



European Vampire ritorna con *International Girls Club*, un inno cinico e graffiante per il dancefloor che riflette sulla superficialità e la fragilità del contemporaneo.



Idiosincratico, elusivo e maledetto, European Vampire esplora, ancora una volta, la notte, il jet-set internazionale ed i personaggi che lo popolano con il suo spietato social commentary e i beat della house music.

Si era congedato, al termine del suo disco di debutto *Forever Speeding Through Darkness*, con una promessa, quella di abbandonarsi in una folle corsa automobilistica nel buio, come il Toby Dammit felliniano, senza mai fermarsi. Oggi l'oscurità che European Vampire esplora è quella figurata dell'anima, squarciando con beat a 110bpm e parole affilate e rifulgenti come la lama della spada di San Giorgio l'ipocrisia del suo personale drago, ovvero quelle che l'artista definisce "cocaine barbies" e le "figlie BCBG del nuovo millennio".

È la filosofia delle modelle-influencer e di quelle che Nino Ferrer chiamava "petites jeunes filles de bonne famille", nuovo status quo europeo, della vana apparenza e del banchettare sui ruderi della cultura occidentale ai fini della sola apparenza ed ostensione social ad ispirare questo nuovo manifesto di militanza di European Vampire. Studentesse UAL o Science Po, nepo babies con l'American Express nella Birkin, turiste europee per noia, non per vocazione. Non parlano mai di soldi - sarebbe volgare - ma non ne possono fare a meno, così come del loro status e dell'attenzione altrui.

European Vampire le frequenta, le seduce e da esse si fa sedurre, in un gioco psicologico che deflagra in un colpo di reni morale, ma non moralizzante, che ne mette a nudo l'ipocrisia e, al tempo stesso, la fragilità. La sua penna colpisce come quella di Bret Easton Ellis, il cui romanzo *Rules of Attraction* ed il personaggio di Jessica Biel nella successiva trasposizione cinematografica hanno ispirato la canzone. Così come le gemelle che muoiono in *Afterschool*, opera prima di Ezra Miller.

Le liriche, che si muovono con serrata eleganza tra francese, inglese e spagnolo, restituiscono flash iconografici, cut-up burroughsiani che inquadrano squarci di vita, di notte, di dannazione.

Come sempre tormentato dai suoi demoni, il Vampiro è al tempo stesso schiavo e censore dell'edonismo. Muovendosi ora tra i corridoi vellutati di una villa parigina, ora tra le fredde mura in cemento di un club berlinese, European Vampire si fa trascinare verso l'abisso ma provando a liberarsene, una volta per tutte.

***International Girls Club*, il nuovo singolo di European Vampire, è disponibile su tutte le piattaforme digitali a partire dal 30 maggio per La Tempesta e distribuito da Sony Music/Dischi Numero Uno.**

European Vampire

Chi è European Vampire? Anzi, cos'è European Vampire? L'animo tormentato di un artista, un semi Dio, il destino maledetto di Chet Baker nella penombra di un afterparty dell'alta moda, l'attore che guida a fari spenti contro il suo destino in una Felliniana notte Romana, o forse l'incarnazione della decadenza e della corruzione morale della nostra società? Tutto ciò, ma più semplicemente un duo (e collettivo) che ci grida e sussurra storie ora crude ora enigmatiche su voluttuosi beat Deep House dalla tensione cinematografica.

Il progetto vede la partecipazione del cantante e autore Lorenzo Sutto (già Red Bricks Foundation) e del produttore Mark Ceiling, attorno a cui si muovono tra Roma, Parigi, Londra e New York una serie di creativi, artisti e performer tra cui il modello e musicista Angus Pike (Endless Digital Birthdays) e il regista Michele Formica (Goofy). Il respiro internazionale del progetto si riflette nell'adozione di liriche multilingue e di una ricerca estetica che affonda le radici in una cultura paneuropea, che si orienta tra letteratura, cinema, musica e haute couture.

European Vampire esordisce con il singolo *Tom Ford* nel 2020, a cui fa seguito nel 2022 l'album di debutto, autoprodotta, *Forever Speeding Through Darkness* ed il singolo *Zeitgeist*.

Dopo aver sonorizzato e preso parte ad una serie di campagne Sebago, European Vampire ha recentemente concluso un tour europeo aprendo l'attesissimo Club Topperia, il live di M¥SS KETA all'Alcatraz di Milano. In occasione dell'uscita del nuovo singolo, European Vampire sarà impegnato al prestigioso Primavera Sound di Barcellona con due performance il 30 maggio e il 1 giugno.