

TUERI DAMASCO

MI CONSUMA

Esce martedì 20 febbraio **Mi consuma** (La Tempesta Dischi), il nuovo, secondo singolo di **Tueri Damasco**. Un alt-rock intimo e scintillante che ci accompagna verso l'**opera d'esordio Analisi portafoglio danni**



Cover *Mi consuma* (Alessandro Pixa)

Singolo: **Mi consuma**
Artista: **Tueri Damasco**

Musica: **Tueri Damasco, Fight Pausa e Adalberto Valsecchi**
Prodotto da **Fight Pausa e Andrea Maglia**
Mix: **Andrea Maglia**
Master: **Matteo Bordin**

Label: **La Tempesta Dischi**
Distribuzione: **Believe Music Italia**
Release: 20 febbraio 2024

*Parlo piano per paura che tu mi possa sentire
Anche se sei qui davanti a me*

Nascosto nella natura della sua Valtellina, **Tueri Damasco** finalmente è uscito allo scoperto. Lo ha fatto lo scorso gennaio col singolo di debutto **Primo rischio assoluto**, ma era solo l'inizio. Oggi svela **Mi consuma**, secondo estratto dal suo album d'esordio, in uscita a marzo per **La Tempesta Dischi**.

Mi consuma è come una notte insonne alla ricerca del torpore rassicurante, struggente, ma agitata da pensieri senza risposte, qui nelle vesti di una batteria potente, un sax vibrante e synth suggestivi. Si tratta di un brano di rottura, nel quale l'artista parla affannosamente di un mondo distorto che sta per crollarci addosso – metaforicamente o no, a voi decidere. La

prima reazione spontanea è quella di scappare come Tueri Damasco, ma l'artista si accorge di non aver nessun posto dove andare, dove rifugiarsi e trovare braccia sicure ad accoglierlo.

“Mi consuma è un brano di rottura perché mi accorgo che quella mia dannata inclinazione a voler sempre sviscerare gli eventi, le relazioni, i sentimenti non può reggere. Non regge più né come scusa, né come accusa. Mi sono consumato tante volte cercando di capire dove stessi andando a parare. La verità è che non ho capito niente, anche perché non avrei molto da dire altrimenti” si racconta Tueri Damasco.

Per quanto riguarda le sonorità, Mi consuma nasce con un approccio decisamente più sperimentale rispetto al precedente singolo. Per la prima volta, infatti, l'artista ha cercato di convogliare in maniera più netta gli influssi post-rock ed elettronici, partendo dalla ricerca sonora prima ancora che dalla ricerca delle parole. Partendo dalla ricerca di un mezzo prima che dalla ricerca di un significato. In questo, **Adalberto Valsecchi** (72-HOUR POST FIGHT) è stato fondamentale: ha scritto e suonato il sax contralto del brano, aiutando a trovare la direzione giusta alle idee di Tueri Damasco. **Fight Pausa** e **Andrea Maglia**, già all'opera insieme nel precedente brano, hanno preso in braccio le idee e le hanno rese una canzone.

Il brano è il secondo estratto dall'**album di debutto Analisi portafoglio danni**, in uscita a marzo 2024 per La Tempesta Dischi. Si tratta di una raccolta di canzoni che hanno lo scopo di scrollarsi di dosso un po' di responsabilità. Non per codardia, o forse sì, ma il cantautore, attraverso questo lavoro, cercava un'alternativa alla scrittura che prevede l'analisi minuziosa degli eventi, dei sentimenti, delle relazioni, lasciando invece che fluissero da lui spontaneamente, accogliendo anche le conseguenze.

BIO

Tueri Damasco è il progetto cantautorale e lo pseudonimo di Lorenzo Fabbri.

Lorenzo nasce nel '96 ed abita fino agli otto anni nella remota campagna della provincia di Viterbo, ma viene presto adottato dalla Valtellina. Da allora vive tra le Alpi, prova a conoscerle e scrive canzoni disordinate che parlano delle persone e degli eventi, dei loro rami e delle loro radici. Sono canzoni che esprimono anche la sua gratitudine all'alt rock, al folk e all'emo.

La prima di queste si intitola **Primo rischio assoluto** ed è uscita il 17 gennaio 2024 per La Tempesta Dischi. Il brano racconta il marasma di sensazioni che circondano l'inizio di qualcosa di nuovo e la presunzione che si nasconde nella speranza di sentirsi importanti per qualcun altro. Dopo il secondo singolo **Mi consuma**, a marzo 2024 arriva il suo album di debutto **Analisi portafoglio danni (La Tempesta Dischi)**: nove brani nati dal disordine, ma curati dal tempo e dall'introspezione. Alla produzione troviamo **Fight Pausa** e **Andrea Maglia**, al sax **Adalberto Valsecchi**. Alt-rock, folk e post-rock si mescolano armonicamente in una forma rigenerata, rinfrescati da spinte sperimentali e sonorità audaci. Senza mai sacrificare l'anima emo, filo conduttore del disco.

CONTATTI | press **Cecilia Esposito** / cecilia.e@hotmail.com / +39 349 4311291