

BUÑUEL

*Da giovedì 25 novembre disponibile in digitale
"When God Used a Rope"*

Il singolo che anticipa l'album "Killers Like Us" in uscita il 18 febbraio



Esce giovedì 25 novembre *"When God Used a Rope"* il nuovo singolo della nota avant-garde noise rock band **BUÑUEL** che anticipa il terzo disco intitolato *"Killers Like Us"* la cui uscita è prevista per il 18 febbraio 2022. Per la prima volta l'album sarà pubblicato in tutto il mondo grazie all'unione delle due etichette: La Tempesta International e Deep Lore.

"When God Used a Rope" è il primo singolo con la nuova formazione: **Eugene Robinson** alla voce (OXBOW), **Xabier Iriondo** chitarra elettrica (Afterhours), **Andrea Lombardini** basso (The Framers/Em4ncipation) e **Franz Valente** batteria (Il Teatro degli Orrori/ Snare Drum Exorcism, Lume). Da luglio 2022 la band sarà in tour in tutta Europa toccando le principali capitali, la prima data annunciata è l'08 luglio al **Supersonic Festival di Birmingham (UK)**.

A proposito del nuovo singolo Eugene Robinson racconta: *"You ever read the Book of Job and wonder what was happening beyond the obvious? Our sense is that God was Satan's cat's paw in this story of arbitrary and randomized violence. Along the lines of "I guess I was wrong about Job, God. What about Ezra?" And the story repeats itself for every single soul on the planet where it's clear that the test is no test at all but just a jubilee for making miserable everything that walks. This is what this song might be about."*

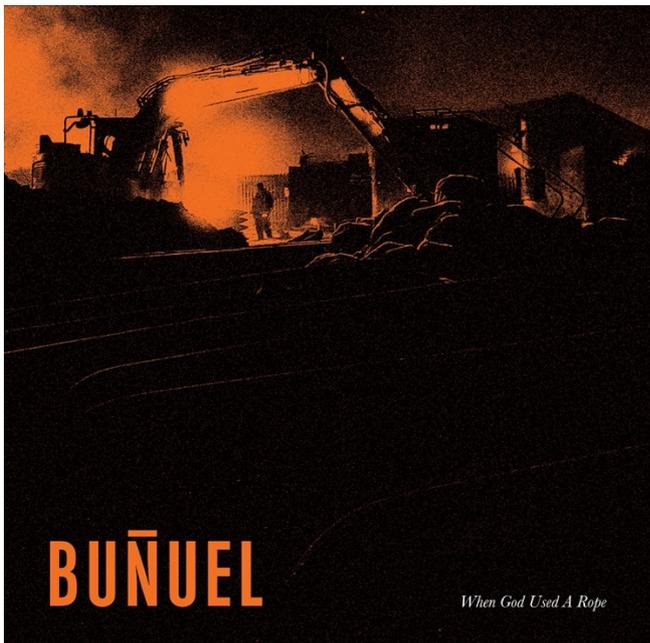
"Hai mai letto il libro di Giobbe domandandoti cosa stesse accadendo veramente? Noi pensiamo che Dio fosse il burattino di Satana in questa storia di violenza arbitraria e casuale. Qualcosa tipo: "Immagino di essermi sbagliato su Giobbe, Dio. Esdra invece?". E la storia si ripete per ogni singola anima nel pianeta, dove è chiaro che la prova non è una prova per niente ma soltanto la celebrazione del rendere miserabile ogni essere che cammina. Di questo, probabilmente, parla la canzone"

Ad accompagnare il brano un videoclip diretto da Jacopo Rondinelli:

Link YouTube: https://bit.ly/Bunuel_VideoClip_WhenGodUsedARope

“When God Used a Rope”

Streaming: https://bit.ly/Bunuel_WhenGodUsedARope



Ed: La Tempesta International / Profound Lore

Distribuzione: Believe

Registrato da:

Matt Bordin all'Outside Inside Studio di Montebelluna

Andrea De Marchi al Virtual Studio di Treviso

Antonio Nappo al Q Recording Studio di Milano

Monte Vallier al Ruminator Audio di San Francisco

Mixato da Giulio Ragno Favero presso "A casa", Padova (PD) Italy.

Masterizzato da Giovanni Versari a "La Maestà studio", Tredozio (FC), Italy.

Foto copertina di Luke Gilchrist

Grafica di Legno

Booking El Borracho Bookings

CENNI BIOGRAFICI:

BUÑUEL

Band chiamata come il celebre regista spagnolo, artista che ha cominciato a farsi le ossa rendendo buono quello che accade quando un rasoio incontra bulbi oculari, **BUÑUEL** traduce in suono quell'elegante brutalità visiva grazie ad un trio Italiano formato dalla chitarra di **Xabier Iriondo** (Afterhours), il basso di **Andrea Lombardini** (The Framers/Em4ncipation) e la batteria di **Francesco Valente** (Il Teatro degli Orrori) insieme alla voce e testi di **Eugene S.Robinson** (OXBOW).

Xabier Iriondo è il deus-ex-machina di alcuni tra i più avventurosi progetti musicali italiani, come chitarrista e manipolatore del suono, per dozzine di band suonando in più di 50 dischi con etichette major ed indipendenti che lo hanno portato ad esibirsi in tre continenti. Per ora.

Andrea Lombardini è un compositore, produttore e bassista elettrico. Ha suonato jazz, pop, rock e praticamente tutto con tutti, in Italia e all'estero, tra questi: David Binney, Mark de Clive-Lowe, Jason Lindner, Richard Julian, Michel Godard e molti altri.

Francesco Valente, compositore, percussionista, improvvisatore ed estremista del suono è una fetta vitale della rock band italiana Il Teatro Degli Orrori.

Eugene S.Robinson, cantante, autore e proprietario del revolver .44 magnum sulla copertina del disco Killers Like Us ha passato gli ultimi trent'anni con la band di rock sperimentale, acclamata dalla critica, OXBOW

CONTATTI SOCIAL:

INSTAGRAM bit.ly/Bunuel_Instagram

FACEBOOK: https://bit.ly/Bunuel_Facebook