

**“avere Fede”  
È IL NUOVO SINGOLO DI  
ERIO**

(La Tempesta Dischi / Believe)

**DISPONIBILE PER LE RADIO E SUGLI STORE DIGITALI DAL 28 FEBBRAIO**

**ERIO IN CONCERTO**

23-02-2023 Roma @ Monk

01-03-2023 Milano @ Arci Bellezza

Disponibile dal 28 febbraio “avere Fede” il nuovo singolo di ERIO, che segna il ritorno del talento livornese.

**Link al pre-save del brano “avere Fede”:** <https://bfan.link/avere-fede>

Semifinalista a X Factor 2021 sotto la guida di Manuel Agnelli, con due album all’attivo in lingua inglese, otto anni di attività live in tutta la penisola e un gusto musicale che unisce il pop sperimentale dalle influenze nord europee e d’oltreoceano alla voce eterea, quasi aliena, che lo contraddistingue, Erio torna con un nuovo brano scritto in italiano, che apre e anticipa l’EP “Fede” in uscita il prossimo 28 marzo.

**GUIDA ALL’ASCOLTO DEL BRANO “avere Fede”**

“avere Fede” è una ballata sui generis, una canzone d’amore dal gusto retrò con un sound design contemporaneo che trasporta il pezzo su territori vicini alla prima musica concreta ed elettronica di concetto. Centrale nello spazio sonoro è la voce di Erio, quasi sussurrata, che canta di quella che sembra essere una classica storia d’amore senza fortuna, per poi giungere ad una riflessione velatamente ironica sul concetto di fede, di morte e di speranza. Il brano, attraverso la produzione di Yakamoto Kotzuga ed Erio stesso, si propone di accompagnare l’ascoltatore in un viaggio nostalgico nella canzone del passato usando sonorità estranee a una produzione pop canonica.

In attesa delle release del nuovo brano e dell’EP, Erio prosegue le date nei club che lo vedono impegnato da alcune settimane. Gli ultimi appuntamenti di questo giro di concerti, lo vedranno sul palco del Monk di Roma il 23 febbraio e su quello dell’Arci Bellezza di Milano l’1 marzo.

**CREDITI BRANO**

Testo: Erio (Fabiano Franovich) e Mario Cianchi

Musica: Erio (Fabiano Franovich), Mario Cianchi e Giacomo Mazzucato (Yakamoto Kotzuga)

Produzione: Yakamoto Kotzuga e Erio

Arrangiamenti: Erio, Yakamoto Kotzuga e Filippo Cosci

Programming, tastiere, campioni, elettronica e beats: Erio, Yakamoto Kotzuga

Chitarre acustiche ed elettriche: Filippo Cosci

Additional drumming: Matteo D’Ignazi

Sassofono: Riccardo Sala

Mixato da Paolo Baldini presso Alambic Conspiracy Studio

Masterizzato da Giovanni Versari presso La Maestà Mastering Studio

**Etichetta:** La Tempesta Dischi

**Distribuzione:** Believe

**Ufficio Stampa e Promozione:** Big Time – [pressoff@bigtimeweb.it](mailto:pressoff@bigtimeweb.it)

**Booking:** Locusta

## **ERIO - BIOGRAFIA**

Fabiano Erio Franovich, in arte Erio, è un artista di origine istriana cresciuto in provincia di Livorno. Dopo aver studiato canto lirico e composizione, scrive una manciata di brani che decide di inviare ad alcune case discografiche. Tra queste c'è La Tempesta che s'innamora subito della sua voce e della sua scrittura. Con loro farà uscire due dischi in inglese, Für El (2015) e Inesse (2018), un mix inaspettato di atmosfere notturne e dolci melodie, rhythm and blues e soul pop, che porterà in tour nei principali club e festival italiani grazie alla collaborazione con Locusta Booking, arrivando a calcare il palco del Primo Maggio di Roma nel 2018, come finalista del 1M NEXT.

Nel 2021 Erio ha partecipato a X Factor, giungendo in semifinale sotto la guida di Manuel Agnelli, con il quale co-produce due singoli, Amore Vero (insieme a Rodrigo D'Erasmus e Yakamoto Kotzuga) e Fegato (scritta da Giuliano Sangiorgi dei Negramaro e co-prodotta da D'Erasmus, Tommaso Colliva e Vanni Antonicelli), i primi due brani in italiano pubblicati dall'artista toscano.