

# MONTAG GDPR

Esce martedì 7 marzo **GDPR**, il secondo singolo di **montag** che continua il suo viaggio da solista per accompagnarci verso il suo primo album ufficiale



GDPR cover / elaborazione grafica AI realizzata da montag, partendo da immagine di un hackathon degli anni 00

Singolo: **GDPR**

Scritto composto da **Pietro Raimondi**

Prodotto da **Fight Pausa (Carlo Porrini)**

Arrangiato da **montag, Fight Pausa e Generic Animal (Luca Galizia)**; Batteria, basso, campioni e synth suonati da **Fight Pausa**; chitarre suonate da **Generic Animal e montag**; Il corno e il fagotto sono suonati rispettivamente da **Luca Medioli e Camilla Di Pilato (Placard Wind Quintet)**

La registrazione di basso, batterie, chitarre (Aprile 2021) e voci (Ottobre 2022) si è svolta @ **Bleach Recording Studio**, a cura di **Andrea Maglia e Carmelo Gerace**

Mix: **Fight Pausa (Carlo Porrini)**

Master: **Matteo Bordin**

Release: **7 marzo 2023**

Distribuzione: **Believe Italia**

Label: **La Tempesta Dischi**

Fuori martedì 7 marzo il singolo **GDPR** (La Tempesta Dischi) di **montag**, secondo singolo estratto dal suo primo album solista, in uscita in primavera. Artista già noto a molte, non solo per via del suo capitanare la band **GIALLORENZO**, ma anche per il suo essere parte di quel sottobosco musicale che anima ed elettrizza la scena underground-indie italiana, diventandone negli anni una personalità di riferimento, ci accompagna nel suo **nuovo percorso solista**, che riprende i fili del suo passato, iniziando da Open Access e procedendo con **GDPR**, **prodotti da Fight Pausa e suonato da Generic Animal**.

*“Ho messo un sacco di video su internet, così che poi mi si potesse cercare loro ci comprano dei droni e dei missili e noi riusciamo a malapena a parlare perché sono un coglione, senza un’offerta telefonica attiva”*

Chiariamo subito che GDPR sta per General Data Protection Regulation ed è un regolamento dell'Unione europea in materia di trattamento dei dati personali e di privacy. Con questo regolamento, la Commissione europea si propone come obiettivo quello di rafforzare la protezione dei dati personali di cittadini dell'Unione europea e dei residenti nell'UE, restituendo ai cittadini il controllo dei propri dati personali, semplificando il contesto normativo che riguarda gli affari internazionali, unificando e rendendo omogenea la normativa privacy dentro l'UE. E proprio di questo parla il brano GDPR, attraverso un testo che ci fa riflettere sul traffico dei nostri dati sensibili e una privacy sempre meno "privata"

*"Scrivere GDPR mi ha fatto capire di cosa avrebbe parlato tutto il resto del disco. Per la prima volta, nel racconto che facevo della mia quotidianità e delle mie relazioni, riuscivo a riconoscere il ruolo decisivo dei media che usavo per comunicare e per raccontarmi. Il telefono, i messaggi, i video, la canzone stessa, la chitarra. Tutto emergeva nella sua potenza e nella sua banalità. La scoperta dell'investimento emotivo che affidavo a questi dispositivi mi ha fatto scrivere un testo quasi cospirazionista, dove un soggetto si trova a dover difendere i propri sentimenti (i propri dati personali, sensibili) dai media che inevitabilmente li riducono, li distorcono e li spostano di significato, utilizzandoli a scopo di lucro"*

Così montag ci racconta il suo GDPR, brano nato in un momento in cui stava cambiando operatore telefonico. Prima che gli attivassero l'offerta sulla nuova SIM, aveva già disdetto la vecchia, trovandosi costretto per due o tre giorni a leggere Whatsapp dagli hotspot dei bar. A rendere il tutto più complicato, appunto, una relazione a distanza che non fu del tutto indifferente alla situazione. Infatti, momento iconico che ben cristallizza l'idea della canzone è riconducibile a una sera in cui, racconta montag, si ritrovò a cercare su Google il nome della sua ragazza, come per evocarne la presenza.

Per quanto riguarda il sound, GDPR è un **brano cantautorale che deve molto allo storytelling tipico dei classici italiani anni 60-70**, ma anche ai recenti classici firmati La Tempesta Dischi, come si può intuire nel ritornello finale. **L'arrangiamento è molto vicino al mondo del nuovo folk americano**, dai Neutral Milk Hotel, ai Bright Eyes, passando da Phoebe Bridgers, con una citazione britannica da Ladies And Gentlemen We're Floating in Space degli Spiritualized. Così GDPR diventa **una ballad atipica e malinconica**, ricamata da strati melodici che la rendono tanto complessa quanto genuina. Un brano che ha tutte le carte in regola per essere un manifesto generazionale da cantare a squarciagola in macchina, stringendoci nella struggente amarezza di sentirci rappresentati nelle sue parole in metrica.

---

## BIO

**montag** è il **progetto cantautorale di Pietro Raimondi**, cantante e principale autore della band lo-fi GIALLORENZO, a cui [Noisey riconobbe il miglior disco indie italiano dell'anno 2019](#). Pietro è nato nel 1996 a Bergamo, ma vive a Milano da troppi anni. Il progetto è attivo in realtà dalla sua adolescenza, con una serie di concerti in giro per l'Italia, tra cui un tour al fianco di **Tropea e Tonno**, aperture a **Pop X** e a **La Rappresentante di Lista**. Non solo, in passato montag ci ha regalato una serie di release sconclusionate, che hanno attraversato un'ottusa varietà di piattaforme e generi sin dal 2015, mantenendo tendenzialmente la centralità della

forma canzone e un'identità estetica lo-fi. Oltre ai GIALLORENZO, Pietro ha scritto e cantato in altre formazioni più o meno vitali, tra le quali emerge soprattutto l'esperienza screamo dei **Majno**. montag rilascerà **nella primavera del 2023 il suo primo album, prodotto da Fight Pausa e suonato anche da Generic Animal**. Il disco di debutto è anticipato dal **primo singolo Open Access e dal secondo GDPR**, entrambi usciti per **La Tempesta Dischi**.

## CONTATTI:

press **Cecilia Esposito** | [cecilia.e@hotmail.com](mailto:cecilia.e@hotmail.com) | +39 349 4311291

Segui su Instagram: [@mcntag](https://www.instagram.com/mcntag)

Ascolta su Spotify: [montag](https://open.spotify.com/artist/montag)

Label [La Tempesta Dischi](https://www.latempestdischi.com)