora sto solo cercando di dimenticarli Tu vuoi dimenticarmi Si capisce da come mi guardi Si capisce da come mi guardi Uh sì da come mi guardi Si capisce dal buio nei tuoi occhi giganti E da come mi guardi Mi sa che è troppo tardi Uh si capisce da come mi guardi Si capisce dal buio nei tuoi occhi giganti Si capisce dal buio nei tuoi occhi giganti E da come mi guardi Mi sa che è troppo tardi Mi sa che è troppo tardi, rincorriamo lancette Se non parti fa niente, stringo i lacci e ti aspetto Ci facciamo promesse che nessuno ha chiesto Se mi parli balbetto Vorrei dirti qualcosa ma mi va di traverso Se mi guardi fa freddo Anzi forse è l'inverno, dovrei stare più attento Guardo i fari dal tetto Mi chiedo come sto ti dirò che mi sto divertendo Sì diciamo al 70% vorrei un po' più di tempo per perdere tempo Vorrei un po' più di tempo Vorrei stare fermo sul posto mentre scorre Per guardarmi da fuori e non correre Correre fuori dal tempo Nam sayin Per passarci un momento davvero Se potessi pensarci davvero non so se ritornerei Cerco me stesso dentro le parole degli altri Cerco un motivo per mimetizzarmi Se ripenso ai miei sbagli Per almeno tre quarti vorrei dimenticarli Tu vuoi dimenticarmi Si capisce da come mi guardi Si capisce da come mi guardi Uh sì da come mi guardi Si capisce dal buio nei tuoi occhi giganti E da come mi guardi Mi sa che è troppo tardi Uh si capisce da come mi guardi Si capisce dal buio nei tuoi occhi giganti Si capisce dal buio nei tuoi occhi giganti E da come mi guardi Mi sa che è troppo tardi ”