



ANDREA POGGIO

"PAROLE A MEZZ'ARIA" è il nuovo singolo

Esce **mercoledì 5 aprile 2023**, per **La Tempesta** (e in distribuzione **Believe Digital**), il nuovo singolo di **Andrea Poggio** dal titolo "**Parole a mezz'aria**". Un irresistibile uptempo, che sembra guardare ai momenti più tirati ed indie rock dei Big Thief attraverso la lente dei Devo; un brano triste su cui però si può anche ballare, in bilico tra atmosfere primaverili e un *profluvio di pioggia*: un nuovo capitolo che ci avvicina all'uscita del secondo album del cantautore, in uscita il venerdì 5 maggio 2023... "**// futuro**".

Andrea Poggio riesce in un'impresa non facile, coniugando con estrema naturalezza la tradizione cantautorale italiana con un approccio decisamente contemporaneo, moderno e – sì! – *futuribile* all'arrangiamento ad alla produzione. Il brano vede la partecipazione, tra gli altri, di **Luca Galizia** (Generic Animal) alla chitarra, **Caterina Sforza** (Nicaragua) ai cori, **Enrico Gabrielli** (Calibro 35) al piano e **Lorenzo Pisoni** (Tropea) al basso. Registrata tra Milano e Bristol da **Ali Chant** (PJ Harvey, Perfume Genius e Yard Act) e **Federico Altamura**, "**Parole a mezz'aria**" è un'irrequieta successione romantica di fotogrammi e diapositive di due amanti divisi dalla vita e dal tempo, ma sempre uniti e fedeli.

ANDREA POGGIO LIVE x MIAMI PREVIEW

13 aprile 2023 @ Teatro Filodrammatici, Milano
previdite disponibili su [DICE.FM](https://dice.fm)

SCOPRI IL BRANO: <https://bfan.link/parole-a-mezz-aria>



Registrato da Federico Altamura e Ali Chant*

Mixato da Ivan Antonio Rossi

Masterizzato da Giovanni Versari

Producer: Federico Altamura e Andrea Poggio

Arrangiatore: Andrea Poggio

Autore: Andrea Poggio

Compositore: Andrea Poggio

Francesco Bianconi – sintetizzatori

Peppe Burrafato – batteria

Sebastiano De Gennaro – percussioni

Enrico Gabrielli – piano elettrico
Luca Galizia – chitarra elettrica
Lorenzo Pisoni – basso
Andrea Poggio – voce
Caterina Sforza – voce
Angelo Trabace – piano elettrico

** La partecipazione di Ali Chant alle registrazioni del disco è stata resa possibile grazie al contributo di SIAE – Italia Music Export.*

BIO:

Il percorso musicale di Andrea Poggio ha inizio con i **Green Like July**, gruppo con cui incide tre dischi, due dei quali - “Four-legged fortune” (Ghost Records, 2011) e “Build a fire” (La Tempesta, 2013) - vengono registrati da AJ Mogis nei prestigiosi ARC Studios di Omaha, Nebraska (studi in cui hanno registrato artisti come Bright Eyes, Julian Casablancas e Dev Hynes).

Nel **2017** esce per La Tempesta “**Controluce**”, il suo primo album solista.

“Controluce” viene registrato tra Milano e New York da Eli Crews, produttore statunitense che - oltre ad aver lavorato con Yoko Ono, Why? e Deerhoof - è il principale artefice del suono di “Whokill” e “Nikki Nack” di tUnE-yArDs. Il disco vede la partecipazione di Enrico Gabrielli e Adele Altro (Any Other) ed è nella **cinquina del Premio Tenco - Opera Prima**.

Il tour di supporto a “Controluce” è un tour di più di quaranta date che porta Andrea Poggio ad aprire concerti di noti artisti italiani (Colapesce, Baustelle e Brunori Sas) ed internazionali (Erlend Oye e Jonathan Wilson). Nel settembre del 2019, ha luogo un tour di dieci date in Germania, tour che porterà Andrea Poggio a calcare palchi prestigiosi quali il palco del Maifeld Derby e del Reeperbahn Festival.

Nell'autunno del **2019**, Andrea Poggio inizia a lavorare alla **colonna sonora** del film “**Onoda**” del regista francese Arthur Harari. La colonna sonora verrà composta assieme ad Enrico Gabrielli e Sebastiano De Gennaro, oltre che al sound artist giapponese Gak Sato ed al musicista francese Olivier Marguerit. Il film viene presentato al **Festival di Cannes** nel luglio del 2021 in apertura della prestigiosa sezione *Un Certain Regard*.

Nell'ottobre del 2021 iniziano le registrazioni del **disco nuovo** intitolato “**Il futuro**”, in uscita nella **5 maggio 2023** per La Tempesta. L'album è stato registrato tra Milano e Bristol da Ali Chant (PJ Harvey, Perfume Genius e Yard Act) e Federico Altamura, prodotto da Federico Altamura e Andrea Poggio e mixato da Ivan Antonio Rossi (Baustelle, Dente e Dimartino). Alle registrazioni, tra gli altri, hanno partecipato Adele Altro (Any Other), Luca Galizia (Generic Animal), Galea, Angelo Trabace, Francesco Fugazza, Caterina Sforza (Nicaragua), Lorenzo Pisoni (Tropea,

Marco Castello), oltre a membri di Esecutori di Metallo su Carta (Enrico Gabrielli, Sebastiano De Gennaro e Damiano Afrifa).



https://www.instagram.com/andrea_poggio/

<https://www.facebook.com/andrapoggioofficial>