

CLAUSCALMO A METÀ

Giovedì 22 febbraio torna **clauscalmo** col suo inedito **A metà**, una confessione a cuore aperto in una marcia sbilenca che ci accompagna verso il suo **primo album**



Cover A metà (credit: Blatant Space)

Singolo: **A metà**
Artista: **clauscalmo**

Scritto da **Clara Romita**
Arrangiato, prodotto e suonato da
Clara Romita e Niccolò Cruciani
Registrato e mixato da **Niccolò
Cruciani**
Masterizzato da **Carl Saff** a Chicago

Label: **La Tempesta Dischi**
Release: 22 febbraio 2024

Press: **Cecilia Esposito**
cecilia.e@hotmail.com
+39 349 4311291

Dopo l'ep di debutto *Record*, pubblicato nel 2022, **clauscalmo** torna con un nuovo percorso discografico. La data da segnare è giovedì 22 febbraio, giorno in cui la musicista polistrumentista svelerà il suo inedito **A metà**, **primo singolo estratto del suo primo album in uscita in primavera**.

Prodotto insieme a Niccolò Cruciani dei C+C=Maxigross, A Metà è un brano dalla forte carica emotiva, una marcia sbilenca, retta da passi metaforici, che ci accompagna verso qualcunə, creando lo spazio ideale per una confessione a cuore aperto mai recapitata. La traccia si presenta incalzante e sonnolenta allo stesso tempo, dimensione perfetta per chiedersi incessantemente cosa è meglio fare, scegliendo, spesso, la prospettiva di un rituale infinito che la paura di porre domande dirette. A metà rende perfettamente questo stato d'animo, una lettera che dondola tra indecisione e azione su melodie sospese.

Come accennato prima, *A metà* è il primo singolo estratto dall'album d'esordio di clauscalmo in uscita in primavera 2024 per La Tempesta Dischi. Registrato in un'antica casa in centro a Verona con Niccolò Cruciani, **il disco è una riflessione intima sul cambiamento e sulle modalità per processarlo, rimanendo il più possibile presenti a sé stesse**. Ad accompagnare il concept, un contrariato retro-folk, con piglio psichedelico, e stralci di bossa nova.

BIO

Clauscalmo è Clara Romita (Lecce, 1994), musicista polistrumentista che vive a Milano. Fa musica retro-folk in stile anni 60, a cui aggiunge stralci di psichedelia, formula blues e bossa nova. Attraverso metafore evocative, nei testi crea una dimensione da filastrocca, dove si intrecciano concetti astratti con parole semplici, di uso comune. Nel suo gusto per l'ibrido e la commistione di generi, su tutto spicca la passione per Stereolab, band divisa tra kraut-rock, lounge e vecchia musica leggera francese.

I suoi primi quattro singoli sono contenuti in **Record** (Futura Dischi/Epic 2022): un ep di musica alt-pop ibrida. La pubblicazione la porta a intraprendere un tour estivo in quartetto, con tappe anche al **MIAMI**, **ad Arti Vive** e **al Bleech**, e anche alcuni concerti in solo nella primavera del 2023. La stessa estate si trasferisce nell'atelier di **Casa Degli Artisti di Milano** per una residenza artistica, organizzata da Futura Dischi. Attualmente clauscalmo suona stabilmente con Montag e Vipera.

Il suo **primo album, in uscita in primavera** per La Tempesta Dischi, **prodotto assieme a Niccolò Cruciani di C+C= Maxigross**, è una riflessione intima sul cambiamento e le modalità per processarlo, cullata da un folk ipnotico e sospeso.

CONTATTI

Press Cecilia Esposito | cecilia.e@hotmail.com | +39 349 4311291

Label La Tempesta Dischi/Believe

Booking Hangar Booking | Jacopo Beta | jacopo@hangarbooking.com