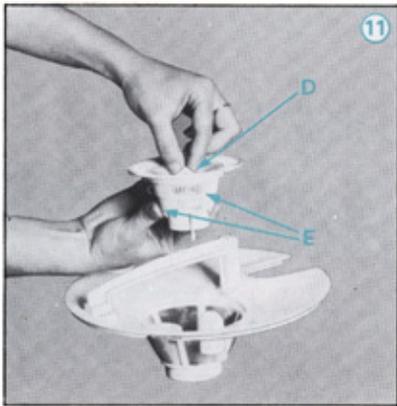


GIALLORENZO



VENERDÌ 8 APRILE 2022 ESCE “**SUPER SOFT RESET**”, IL NUOVO ALBUM DEI GIALLORENZO

IL TITOLO: Il SUPER SOFT RESET è una fantomatica operazione di ripristino eseguibile sia sui dispositivi medialti, sia sui soggetti che in essi trovano la propria estensione. Per noi questo disco rappresenta a tutti gli effetti uno spegnere e riaccendere dopo le fasi più acute della pandemia, ma allo stesso tempo descrive il SUPER SOFT RESET come una tattica psicologica, attivata per sopravvivenza o nevrosi, a seconda dei casi. Questo “spegnersi e riaccendersi” è il fenomeno raccontato dalle diverse situazioni nei brani e dal materiale visivo sviluppato intorno al progetto.

IL DISCO: Come ha anticipato il primo singolo “PROVARCI”, SUPER SOFT RESET è un bigino di alternative punk anni 90-2000, lavorato con Andrea Maglia e Carmelo Gerace, assoluti protagonisti del nuovo rock lombardo. Le influenze principali sono i Cloud Nothings, i Pedro The Lion, gli Happy Diving, i Pity Sex, ma anche i Cosmetic, i Jesus And Mary Chain, i Teen Suicide e l’immancabile Alex G. In questo senso, è un disco pensato per le situazioni live più sudate, inadatto ai concerti seduti che lo hanno preceduto. Per noi accendere il distorsore è stato assumersi la responsabilità di fare esplicitamente ciò intorno a cui giravamo da tempo.

LA COPERTINA: La cover di SUPER SOFT RESET è opera dell’artista [Ser](#), conosciuto anche come SerT o SerTogni; un amico di vecchia data della band, fumettista sperimentale noto per il saggio-fumetto “La tecnica del tramezzino: trattato georomantico intorno all’etereo non-dolce”. Abbiamo lavorato interfacciandoci con un font misterioso (Wingdings 3) e il manuale di una vecchia lavastoviglie, ritrovato in casa alle prese con un cortocircuito causato, appunto, dalla lavastoviglie. In questo lavoro i codici della fanzine (classico dell’immaginario DIY di cui la band si nutre) e quello del fumetto hanno dovuto incastrarsi, dando origine a [molteplici contenuti visivi](#), che ri-raccontano e arricchiscono i brani.

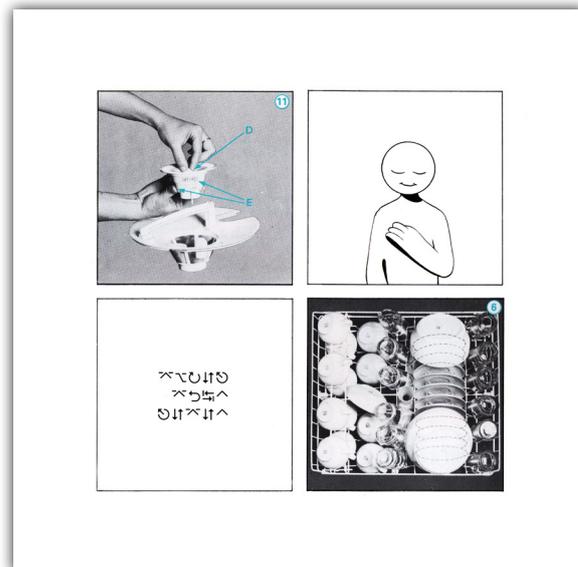
I GIALLORENZO: GIALLORENZO è una band fondata nel 2019 da Pietro Raimondi (montag) con Fabio Copeta, Giovanni Pedersini (Malkovic) e Marco Zambetti. Sono quattro amici, due bergamaschi e due bresciani, che hanno tendenzialmente vissuto insieme i propri anni milanesi. Il loro primo disco, MILANO POSTO DI MERDA, racconta proprio il rapporto con il capoluogo lombardo attraverso le storie di alcuni pazzi che la percorrono: è stato definito da Noisey il miglior disco indie italiano del 2019. FIDATY, secondo album uscito nel 2020, assomiglia più che altro a un EP che estende il concetto del primo, raccontando le storie di altri matti milanesi. SUPER SOFT RESET, il loro terzo disco, segna un passaggio deciso ad atmosfere più distorte e a storie meno connotate dal localismo Milanese.

FOTO: Per ora ci sono [poche foto dei GIALLORENZO](#) nel contesto del nuovo materiale.

I CONCERTI: Potrai venire ad ascoltare i GIALLORENZO al Biko di Milano il 9 aprile, al Covo di Bologna il 15 aprile, al Primo Maggio di Leno (BS). Ce ne saranno altre di occasione. Per le date senti il booking simone@latempesta.org

LA TRACKLIST

1. ANY%
2. COROLLA
3. PROVARCI
4. CRUCIVERBONE
5. CALMI
6. MEDIUM
7. SE TI PENSO
8. CADUTA LIBERA!
9. PLAY LOVER
10. MATCH
11. TUBO



CREDITS "SUPER SOFT RESET":

1, 2, 3, 4, 6, 9, 10, 11: Musica, parole, voce e chitarra di Pietro Raimondi.

5: Musica, parole, voce e chitarra di Giovanni Pedersini.

7: Musica e parole di Paolo Bontempo.

8: Musica, parole, voce e chitarra di Marco Zambetti.

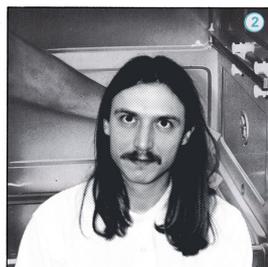
1-11: Basso e cori di Marco Zambetti; chitarre e cori di Giovanni Pedersini; batteria e cori di Fabio Copeta, chitarre e cori di Pietro Raimondi.

11: Violino di Clara Gerelli, Microkorg di Carmelo Gerace.

Registrato in presa diretta da Andrea Maglia e Carmelo Gerace al Bleach Studio di Gittana (solo il violino in 11 è stato registrato in Via Porpora da Pietro). Mixato da Andrea Maglia, Carmelo Gerace e GIALLORENZO, sempre al Bleach.

Masterizzato da Tommaso Benedetto. Copertina di Ser.

"SUPER SOFT RESET", è una produzione La Tempesta Dischi per cui non finiremo mai di ringraziare Enrico Molteni, il cui basso è stato pure suonato in delle sovraincisioni.



SEGUI GIALLORENZO SU [SPOTIFY](#), [INSTAGRAM](#), [BANDCAMP](#), [YOUTUBE](#), [FACEBOOK](#).

