

MONTAG

OPEN ACCESS

Esce lunedì 30 gennaio **Open Access**, il nuovo singolo di **montag** che segna il suo ritorno come solista sulle scene – anche se forse non se ne era mai andato. Primo estratto dal suo primo album.



Open Access cover / montag

Singolo: **Open Access**

Scritto composto da **Pietro Raimondi**

Prodotto da **Fight Pausa (Carlo Porrini)**

Arrangiato da **Fight Pausa e Generic Animal (Luca Galizia)**; Batteria, basso, campioni e synth suonati da **Fight Pausa**; chitarre suonate da **Generic Animal**

La registrazione di basso, batterie, chitarre (Aprile 2021) e voci (Ottobre 2022) si è svolta @ **Bleach Recording Studio**, a cura di **Andrea Maglia e Carmelo Gerace**

Mix: **Fight Pausa (Carlo Porrini)**

Master: **Matteo Bordin**

Release: **30 gennaio 2023**

Distribuzione: **Believe Italia**

Label: **La Tempesta Dischi**

Artwork cover: **montag**

Fuori lunedì 30 gennaio il singolo **Open Access** (La Tempesta Dischi), che segna il ritorno solista di **montag**, artista già noto a molte non solo per via del suo capitanare la band **GIALLORENZO**, ma per il suo essere parte di quel sottobosco musicale che anima ed elettrizza la scena underground-indie italiana, diventandone negli anni una personalità di riferimento. Il suo primo singolo ufficiale risale al 2017 e, dopo un EP e una manciata di inediti, ha deciso di mettere in pausa il suo progetto, dedicandosi soprattutto ai **GIALLORENZO**. Oggi ha scelto di riprendere i fili del discorso per raccontarci il suo nuovo viaggio da solista, partendo proprio da **Open Access**, primo singolo del suo primo album ufficiale, **prodotto da Fight Pausa e suonato da Generic Animal**.

*“Io so già come andrà a finire / non mi sbaglio quasi mai
conosco bene il rumore che fanno le cose
prima di andare a puttane”*

Open Access rappresenta una dedica. Il singolo, infatti, è **dedicato ad Aleksandra Elbakyan e Aaron Swartz**. Aleksandra ha fondato Sci-Hub (portale per accedere gratuitamente a paper scientifici) e

vive in semi-latitanza per via di indagini internazionali. Mentre Aaron è stato un programmatore e uno dei più grandi attivisti per la libertà di Internet, morto suicida dieci anni fa, anch'egli oggetto di indagini, processi, repressione. Swartz scrisse nel 2008, nel paesino di Eremo, in Italia, il "Guerrilla Open Access Manifesto", a cui si rifà il titolo di questa canzone. Da questa breve introduzione, si apre la prima finestra virtuale verso il concept dell'intero lavoro in studio di montag, che culminerà con la pubblicazione dell'album: si parla di scambio di informazioni, in senso pratico e spirituale. Idea accennata nell'immagine-simbolo del traliccio, *fil rouge* visivo che accompagnerà tutto il progetto, diventando una (non)presenza, una Torre di Babele dell'era digitale.

Per quanto riguarda Open Access: si tratta di un brano essenzialmente cantautorale, ma con una spiccata attitudine **alternative rock della vecchia scuola statunitense degli anni Zero**, con una vena vagamente **shoegaze**. Il ritmo è incalzante e le chitarre di Generic Animal sono le protagoniste, come vuole il copione del genere, ma una sottile melodia malinconica vi toccherà corde che forse avevate dimenticato di avere, rendendo il brano tanto orecchiabile quanto toccante.

È su questa cornice che si sviluppa il testo del brano, che cerca di entrare nella prospettiva delle personalità sopracitate: Open Access, infatti, immagina una persona in fuga, che trova attorno a sé uno spazio minaccioso, infido, finché, nell'allontanarsi dalla grande città e nel vedere rarefarsi i segni dell'antropizzazione, può tirare una specie di respiro di sollievo.

BIO

montag è il progetto cantautorale di **Pietro Raimondi**, cantante e principale autore della band lo-fi **GIALLORENZO**, a cui [Noisey riconobbe il miglior disco indie italiano dell'anno 2019](#). Pietro è nato nel 1996 a Bergamo, ma vive a Milano da troppi anni. Il progetto è attivo in realtà dalla sua adolescenza, con una serie di concerti in giro per l'Italia e con una serie di release diverse e, tutto sommato, sconclusionate. montag rilascerà nella primavera del 2023 il suo primo album, prodotto da Fight Pausa e suonato da Generic Animal, e anticipato dal **primo singolo Open Access**, fuori il 30 gennaio 2023.

CONTATTI:

Segui su Instagram: [@mcntag](#)

Ascolta su Spotify: [montag](#)

press **Cecilia Esposito** | cecilia.e@hotmail.com | +39 349 4311291

Label [La Tempesta Dischi](#)