

Alosi già il Pan delDiavolo dopo l'album solista ottimamente accolto dalla critica 1985 torna con un nuovo singolo figlio della contaminazione musicale con il reggae internazionale di Stevie Culture.

Come già successo in passato il folk e il punk incontrano altri stili e danno il via ad un nuovo periodo di forte ispirazione artistica.

“Il reggae per molti è la normale evoluzione del rock. Per me è stato il genere che mi ha traghettato fuori dagli ultimissimi anni e non solo dalla pandemia. La musica, il messaggio e la spiritualità del genere sopravvivono tutt'oggi per chi è in grado di ascoltare.

Downtown è lo studio davanti un cimitero in cui ho lavorato e studiato produzione negli ultimi anni, metaforicamente mi trovavo con fantasmi fuori e fantasmi dentro. Alla fine di questo viaggio ho scoperto Stevie Culture, cantante jamaicano dei THE S.A.N.E. che per chi lo conosce ha insegnato a molti bianchi la via del reggae. La sua interpretazione e le sue parole nel testo investono la canzone della vera benedizione del reggae e lancia un urlo dall'anima: *fighting till the end*”

Alosi feat Stevie Culture - Downtown © la Tempesta dischi
Testo Pietro Alessandro Alosi musica Pietro Alessandro Alosi
Produzione Artistica: Alosi
Recording: Downtownstudios
Mix: Andrea Scardovi/ Alosi
Mastering: Giovanni Versari
Cover: Matteo Anselmo
Animazioni video: Carlotta Borghesi



Video non in elenco



Link Presave

<https://bfan.link/downtown-culture>