**BLINDUR**

**IL 16 MAGGIO ESCE IL NUOVO EP  
“EXIT LIVE”**

(La Tempesta Dischi / Believe)

Esce martedì 16 maggio “Exit Live”, il nuovo EP di Blindur, contenente 5 brani dal vivo tratti dai suoi 3 album e arrangiati in una veste totalmente inedita.

Blindur ha all’attivo tre album in studio, partecipazioni in importanti festival internazionali e numerosi premi. Tra i riconoscimenti più recenti il ‘Premio Amnesty Italia’ - sezione Emergenti 2021, il Premio AFI e il Premio della Critica a ‘Musicultura’ 2020 e la Targa “Beppe Quirici” per il miglior arrangiamento al Premio Bindi 2020, che si aggiungono ai numerosi riscontri ottenuti fin dal suo esordio come il Premio Fabrizio De André 2015, il Premio Pierangelo Bertoli 2015 e il Premio Buscaglione “Sotto il cielo di Fred” 2016.

Il progetto vanta più di 400 concerti in Italia e all’estero con aperture che vanno da Damien Rice a Jonathan Wilson, passando per Niccolò Fabi, Cristina Donà e numerosi altri.

Il suo ultimo album “Exit”, uscito a settembre 2022 e portato a lungo dal vivo con oltre 30 concerti in tutta Italia, è stato accolto positivamente da stampa e critica che ha dedicato recensioni, interviste e approfondimenti sulle principali testate e ha visto l’artista ospite in importanti trasmissioni televisive e radiofoniche. Inoltre, l’artwork della copertina del disco, si è appena aggiudicata il secondo posto al Best Art Vinyl 2022 nella categoria “Critic’s choice award”.

A questo link è possibile leggere un prima estratto di rassegna stampa del disco “Exit”:

<https://www.bigtimeweb.it/hanno-scritto-di-exit-di-blindur/>

**“EXIT LIVE” – L’EP**

Dalle atmosfere più intime e sognanti di “Eclisse” e “Lunapark”, alle esplosioni di “Stati di agitazione” e “Aftershock”, fino alla psichedelia e alla furia di “3000X”, questo nuovo lavoro ripercorre circa sei anni di carriera di Blindur mettendo l'accento sulla maggiore peculiarità del progetto, la dimensione dal vivo, che raggiunge la sua massima espressione proprio sul palco.

Accompagnato dalla sua band, Blindur ha registrato, in una speciale live session presso l'EDAC studio di Fino Mornasco (CO), frammenti del viaggio che lo hanno accompagnato durante gli ultimi mesi in giro per l’Italia, restituendo all’ascoltatore le stesse emozioni e le stesse sensazioni di un concerto vero e proprio.

L’EP è disponibile in versione ridotta su Youtube, con 3 video live, e in versione estesa su tutte le piattaforme di streaming.

**Link alle session live di Blindur @ Edac Studio:**

[**https://www.youtube.com/playlist?list=PL087d9YDVm83qyg\_aOoRg-dovMckUOe4c**](https://www.youtube.com/playlist?list=PL087d9YDVm83qyg_aOoRg-dovMckUOe4c)

**“EXIT LIVE” – TRACKLIST**

01 – Aftershock

02 – Eclisse

03 – 3000X

04 – Stati di agitazione

05 – Lunapark

**Etichetta:** La Tempesta Dischi

**Distribuzione:** Believe

**Ufficio Stampa e Promozione:** Big Time – [pressoff@bigtimeweb.it](mailto:pressoff@bigtimeweb.it)

**Booking:** Tube Music

**“EXIT LIVE” – CREDITI**

Testo e musica: Blindur  
Prodotto da Blindur  
Registrato presso l’EDAC Studio (Fino Mornasco - CO) da Davide Lasala e Andrea Fognini

Mix e master: Paolo Alberta  
Riprese video a cura di Acid Rain, realizzate da Francesco Ubertalli e Carlo Novaria  
Montaggio e postproduzione: Valerio Casanova

Style a cura di Apnoea  
Copertina di Vincenzo Del Vecchio e Sigiu Bellettini

Hanno suonato in Exit Live:  
Massimo De Vita: Voce, chitarra acustica ed elettrica, percussioni  
Carla Grimaldi: violino, cori e percussioni  
Stefanelli\_cheap: basso, cori, percussioni  
Walter Marzocchella: batteria

**BLINDUR - BIOGRAFIA**

Blindur è il progetto di Massimo De Vita, songwriter e produttore.

Il suono di Blindur è fortemente influenzato dal rock alternativo, dal folk e dal cantautorato.

In nove anni di attività ha collezionato più di 400 concerti tra Italia, Europa e Usa, prendendo parte ad importanti festival internazionali come: Iceland Airwaves festival (2016 & 2017) a Reykjavik, SXSW festival (2018) ad Austin - Texas; People festival (2018) a Berlino; Body&Soul Festival (2015) a Westmeath; Italiart festival (2019) a Dijon.

Blindur ha pubblicato tra il 2014 e il 2016 due EP dal vivo "Casa Lavica live session" e "Solo Andata - Live in giardino".

In quegli anni il progetto è stato vincitore di vari premi tra cui: premio Fabrizio De André 2015; premio Pierangelo Bertoli 2015; premio Buscaglione “Sotto il cielo di Fred” 2016; premio Donida 2014; premio Discodays 2016. Inoltre è stato tra i 16 finalisti per l'edizione 2016 di Musicultura. Nello stesso anno, Blindur è tra le 10 band rivelazione dell'anno secondo Keepon.

Nel 2017 viene pubblicato da La Tempesta dischi l'omonimo disco d'esordio, entrato tra i cinque migliori dischi nella categoria “opera prima” per il premio Tenco.

Per celebrare la fine del tour 2017, che ha contato più di 90 concerti in un anno, è stato pubblicato da Manita Dischi in collaborazione con Rolling Stone Italia, l'Ep "Mozzarella session", una raccolta di cover, in cui Blindur ha duettato con Malmö, Dellera e Xabier Iriondo degli Afterhours, Tre Allegri Ragazzi Morti, Espana Circo Este, Luca Romagnoli del Management.

Nel 2017 Blindur ha partecipato anche a "Tregua 1997-2017 Stelle Buone", riedizione del celebre album di Cristina Donà, duettando con la stessa Donà nel brano "Piccola Faccia".

Insieme a Carlo Verdone, Renzo Arbore, Elio e le storie tese, Mogol e altri, Blindur è tra i protagonisti del docufilm "Vinilici - perché il vinile ama la musica" di Fulvio Iannucci (2018 - Mescalito film), per cui ha curato anche parte della colonna sonora; il docufilm è stato presentato al "RIFF - Rome Independent Film Festival" e è stato in tutte le sale a partire dal 20 novembre 2018.

Dal dicembre 2018 Blindur, insieme ad altri artisti, è parte dello spettacolo / laboratorio "gli ultimi saranno", che porta musica, teatro e improvvisazione nelle carceri italiane.

Il 19 Aprile 2019 esce, per La Tempesta dischi, il secondo disco di Blindur, intitolato “A”, anticipato dai singoli “Invisibile agli occhi” e “Futuro Presente”.

Link video “Invisibile agli occhi”: <https://youtu.be/Y1X2p4UxRrk>

Link video “Futuro presente”: <https://www.youtube.com/watch?v=cGkEAMl_Ol4>

Nel 2020 Blindur è tra i finalisti vincitori della XXXI edizione di Musicultura, dove, durante le serate finali, vince il Premio della Critica e il Premio AFI.

Nello stesso anno si qualifica anche fra i finalisti del Premio Bindi, vincendo la Targa Beppe Quirici per il miglior arrangiamento.

Il 3 luglio 2020 esce “3000remiX”, EP contenente 7 versioni inedite, rimasterizzate e remixate del brano “3000X”, contenuto nel disco “A”.

Nel 2021 Blindur è vincitore assoluto del Premio Amnesty Italia - sezione Emergenti 2021.

A maggio 2022 Blindur partecipa al concerto dell’Uno Maggio Taranto e annuncia l’uscita di un nuovo album per l’autunno. Il disco, intitolato “Exit”, è uscito il 30 settembre 2022.

Il 16 maggio 2023 pubblica “Exit Live”, un EP di 5 brani registrati dal vivo e arrangiati in una veste inedita.

Blindur ha collaborato in ambito internazionale con vari artisti come:

Damien Rice, per il quale è stato open act e con cui ha duettato durante il suo primo concerto a Napoli nel 2017, replicando nel 2018 al Leuciane Festival di Caserta e al People Festival di Berlino, fino all'ultima apparizione al teatro Dal Verme di Milano nel marzo 2023;

J Mascis, cantante chitarrista dei Dinosaur JR, che ha affidato a Blindur le aperture del suo ultimo tour italiano nel 2019 e che ha successivamente partecipato alle registrazioni del terzo album di Blindur "EXIT", nel brano "MR Happytime";

JT Bates, batterista con Bon Iver, Big Red Machine e altri, con il quale Blindur ha registrato alcune tracce del suo disco "A" e del nuovo disco “Exit”;

Jonathan Wilson, già produttore di Father John Misty e chitarrista di Roger Waters, per il quale è stato open act nella data romana del suo tour 2018;

Gyda Valtirsdottir, cantante, violoncellista e fondatrice della band islandese Mum, con la quale Blindur ha duettato all'anteprima del Disorder festival 2019 (Eboli - SA);

Johnny Rayge, cantautore irlandese, con il quale ha realizzato un tour di 11 date in Italia nel 2014;

Barzin, cantautore e poeta canadese, per il quale è stato open act nella data napoletana del suo ultimo tour europeo nel 2016.

Inoltre collabora costantemente con Birgir Birgisson (storico fonico e produttore di Sigur Rós, Bjork e altri) e Paolo Alberta (fonico per Ligabue, Negrita e altri).

Blindur, negli anni, è stato anche gruppo spalla nei concerti di numerosi artisti italiani come:

Niccolò Fabi, Cristina Donà, Calcutta, Tre allegri ragazzi morti, Iosonouncane, Zen Circus, Giovanni Truppi, Riccardo Sinigallia, Cristiano Godano (Marlene Kuntz), Dellera, Dimartino, Giorgio Canali e Rossofuoco, Cesare Basile, Il Pan Del Diavolo, Sick Tamburo, Dente, Management, Nobraino, Il disordine delle cose, Bandabardò, Perturbazione e altri.

**Facebook:** <https://www.facebook.com/Blindur>

**YouTube:**<https://www.youtube.com/user/blindurofficial>

**Instagram:**<https://www.instagram.com/blindurofficial>

**Spotify:**<https://spoti.fi/30UnVpN>

**WEB:**<https://blindur.org>