



# GUINEVERE

## Running In Circles

**Label:** La Tempesta

**Release:** 03.03.2023

**Formato:** Digitale

---

Anticipato da tre singoli che lasciavano già presagire il talento vivido e luminoso, ecco arrivare ora **“Running In Circles”**, EP d’esordio pubblicato da La Tempesta che disvela finalmente in maniera limpida l’universo sonoro e sensibile di **Guinevere**.

L’alias cela il nome di **Ginevra Battaglia**, songwriter, attrice e performer, nata a Milano da genitori artisti e cresciuta tra i palcoscenici teatrali, prima di approdare a questo suo debutto in musica, **interamente co-prodotto con a fianco Matteo Pavesi** (già al lavoro con Alice Phoebe Lou, Eugenia Post Meridiem).

**“Running In Circles” è un racconto circolare** – come richiamato da **una delle famose sculture di Mauro Staccioli**, ritratta in copertina – un cammino che gradualmente ci porta, mano nella mano, a sentire con delicatezza e cura il respiro corto di chi vede la società correre senza mai fermarsi, cieca e sorda alle richieste d’aiuto di chi la abita. È un invito a sostare, ad ascoltarsi e ad ascoltare, a guardare davvero e a prendersi cura. **Esplorando i temi del dubbio, del rapporto con il proprio corpo in relazione all’altro, dell’ansia e dell’alienazione**, l’EP è un viaggio all’interno di sé che avviene attraverso gli alti e bassi della vita, in **un’atmosfera di fragilità, tenerezza e speranza**.

*“Running In Circles” nasce da un profondo e viscerale bisogno di esprimermi, di far emergere il mio personale modo di disegnare ciò che vedo e sento fuori e dentro di me”*

– sottolinea Guinevere. *“Nonostante i brani rimandino a mondi interiori di sofferenza e siano spesso critica alla realtà che mi circonda, esiste tra le sfumature e i colori della musica e dei testi un occhio che indaga timido il mondo e che con coraggio si mette in discussione, aprendosi alla possibilità che forse, qualcosa di nuovo e di diverso, può ancora permeare la realtà”*.

**Il suono poggia su radici folk**, ora intense ed evocative, ora sferzanti e icastiche, che lambiscono anche i territori della musica classica e del jazz, con uno sguardo che porta l'ascoltatore lontano, **in quella dimensione di mezzo che non percepisce il tempo**.

Il disco è registrato negli studi Fonoprint di Bologna e vede la partecipazione, come esecutori, di una lunga serie di musicisti che si alternano in **una palette strumentale molto stratificata**: l'EP si apre e si chiude con due brani al pianoforte dal gusto schubertiano, ci si perde dentro ad un quartetto d'archi, nel canto di una chitarra classica che ricorda il Nick Drake di “Pink Moon”, nel disgregarsi di una tromba, poi nel ritmo afrobeat di una batteria. Gli arrangiamenti riprendono l'amore di Guinevere per i Beatles e i Fleet Foxes e **l'insieme di questi mondi musicali forma un paesaggio sonoro liberato dai confini rigidi delle strutture**.

Le tematiche affrontate nei testi seguono **un percorso di scoperta graduale, che ha inizio e fine in un mare di domande**. L'ordine dei brani è pensato per **un ascolto anch'esso circolare**: l'ultimo brano è come un ricordo soffuso di tutto ciò che c'è stato e si chiude legandosi con il primo, per chiudere il cerchio e ricominciare, forse, **un ciclo senza fine di scavi e di indagini sul sé e sul mondo**.



**GUINEVERE**

**Running In Circles**

**Contatti:**

[www.facebook.com/thisisguinevere](https://www.facebook.com/thisisguinevere)

[www.instagram.com/thisisguinevere](https://www.instagram.com/thisisguinevere)

**Label:**

La Tempesta

[www.latempesta.org](http://www.latempesta.org)

Produced by Matteo Pavesi, Ginevra Battaglia  
Mixed by Enrico Capalbo, Matteo Pavesi (Fonoprint - Bologna)  
Mastered by Enrico Capalbo (Fonoprint - Bologna)

**Ufficio Stampa:**

Bizarre Love Triangles

[marcello@bizarrelovetriangles.com](mailto:marcello@bizarrelovetriangles.com)

Ginevra Battaglia: Voce  
Alessandro Guarneri: Chitarre, Piano  
Gioele Fumagalli: Chitarre  
Matteo Pavesi: Basso, Synth, Philicorda, Chitarra  
Slide, Percussioni  
Gaetano Alfonsi: Batteria, Percussioni  
Michele Pavesi: Tromba  
Vienna Camerota, Rebecca Dallolio: Violino  
Claudia Chielli: Viola  
Basak Canseli Cifci: Violoncello

Artwork: Dana Tescari

