

## **COMUNICATO STAMPA**

## GENERIC ANIMAL MONDO ROSSO EP

Il 9 marzo 2023 uscirà per La Tempesta Dischi una nuova canzone di **Generic Animal** intitolata **Rosso**.

Rosso anticipa l'EP Mondo rosso, atteso per il 30 marzo 2023. L'EP è composto da quattro canzoni inedite (Mondo, Venerdì, Rosso, Fine). Rosso è un pezzo upbeat, forse il primo di una serie. La chitarra acustica droppata e l'elettrica drogata. Generic Animal ha cominciato a scriverlo con drum machine e pianoforte, che sono elementi che ritornano più spesso nelle quattro tracce che compongono l'EP.

Con **Rosso Generic Animal** annuncia anche una serie di nuovi appuntamenti dal vivo.

Luca Galizia, Generic Animal, scrive in merito all'EP:

"Simboli e metafore sono qualcosa di molto umano e molto semplice che usiamo per spiegarci la vita, arricchendola di romanticismo e drammaticità. Spesso invento personaggi e metafore solo per uscire da me, per proiettarmi su qualcosa che non appartiene alla mia quotidianità o a quello che succede nel mondo.

Un gigante rosso per me è un simbolo di qualcosa che sta per esplodere. Un super umano che ha assorbito tutto il male e il bene, un essere completo che vaga da solo per la terra. È da solo, non sa più cosa distruggere, non sa più con chi giocare. È così avvelenato, febbricitante, rovente, che potrebbe scaldare i mari, creare un caldo disumano.

La crisi che viviamo ormai da sempre (o almeno da quando ho coscienza di cosa succede nel mondo) non è di certo una cosa romantica, ma mi piace pensare di poterla riassumere con un grande grosso simbolo, un personaggio e delle piccole metafore. Sono qui solo, con la mia chitarra che mi chiedo



come pagherò l'affitto e se questo caldo finirà mai. E forse le mie canzoni non fermeranno la crisi climatica, ma magari daranno un vago sollievo e una prospettiva a qualcuno che si sente solo, come il mondo, che sta per finire."

Prodotto da Luca Galizia con l'aiuto di Fight Pausa e Marco Giudici. La produzione di Fine è di Yakamoto Kotzuga. Arianna Pasini ha cantato in Mondo e Rosso, Giacomo Ferrari ha suonato le batterie in Rosso, Yakamoto Kotzuga ai modulari e synth in Fine.

Registrato a Milano tra il Cabinessence Studio di Marco Giudici, casa di Luca e il Crossfade Studio di Yakamoto Kotzuga. Le batterie su Rosso sono state registrate da Andrea Maglia e Carmelo Gerace al Bleach Recording Studio di Gittana di Perledo (LC). Mixato da Fight Pausa, masterizzato da Matt Bordin nel suo studio Outside Inside, Volpago del Montello (TV).

Artwork e foto di **Christian Kondic**, styling di **Anna Carraro**, disegni di **Luca Galizia**.

Ringraziamenti speciali: **Domenico Nicoletti** e **NOTEXT**, **Mino Luchena** e **Alina Totaro**, **DJ Balli** e **Motel Cecil**.

Il tour di presentazione del disco partirà il 15 aprile da Prato e sarà disponibile dal 13 marzo al link di seguito. Il tour è curato da **Tempesta Concerti**: <a href="https://www.locusta.net/eventi/generic-animal-mondo-rossotour/">https://www.locusta.net/eventi/generic-animal-mondo-rossotour/</a>



## **BIOGRAFIA**

Generic Animal è lo pseudonimo e progetto solista di Luca Galizia. Un nome nato da un disegnino di un animaletto che ha fatto qualche anno fa. Luca è del 1995 e fa musica da un po' di tempo.

Suona la chitarra, scrive cose, canta. Vive a Milano, viene dalla provincia di Varese. Arriva dall'hardcore e dall'emo, come dimostra il suo precedente progetto Leute.

Nel 2018 esordisce con il suo primo omonimo disco scritto con Jacopo Lietti (FBYC, Verme, Familia Povera), edito da La Tempesta: il suono va dall'hip-

hop all'emo midwest con un pizzico di sapore medievale. Poco dopo, a luglio dello stesso anno, pubblica due singoli con i primi veri testi personali: Aeroplani (prodotto da RIVA) e Gattino, preannunciano l'uscita di Emoranger, il secondo album, prodotto da Zollo, lavorato in cooperazione tra La Tempesta e Bomba Dischi.

Prendono il via le collaborazioni con alcuni dei migliori esponenti della scena hiphop e trap comeKetama126, Massimo Pericolo, Mecna, Rkomi, Elodie etc.

Nel 2020 arriva Presto, uscito per La Tempesta/Universal, scritto da GA e arrangiato e suonato con l'amico e sodale Fight Pausa che ne ha anche curato la produzione. È costruito tra sonorità trap che si fondono con il math rock, echi emo che sconfinano nel post-rock, sfumature soul/r'n'b e un'attitudine hip hop.

A inizio 2021 pubblica il nuovo singolo Lifevest, in esclusiva per A Colors show, e successivamente nel 2022 pubblica Benevolent è il suo quarto album, sempre per La Tempesta, ancora con Fight Pausa.

Un lavoro di 10 tracce, più sperimentale ed intimista, un alternative rock sghembo, scuro e riffoso.

Nel 2023 continua la sua avventura annunciando l'uscita di "Mondo Rosso" un EP di quattro canzoni dall'imprinting acido, pop e surreale, che precede l'arrivo di un grande album.



