**“FEDE”**

**È IL PRIMO EP IN ITALIANO DI**

**ERIO**

(La Tempesta Dischi / Believe)

**In uscita il 28 marzo su tutti gli store digitali**

Martedì 28 marzo esce “Fede”, il nuovo EP di ERIO.

Primo lavoro in italiano firmato dal talento rivelazione di X Factor 2021, che, dopo due album in lingua inglese e otto anni di attività live in tutta la penisola, impreziosisce la sua produzione con quattro gemme sonore in cui alterna melodie pop a soluzioni più sperimentali che incorniciano perfettamente la sua voce eterea, quasi aliena, tra le più singolare del panorama attuale.

Già anticipato dal brano di apertura “avere Fede”, l’EP arriva a completamento di un mese speciale per l’artista che ha recentemente firmato un brano per la colonna sonora del film Netflix “Era Ora” per la regia di Alessandro Aronadio con protagonisti Edoardo Leo e Barbara Ronchi disponibile dal 16 marzo solo su Netflix.

Nella soundtrack del film, in arrivo in Italia e nei 190 Paesi in cui è disponibile il servizio, è presente il brano “Only You” degli Yazoo in una versione inedita, riarrangiata e riprodotta da Erio.

**“FEDE” - L’EP**

“Fede” è una piccola collezione di quattro tracce in cui la voce di Erio è centrale e ci accompagna in un viaggio attraverso temi archetipici, come la fede, la speranza, l'attenzione e la testimonianza. Nei testi, sempre a cavallo tra una semplicità contemporanea e una ricercatezza di registro dal gusto retró, una velata ironia e un senso di intima confessione sono spesso sovrapposti, così da mantenere un equilibrio tra leggerezza d'ascolto e profondità di riflessione.

Gli arrangiamenti, opera dello stesso Erio e, in tre tracce, di Erio e Yakamoto Kotzuga, cercano di realizzare la stessa sintesi ma in termini sonori. Anche qui stilemi “pop” si contendono lo spazio con ritmiche taglienti e distorte, nel tentativo di creare un sound allo stesso tempo sperimentale e accogliente, digeribile ma personale.

**TRACKLIST EP**

01\_avere Fede

02\_Re di Pace

03\_Compagno

04\_Testimone

**GUIDA ALL’ASCOLTO DI “FEDE” TRACCIA PER TRACCIA**

**01\_“avere Fede”**

Una ballata sui generis, una canzone d'amore dal gusto retró con un sound design contemporaneo che trasporta il pezzo su territori vicini alla prima musica concreta ed elettronica di concetto.

Centrale nello spazio sonoro è la voce di Erio, quasi sussurrata, che canta di quella che sembra essere una classica storia d'amore senza fortuna, per poi giungere ad una riflessione velatamente ironica sul concetto di fede, di morte e di speranza. Il brano, attraverso la produzione di Yakamoto Kotzuga ed Erio stesso, si propone di accompagnare l'ascoltatore in un viaggio nostalgico nella canzone del passato usando sonorità estranee a una produzione pop canonica.

**02\_“Re di Pace”**

La traccia di “Fede” che rappresenta in modo più evidente ed estremo il matrimonio tra elettronica e musica acustica che caratterizza buona parte della produzione di Erio. Scritta su un'improvvisazione d'archi di Carmine Iuvone (con cui Erio collabora già durante l'arrangiamento di “Only You”, traccia originale inserita nel film “Era Ora” (2023) di Alessandro Aronadio), “Re di Pace” è una melodia dal contorno “pop” ed amabile che si appoggia leggera su un'orchestrazione sontuosa e una ritmica spigolosa e inospitale.

Il testo utilizza un registro più accessibile rispetto ad altri brani della raccolta. La canzone parla del sacrificio che comporta prendersi cura di una persona amata, del legame di sangue “virtuale” e indissolubile che può legare ex-amanti e della lontananza come gesto compassionevole anche quando mascherato da abbandono.

**03\_“Compagno”**

Una traccia “dream pop” in cui strumenti acustici, come la chitarra, il contrabbasso, l'organo e la batteria, si distorcono e fondono in un paesaggio sognante e sfumato. La voce di Erio si trasforma in un coro densissimo e dolce che canta dello stridente contrasto tra le sfide che la situazione d'emergenza ci pone a livello globale e il desiderio egotistico di affermazione personale che molti di noi manifestano nella vita privata, che sempre più si trasforma in piattaforma pubblica, specialmente in certe fette dell'ambiente dello spettacolo. “Compagno” è l'unico brano scritto totalmente da Erio sia nella sua parte testuale che in quella musicale, così come la produzione e l’arrangiamento.

**04\_“Testimone”**

Una sorta di “preghiera laica” rivolta al proprio principio interiore dell'attenzione suprema. Il testo usa un linguaggio che richiama volutamente quello della tradizione giudaico-cristiana e il titolo stesso è ispirato a Isaia 43,10: “I miei testimoni siete voi, dice il Signore, voi, e il mio servo che io ho scelto, affinché voi lo sappiate, mi crediate, e riconosciate che io sono.”, passo biblico che ha ispirato anche la denominazione dei Testimoni di Geova. La testimonianza, con l'attenzione che la rende possibile, si rivela quindi anche nella tradizione religiosa come il servizio più alto che possa essere reso all'oggetto di devozione, che in “Testimone” è non un Dio, ma il prossimo, il Tu a cui la canzone è rivolta, in un rivoltamento dei ruoli simbolici di Cielo e Terra.

**Etichetta:** La Tempesta Dischi

**Distruzione:** Believe

**Ufficio Stampa e Promozione**: Big Time – pressoff@bigtimeweb.it

**Booking:** Locusta

**CREDITI EP “FEDE”**

1) “avere Fede"

Testo: Erio (Fabiano Franovich) e Mario Cianchi

Musica: Erio (Fabiano Franovich), Mario Cianchi e Giacomo Mazzucato (Yakamoto Kotzuga)

Produzione: Giacomo Mazzucato (Yakamoto Kotzuga) e Erio (Fabiano Franovich)

Voce: Erio (Fabiano Franovich)

Arrangiamenti: Erio (Fabiano Franovich), Giacomo Mazzucato (Yakamoto Kotzuga) e Filippo Cosci

Programming, tastiere, campioni, elettronica e beats: Erio (Fabiano Franovich), Giacomo Mazzucato (Yakamoto Kotzuga)

Chitarre acustiche ed elettriche: Filippo Cosci

Additional drumming: Matteo D’Ignazi

Sassofono: Riccardo Sala

Mixato da Paolo Baldini presso Alambic Consipracy Studio

Masterizzato da Giovanni Versari presso La Maestà Mastering Studio

2) “Re di Pace”

Testo: Erio (Fabiano Franovich)

Musica: Erio (Fabiano Franovich), Carmine Iuvone e Giacomo Mazzucato (Yakamoto Kotzuga)

Produzione: Giacomo Mazzucato (Yakamoto Kotzuga) e Erio (Fabiano Franovich)

Voce: Erio (Fabiano Franovich)

Arrangiamenti: Erio (Fabiano Franovich), Giacomo Mazzucato (Yakamoto Kotzuga) e Carmine Iuvone

Programming, tastiere, campioni, elettronica e beats: Erio (Fabiano Franovich), Giacomo Mazzucato (Yakamoto Kotzuga)

Archi: Carmine Iuvone

Mixato da Paolo Baldini presso Alambic Consipracy Studio

Masterizzato da Giovanni Versari presso La Maestà Mastering Studio

3) “Compagno”

Testo: Erio (Fabiano Franovich)

Musica: Erio (Fabiano Franovich)

Produzione: Erio (Fabiano Franovich)

Voce e cori: Erio (Fabiano Franovich)

Arrangiamenti: Erio (Fabiano Franovich)

Programming, tastiere campioni, elettronica e beats: Erio (Fabiano Franovich)

Chitarre acustiche ed elettriche: Filippo Cosci

Batteria: Matteo D’Ignazi

Mixato da Paolo Baldini presso Alambic Consipracy Studio

Masterizzato da Giovanni Versari presso La Maestà Mastering Studio

4) “Testimone"

Testo: Erio (Fabiano Franovich)

Musica: Erio (Fabiano Franovich) e Giacomo Mazzucato (Yakamoto Kotzuga)

Produzone: Erio (Fabiano Franovich) e Giacomo Mazzucato (Yakamoto Kotzuga)

Voce e cori: Erio (Fabiano Franovich)

Arrangiamenti: Erio (Fabiano Franovich), Giacomo Mazzucato (Yakamoto Kotzuga) e Filippo Cosci

Programming, tastiere, campioni, elettronica e beats: Erio (Fabiano Franovich) e Giacomo Mazzucato (Yakamoto Kotzuga)

Chitarre elettriche: Filippo Cosci e Giacomo Mazzucato (Yakamoto Kotzuga)

Additional drumming: Matteo D’Ignazi

Mixato da Paolo Baldini presso Alambic Consipracy Studio

Masterizzato da Giovanni Versari presso La Maestà Mastering Studio

**ERIO - BIOGRAFIA**

Fabiano Erio Franovich, in arte Erio, è un artista di origine istriana cresciuto in provincia di Livorno. Dopo aver studiato canto lirico e composizione, scrive una manciata di brani che decide di inviare ad alcune case discografiche. Tra queste c’è La Tempesta che s'innamora subito della sua voce e della sua scrittura. Con loro farà uscire due dischi in inglese, Für El (2015) e Inesse (2018), un mix inaspettato di atmosfere notturne e dolci melodie, rhythm and blues e soul pop, che porterà in tour nei principali club e festival italiani grazie alla collaborazione con Locusta Booking, arrivando a calcare il palco del Primo Maggio di Roma nel 2018, come finalista del 1M NEXT.

Nel 2021 Erio ha partecipato a X Factor, giungendo in semifinale sotto la guida di Manuel Agnelli, con il quale co-produce due singoli, Amore Vero (insieme a Rodrigo D'Erasmo e Yakamoto Kotzuga) e Fegato (scritta da Giuliano Sangiorgi dei Negramaro e co-prodotta da D'Erasmo, Tommaso Colliva e Vanni Antonicelli), i primi due brani in italiano pubblicati dall'artista toscano.