

ARCHIVIO FUTURO

“ARCHIVIO FUTURO”, L’ALBUM D’ESORDIO, IN USCITA IL 24 GIUGNO 2022 PER LA TEMPESTA |

Archivio Futuro è il duo nato dall’incontro tra **Lorenzo BITW** e **Danilo Menna**: il primo, producer / dj con due album, svariate release e collaborazioni internazionali, **tra gli alfiери italiani del clubbing che guarda verso orizzonti “globali”**; il secondo batterista / polistrumentista, con un bagaglio di esperienze che lo vedono già al fianco di artisti come **Gemitaiz, Venerus, Lydia Lunch e tanti altri**.

Il duo consolida le proprie fondamenta a Roma, città in cui il progetto inizia a dar forma al proprio linguaggio attraverso performance dal vivo, **esperimenti di contaminazione e improvvisazione**, che costituiscono il corpo del loro omonimo album d’esordio, in uscita a giugno 2022 per La Tempesta.

Archivio Futuro – nomen omen – è un progetto in cui si sperimenta la dualità, tra l’acustico e l’elettronico, la musica organica e quella programmata. La risultante di quest’incrocio è **un suono che conduce in una zona oscura**, in cui sono sfumati i confini, un percorso sospeso tra **un drumming ora più esplosivo ora più psichedelico**, sample che aprono squarci verso mondi lontani, **beat house e garage che incrociano traiettorie jazz e prog-rock**.



L'ascoltatore è invitato a lasciarsi andare, **perdersi proprio come in un sogno** per poter accogliere segnali nascosti, **vibrazioni che lo aiutino a riconnettersi con le sue profondità**. Archivio Futuro è, nell'idea dei suoi fautori, **un progetto musicale a-temporale**, in cui presente, passato e futuro coesistono come una cosa sola.

La band cita tra i suoi riferimenti più importanti Carl Gustav Jung, le cui tematiche vengono toccate più volte nel corso dell'album, come nel singolo "Deserto Giallo" – che prende il la proprio da uno dei sogni più celebri raccontati da Jung - o in "Occuparsi Dei Sogni", in cui vengono campionati frammenti di un suo discorso.

Un lavoro sviluppatosi in itinere dall'incontro e **dalla conoscenza reciproca tra i due musicisti e tra i diversi collaboratori** che hanno preso parte al disco (Vittorio "Coltreno" Gervasi al sax, Katya Ohii che ha curato la componente visiva del progetto, etc.), testimonianza che rende Archivio Futuro un collettivo aperto, un'esperienza artistica prima che musicale.

CONTATTI:

archiviofuturo.bandcamp.com

www.instagram.com/archiviofuturo

archiviofuturomusic@gmail.com

LABEL:

La Tempesta

www.latempesta.org

UFFICIO STAMPA:

Bizarre Love Triangles

marcello@bizarrelovetriangles.com