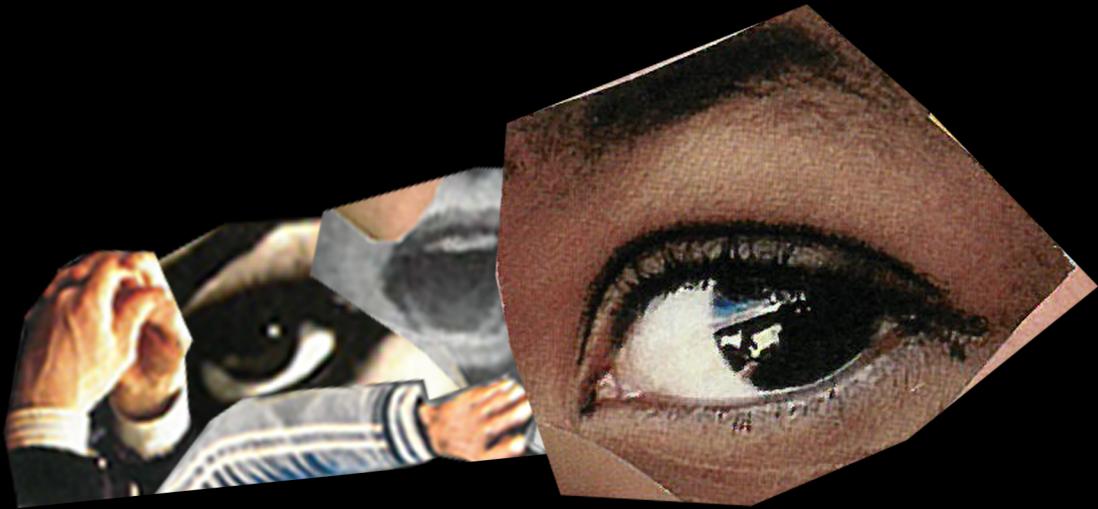


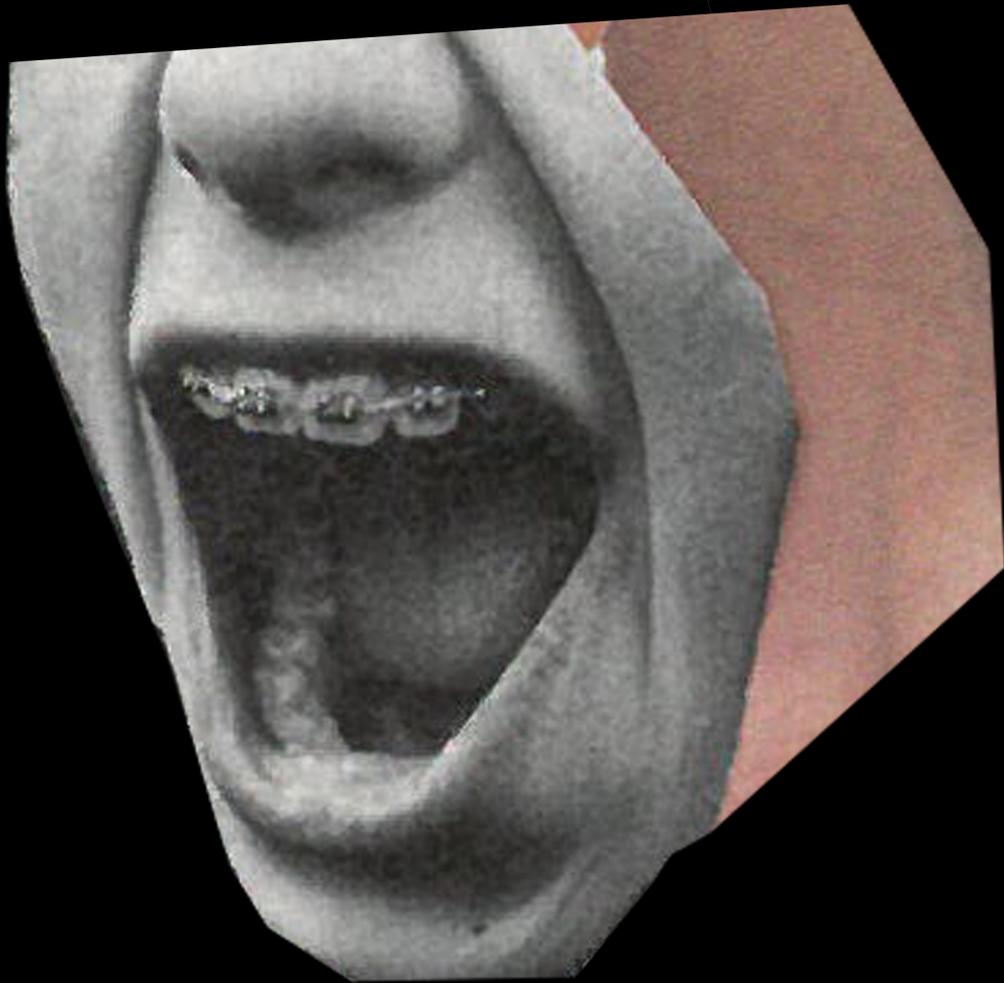
# LO STRANIERO



**FALLI A PEZZI!**



# LO STRANIERO



# Il disco

Dopo l'omonimo disco d'esordio (2016) e "Quartiere italiano" (2018) Lo Straniero torna con il nuovo album "Falli a pezzi!" che completa una personale trilogia della band dedicata al tema della fuga.



"Falli a pezzi!" è un collage di immagini della stagione appena conclusa. Un titolo che si presta a diverse letture: è uno slogan propositivo, un'esortazione a fare a meno di pesi inutili, gabbie e fardelli, ma anche il racconto di un fallimento comune che costringe a ripensare il modo di vedere le cose.

Le storie ordinarie di Falli a pezzi! hanno un tratto grottesco: tic e conflitti che all'improvviso possono tradursi in un serbatoio di grandi energie. La ricerca di un sentimento puro o di un ruolo, il desiderio di scappare dalla routine e da sé stessi, la casa che protegge e poi soffoca, una gara ad ostacoli verso una liberazione, costi quel che costi.

*"Falli a pezzi!" è un'esplosione. Umori, tensioni e atmosfere si alternano: brani morbidi e liberatori in mezzo ad altri spigolosi o veloci. Abbiamo riascoltato*

*i beat del trip-hop e le sfuriate electro che volevamo tributare, le ibridazioni di band del passato e diversi artisti attuali che, con un approccio diy, mescolano elettronica e acustico. Per chiudere il cerchio iniziato con il nostro disco d'esordio, abbiamo usato forbici e martello, ci siamo sentiti liberi di ribaltare alcune nostre prospettive pur attraversando sonorità e temi a noi affini. Abbiamo scremato finché sono rimasti pezzi apparentemente eterogenei, ma per noi legati da un filo conduttore molto definito: di fondo c'è una tensione che è possibile sciogliere, un buio che può diventare luce".*



È un album che non teme di entrare dentro le nevrosi, volutamente incoerente, infedele a sé stesso, con il passo deciso e poi rannicchiato in una narcosi notturna o bruciato dal sole di un giorno d'estate. Di ispirazione cinematografica, gli scenari sonori cambiano e le parole diventano dialoghi. È il diario di bordo di chi cerca coraggio e prova a superare le paure ripartendo da quei frammenti che messi insieme creano un'immagine nuova. Divisi, intenti a combattere demoni o a togliere pesi caricati inutilmente, sempre in cerca di qualcosa che sia autentico."

Dieci canzoni che consolidano la cifra stilistica della band: due voci, una femminile e una maschile, si alternano su tappeti di synth e campioni, bassi pulsanti, chitarre elettriche e acustiche. Prodotto da Ale Bavo e Lo Straniero, è stato mixato da Marcello Batelli e masterizzato da Simone Squillario.

*"Con Falli a pezzi! abbiamo voluto mettere a fuoco alcune sonorità che hanno fatto da scenario al discorso della fuga, tema che ci accompagna fin dai nostri inizi - spiega la band - A questo album abbiamo dedicato gli ultimi due anni, per la prima volta registrando tutto da soli nella nostra sala prove adibita a studio e lavorando a distanza prima con Ale Bavo che ha seguito la produzione, poi con Marcello Batelli per il mix. Come per tutti, sono stati due anni particolari. In questo tempo abbiamo destinato le nostre energie alla musica arrivando a produrre materiale per più di un album: questo è il primo ad uscire e segna una ripartenza per noi molto eccitante. Falli a pezzi! chiude idealmente un cerchio e apre una strada per noi nuova".*



## FALLI A PEZZI!

- 1 MILANO - SANREMO
- 2 AREA DI RIGORE
- 3 NIENTE TI TOCCA
- 4 PUNTO DI ENERGIA
- 5 FALLI A PEZZI!
- 6 ARTISTICO SERALE
- 7 SOUNDVILLAGE
- 8 PLEBISCITO
- 9 ANIMALE GUIDA
- 10 COLLEZIONE PRIMAVERA - ESTATE

## **MILANO-SANREMO**

Quando manca la linea dell'orizzonte parte una fuga da casa. Lungo le strade della classica in bici, sulla route 456 del Turchino, nasce un brano sognante che suona come un incitamento: mai sazi di nuovi paesaggi, mai sazi di nuovi incontri.

## **AREA DI RIGORE**

Provare a metterla dentro o simulare per ottenere un calcio di rigore? Riff elettronici, chitarre nevrotiche e ritmi dance accompagnano la spasmodica ricerca di un ruolo.

## **NIENTE TI TOCCA**

Non un sano desiderio di cambiamento ma un trasformismo emotivo che rende meno sensibili e lentamente uccide. Chitarre campionate, riverberi, synth e bassi pulsanti fanno da sfondo a un gioco perverso e autodistruttivo.

## **PUNTO DI ENERGIA**

Nel caos o nel silenzio assoluto due figure si completano creando qualcosa di speciale: col passo downtempo l'atmosfera è un tributo a un certo trip-pop che racconta una fusione fortemente voluta.

## **FALLI A PEZZI!**

Per un cambio di passo verso la consapevolezza distruggiamo tutti gli inutili fardelli a suon di chitarre funk e affilati synth d'oltralpe. Mettiamo da parte pregiudizi e sovrastrutture: ripudiamo la guerra con l'altro ma prima di tutto con noi stessi!

## **ARTISTICO SERALE**

Davanti a una prospettiva che si rivela sbagliata una buona dose di leggerezza e autoironia diventano indispensabili. Corde zuccherine e effetti sognanti per una ballad atipica al bancone del bar.

## **SOUNDVILLAGE**

Smaccato dancefloor casalingo fra la memoria dell'abbandono al ballo e la paranoia. Il desiderio di sentirsi liberi fisicamente negli ultimi tempi è stato tenuto a freno, ma dentro il Soundvillage fai di te ciò che vuoi.

## **PLEBISCITO**

Una corsa nudo contro il vento per non morire dentro merita una sentenza di condanna collettiva. Un mood fatto di chiaroscuri e parole ritmate e un ritornello dal groove instancabile accompagnano una filastrocca su un adolescente controcorrente, prima vittima inascoltata.

## **ANIMALE GUIDA**

Oltre il riparo e la prigione c'è uno spazio nuovo di incontro, di conoscenza dell'altro, di amore. Un sound fra il ruvido e il velluto, l'anima acustica e elettronica si incontrano in una canzone prima sinistra e introversa poi dolce e bucolica.

## **COLLEZIONE PRIMAVERA-ESTATE**

Alla fine, il cerchio si stringe e lo scenario si allarga, una nuova stagione è alle porte. I generi musicali si ibridano ancora per una cartolina al cospetto della paura. Archi, chitarre e voci si intrecciano in una sfida interlocutoria, mai definitiva... "Estate pazza, assurda, abbracciamci!"

# Crediti

**Giovanni Facelli**  
Voce, chitarre elettriche  
e acustiche

**Federica Addari**  
Voce

**Luca Francia**  
Sintetizzatori, campionatore

**Valentina Francini**  
Basso

**Francesco Seitone**  
Chitarre elettriche e  
acustiche, programmazioni

**Ale Bavo**  
sintetizzatori in 3 e 9

Musiche: **Lo Straniero**  
Testi: **Giovanni Facelli**  
eccetto 4-5-8-10 **Giovanni Facelli**  
e **Federica Addari**

Produzione artistica:  
**Ale Bavo e Lo Straniero**

Registrato al **Mazapé Studio**  
da **Lo Straniero**

Mixato da **Marcello Batelli**  
Mastering: **Simone Squillario**

Artwork: **Valentina Francini**  
Progetto grafico: **Thomas Garaventa,**  
**Blekk Studio**

Label: **La Tempesta Dischi**  
[www.latempesta.org](http://www.latempesta.org)

Management: **Kobayashi**  
[lucio@kobayashiedizionimusicali.com](mailto:lucio@kobayashiedizionimusicali.com)

Press: **Libellula**  
[mariagrazia@libellulamusic.it](mailto:mariagrazia@libellulamusic.it)



# Biografia

Lo Straniero nasce nella primavera del 2014.

Pochi mesi dopo è in finale al RockContest e tra i vincitori del "Premio De Pascale" per il miglior testo con "Speed al mattino". L'omonimo album d'esordio esce nel 2016 per La Tempesta.

Dopo 40 date Lo Straniero parte per quattro concerti a Londra, partecipa al festival itinerante La Tempesta Gira e alla compilation realizzata da Radio Ohm e Rumore a 30 anni dal primo live italiano di David Bowie. A fine 2018 esce "Quartiere italiano" a cui seguono oltre sessanta date di tour.

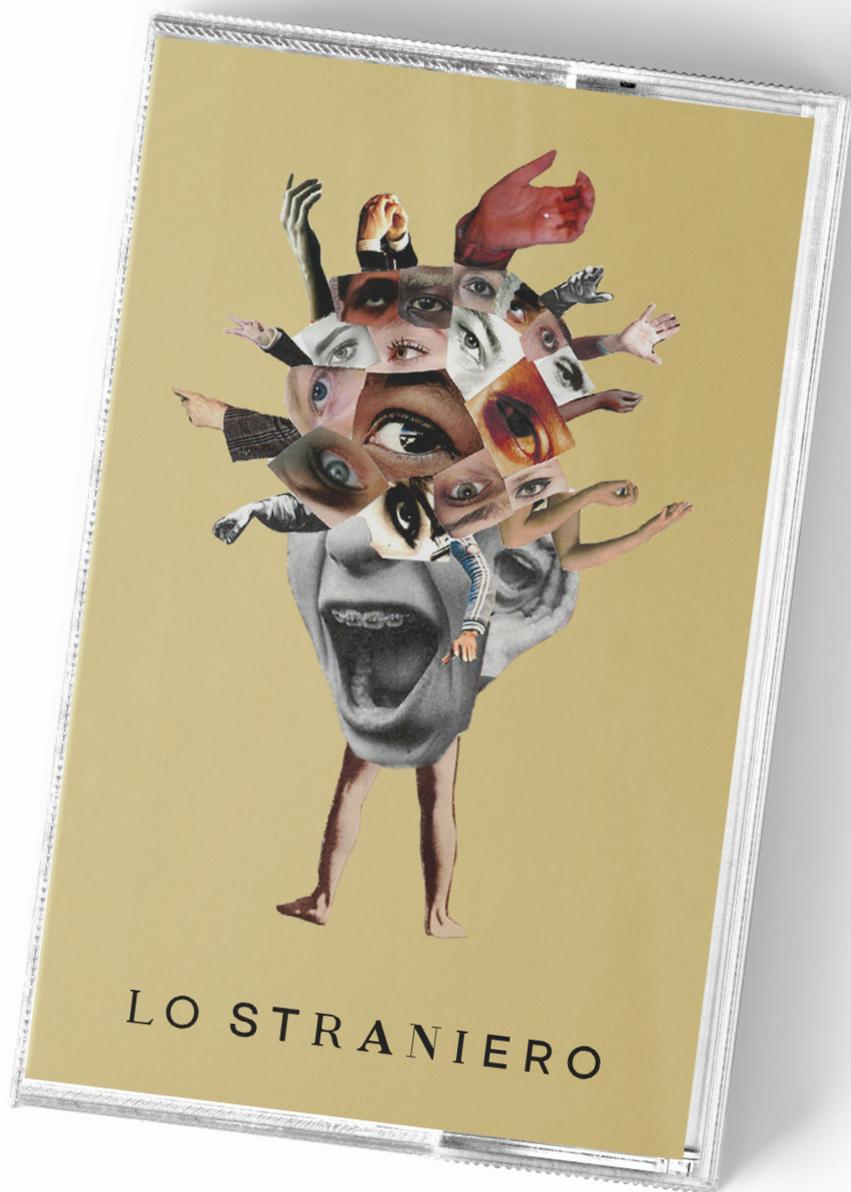
Il singolo "Psicosogno" li vede insieme ai Sick Tamburo che compaiono anche nel video realizzato durante i concerti a Hiroshima Mon Amour e Csoa Zapata.

Nel 2019 Lo Straniero è fra i vincitori della XXX edizione di Musicultura e si aggiudica il premio Musicultura in Tour - Nuovo Imaie.

A un anno da "Quartiere italiano" esce l'ep "Quartiere italiano (Remixes)" con la partecipazione di Godblesscomputers, Mr. Island, FiloQ, Emenél e Ale Bavo. Realizzato in collaborazione con sei diversi producer, l'EP "Quartiere italiano (Remixes)" esce alla fine del 2019.

A dicembre 2021 la band annuncia "Ritorna Qui Tour", nove concerti realizzati con il sostegno di Nuovo Imaie.

Dal 2020 Lo Straniero ha scritto e prodotto molto materiale, il gruppo è in procinto di pubblicare un nuovo album



Segui Lo Straniero su Instagram @\_lostraniero\_  
Label: La Tempesta [info@latempesta.org](mailto:info@latempesta.org)

Ufficio Stampa e Promozione Radio/TV: Libellula Music  
Maria Grazia Marsico [mariagrazia@libellulamusic.it](mailto:mariagrazia@libellulamusic.it)

Management: Kobayashi Edizioni Musicali  
Lucio Lucia [lucio@kobayashiedizionimusicali.com](mailto:lucio@kobayashiedizionimusicali.com)



**KOBAYASHI**  
EDIZIONI MUSICALI