



"THE DISORDER OF APPEARANCES"

IL NUOVO DISCO DI GINEVRA NERVI

un viaggio nella musica elettronica, per guardare con occhi diversi il mondo che ci circonda

ASCOLTA ORA IL NUOVO ALBUM DI GINEVRA NERVI



[DOWNLOAD ARTWORK \(credits Marta Marinotti\)](#)

"*The disorder of appearances*" è il nuovo album di **Ginevra Nervi**, disponibile da oggi, **10 giugno**, su tutte le principali piattaforme di streaming digitale per **La Tempesta International**, distribuito da **AWAL**.

tracklist:

1. Entrance one
2. Variable objects
3. Twelve
4. Seven
5. Nine
6. May the road
7. Eleven
8. Twenty
9. Zero (feat Iosonouncane)
10. Zero, two, one
11. End one
12. Anmous
13. An interior of strange beauty
14. Stasis V
15. Incoming call



Giocando con la sperimentazione sonora, la compositrice, produttrice e cantautrice **Ginevra Nervi** esplora il potenziale illimitato della voce e del rumore nel suo nuovo album "*The Disorder Of Appearance*". L'artista genovese descrive il suo trascendentale lavoro di 15 tracce come "*un disco concettuale che spazia da ipnotizzanti suoni eterei a produzioni industrial*".

Scritto in soli tre mesi durante l'inverno del 2020, motivato dalla necessità di Ginevra Nervi di esplorare i timbri vocali e le tecniche di manipolazione del suono, *The Disorder Of Appearance* è un album composto da due metà ben distinte: la prima parte, rappresentata dai brani *Twelve*, *Seven*, *Nine*, *Eleven*, *Twenty*, *Zero* e *Zero, Two, One* nasce come un'improvvisazione di 50 minuti ideata per un live per Radio Mutant (Tbilisi) andato in onda nel novembre 2020. I soggetti principali di questa parte, racconta Ginevra, sono stati "*la voce, intesa come suono primordiale primitivo, ed il rumore, inteso in senso musicale*". Con la fusione di questi due costrutti, la producer dispiega l'idea che il rumore è solitamente decodificato come elemento di disturbo in un contesto musicale tradizionale, mentre le linee vocali diventano uno strumento capace di ricoprire un ruolo più vario e insolito, non solo melodico, ma anche ritmico, da intendere come accompagnamento.

Privo di testo, il primo nucleo dell'album si basa sulla nozione della voce "*che vuole rimanere libera da codificazione attraverso lettere e parole*". È infatti suono ad essere in primo piano, il che significa che all'ascoltatore non è richiesto di trovare un significato in ciò che sente: "*siamo liberi di immergersi nel paesaggio sonoro e scoprirne tutte le sfumature*", dice Ginevra che, al contrario, descrive il secondo nucleo dell'album "*dove appare un testo intelligibile, eseguito da una voce solista*" - *come l'evoluzione del Verbo*". La sua passione per questo argomento è nata dalla lettura di saggi di fisici del passato, tra cui Heisenberg, Schrödinger, Planck, Dirac e contemporanei come Rovelli.

Il titolo dell'album, *The Disorder of Appearances*, esprime anche molteplici significati: Ginevra lo descrive come "*un suono condensato il cui impulso creativo viene dalle riflessioni sulle apparenze e sulle illusioni del mondo circostante. Vuole essere un inno per andare oltre le apparenze, andare in profondità e spezzare il circuito in cui vive l'uomo contemporaneo*". L'idea generale, però, è quella di ridurre a guardare con occhi diversi ciò che il mondo ci mostra, svegliandoci dal sonno mediatico in cui siamo immersi, così da poter tornare ad ascoltare il cosmo.

L'album "*The disorder of appearance*" è stato interamente scritto, arrangiato, prodotto, eseguito e mixato da **Ginevra Nervi**. Il brano *Zero (feat. Iosonouncane)* è stato scritto, arrangiato ed eseguito da **Ginevra Nervi** e **Jacopo Incani**.

Il mastering è a cura di **Kassian Troyer** (Dubplates & Mastering, Berlino).

Le fotografie sono di **Marta Marinotti**.



Ginevra Nervi è una compositrice, cantautrice e produttrice, nata nel 1994 a Genova. La sua ricerca nell'ambito della musica elettronica si basa sull'esplorazione del timbro vocale attraverso l'utilizzo di diverse tecniche di manipolazione del suono.

L'artista ha di recente realizzato diverse colonne sonore di film e documentari (*L'Ultimo Piano*, *Fuoco Sacro*), da progetti firmati da Netflix e Amazon Prime Video (*The Trial*, *The Hunter 2*, *Curon*, *Skam Italy 4*) a film selezionati alla mostra del cinema di Venezia. Nel 2021 Ginevra è stata nominata ai David di Donatello, il premio più rilevante nell'industria cinematografica italiana, per la migliore canzone originale.

Nel 2022 Ginevra Nervi pubblica (via La Tempesta International) i singoli "[An interior of strange beauty / Incoming call](#)" e "[Zero \(feat Iosonouncane\)](#)", che anticipano la pubblicazione di "The Disorder Of Appearance", il disco d'esordio.

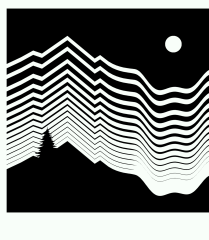
DOWNLOAD FOTO UFFICIALI

Ginevra Nervi - The Disorder of Appearances

Label: La Tempesta International

Promozione: RC Waves

Info: cami@rcwaves.it



rcwaves
SERVICE DIVISION OF TOTALLY IMPORTED