

RUMO

TERRE MAGRE

Esce venerdì 31 marzo **Terre Magre**, il nuovo EP di **Rumo** che inaugura un nuovo percorso discografico del progetto rap sperimentale, intento a esplorare le lande desolate della nostra esistenza



Terre Magre / cover

EP: **Terre Magre**

Scritto da: **Rumo**

Musica: **Rumo, Pooli e Bwise**

Produzione: **Rumo & Pooli**

Mix di **Paolo Baldini**

Master di **Giovanni Versari**

Label: [La Tempesta Dischi](#)

Release: **31 marzo 2023**

Social: [Instagram](#) | [YouTube](#) | [TikTok](#)

TRACKLIST

1. Preludio
2. La la la
3. Tutto trema
4. Miscela
5. Pentothal
6. Così non va
7. Lo giuro

Esce venerdì 31 marzo **Terre Magre**, l'EP di **Rumo** per La Tempesta Dischi. Anticipato dal primo singolo estratto Miscela, uscito lo scorso 14 marzo, il nuovo lavoro in studio del progetto rap sperimentale segna un ritorno sulle scene ricco di nuove effervescenze, ma senza abbandonare i legami col passato.

“il posto da cui vengo sta morendo, sì, fuori da ogni casa c'è il cartello vendesi”

Dopo una pausa di due anni, con gli ultimi brani Tic Tac e Ladra d'arte, Rumo torna con un nuovo percorso discografico che conferma la sua attitudine altamente dinamica e sperimentale, allergica a etichette di genere. Terre Magre, infatti, è un EP di 7 tracce che scivolano su contaminazioni più disparate, dal soul all'elettronica, dal rap al cantautorale, passando da reminiscenze funky e drum machine, pur mantenendo un sound armonico e coerente. Circa quindici minuti che scivolano senza interruzioni o inciampi, partendo da un Preludio distorto e molesto dalle atmosfere cupe, per passare a brani dal ritmo contagioso e

un'indole pop-urban di qualità. Non mancano momenti più "aggressivi", come la traccia Tutto Trema, dal beat caustico e martellante.

Quello che però spicca di Terre Magre è il concept su cui si fonda. Il core del progetto è raccontare uno scenario post-apocalittico, una terra distopica che Rumo si trova ad affrontare ed esplorare. I motivi alla base di questa scelta concettuale sono due: in primis il non percepire, purtroppo, questo immaginario futuro così lontano e irrealizzabile; secondo il riversare su questa visione funesta una metafora con la vita in provincia. La vita di Rumo, infatti, è proprio così: brughiere sconfinite e altamente militarizzate caratterizzano il paesaggio della sua provincia, costellata di edifici abbandonati e paesi fantasmi.

Per raccontare al meglio questo concept, gioca un ruolo fondamentale la parte visiva. L'intero progetto discografico è accompagnato da scatti e visual video realizzati ad hoc che accentuano l'immaginario post-apocalittico che si vuole trasmettere, per un'esperienza non solo musicale, ma multisensoriale.

"Nel corso delle riprese abbiamo conosciuto meglio le terre magre ("magredi"), un luogo unico e pieno di contraddizioni. Nonostante sia un sito protetto per il suo valore naturalistico, da decenni è quotidianamente teatro di addestramenti con i carri armati, le mitragliatrici e i paracaduti. Al suo interno si trovano proiettili, buche nel terreno profonde metri e depositi abusivi di amianto che si estendono per chilometri. Come se non bastasse, qualche anno fa sono state trovate tracce di Torio radioattivo causate dai bombardamenti aerei" – Rumo

BIO

Rumo è il progetto artistico di due ragazzi di 24 anni che uniscono la passione per il cinema e la narrazione a quella per la musica. Le canzoni oscillano tra molti generi, incorporando diversi elementi: canto e rap, chitarra acustica e percussioni tribali, sampling e musica elettronica. Grande attenzione è riservata ai testi, che offrono diversi livelli di lettura e spesso raccontano delle storie pur essendo concepiti in chiave pop.

La prima fase del progetto è stata caratterizzata dalla stop motion: Rumo era rappresentato da un pupazzo di plastilina alto 30 centimetri che si muoveva in un mondo di fantasia in scala 1:6 tra rapimenti, mostri e fate. La seconda fase del progetto è alle porte e segna il passaggio dal mondo in miniatura a quello reale: ora i personaggi sono in carne ed ossa e cercano di sopravvivere in una landa desolata dopo l'apocalisse.

A livello discografico, **l'esordio del progetto risale al 2019 con il disco E altre storie, auto prodotto e auto distribuito**. Nel 2020 escono due EP con l'etichetta indipendente torinese RKH, **In città** e **La fata e Salazar**. Il freestyle Salv__i e la campagna di guerrilla marketing annessa portano l'attenzione di giornali e addetti ai lavori sul progetto: il team di Rumo ha infatti tappezzato il centro di Torino con i manifesti satirici Vota Matteo Suini. Ad agosto 2020 esce il singolo **Sottopassaggio**, seguito nel 2021 da **Tic Tac** e **Ladra d'arte**. Nello stesso anno Rumo firma come autore per Sony ATV. La nuova fase del progetto inizierà a marzo con la pubblicazione del singolo **Miscela** e dell'**EP Terre Magre** con La Tempesta Dischi.