

Apparently dei So Beast brilla d'amore



Uscirà il 16 marzo APPARENTLY, secondo singolo estratto da **BRILLA,** il prossimo album dei SO BEAST in uscita a marzo (**Needn't, La Tempesta** e **BlauBlau Records**). Anticipato da *Screenlight* pubblicato lo scorso 02 marzo.

Rispetto a tutta la produzione de SO BEAST, ma soprattutto a quello che andremo ad ascoltare in BRILLA, questo pezzo di discosta dagli altri soprattutto per il tema centrale. Per la prima volta al centro di tutto c'è l'amore: il racconto dei momenti trascorsi insieme e anche un certo desiderio di restare nella bolla insieme per molto tempo. **Katarina Poklepovic** e **Michele Quadri** sono una coppia nella vita come nella loro arte e questa è la prima volta che raccontano in che modo questi due aspetti si fondono.

Nel pezzo c'è tutto il mondo sonoro dei So Beast, che è appunto la loro bolla personale: punk, rock, hyper, pop afro avant futurista.

Come per *Screenlight* il protagonista della cover è una bambina, che in queste prime due uscite pre album vogliono rappresentare in qualche modo degli alter ego di Katarina & Michele, non tanto come immagini speculari di loro da piccoli ma come simboli della loro innocenza e spontaneità creativa nel presente, una sorta di ritratto metaforico del loro modo di percepirsi ancora "bambini"oggi, quando sono nella bolla.

CONTATTI:

Gabriella Esposito. Responsabile comunicazione FORESTA. gabriella.esposito@forestapromotion.com



SO BEAST

I So Beast sono **Katarina Poklepovic** e **Michele Quadri**, entrambi produttori, beat maker, musicisti e compositori di provenienze miste, di base nella campagna bolognese.

Il percorso dei So Beast, per molti anni, è stato soprattutto incentrato sull'improvvisazione libera, sulla sperimentazione, l'arte multimediale e la radio art. Hanno curato diversi podcast radio art. (World Wide Breast per radio Tsunami in Cile, Lungs Dance per Galleriapiu e OOXXYY per Narkissos gallery di Bologna). Per anni si sono mossi in tour nella scena più profonda underground in Europa e nei Balcani. La scintilla nel dialogo musicale si accende nel 2015, quando, all'interno del circuito del centro sociale bolognese **XM24**, il duo inizia a sperimentare col pianoforte e una drum machine, seguendo un proprio flusso estetico-sonoro.

La loro identità stilistica è fatta di sonorità psichedeliche, pop, punk, noise-avantgarde, rap, world music contemporanee, ma mai facile da inscatolare in una categoria definita. Sperimentazione e rivoluzione sono le parole chiave alla base del loro sound, che diventa un vero e proprio approccio esistenziale.

Nel dicembre 2016 esce il primo album **Kira** per l'etichetta indipendente californiana Time Released Sound. Nel 2019 arriva **Fit Unformal** per la bolognese Oh Dear records e U-Bac, label tedesca. L'anno successivo esce l'EP **Superblack** per UR-suoni, mentre il 2021 pubblicano alcuni singoli, **Punch** e **Multyplayer** (NEEDN'T).

Nell'ultimo anno si esibiscono al Dr Martens Fest, al Beaches Brew e al JAzzwerkstatt in Svizzera. E inaugura una permanenza fissa a **Radio Raheem**, con un il loro programma mensile Abstract Boombox. I So Beast rompono esplorano nuovi territori artistici, non solo abbracciando lingue e generi diversi, ma entrando in contatto con forme d'arte che superano la musica. Dialogano con la moda, collaborando con Marco Rambaldi per le sincronizzazioni delle sue sfilate durante la Milano Fashion Week del 2020/21/22.

Nel 2023 tornano con una nuova produzione, che si apre con la pubblicazione di *Screenlight* e APPARENTLY, primo estratto del loro prossimo album **BRILLA in uscita il 31 marzo**.

I So Beast rompono i confini dell'arte, dei generi e della lingua. Sperimentano, mescolano, uniscono e dialogano senza mai imporsi limiti. Il tutto ricercando sempre un livello qualitativo altissimo e produzioni dall' impronta internazionale.

CONTATTI:



CONTATTI: