

# CLAUSCALMO

## IL NOME DEL CAPITANO

---

Giovedì 21 marzo torna **clauscalmo** col suo nuovo, secondo singolo **Il nome del capitano**, un'ipnotica filastrocca marinara che ci accompagna verso il suo **primo album**



Cover *Il nome del capitano* (credit: Blatant Space)

---

Singolo: **Il nome del capitano**  
Artista: **clauscalmo**

Scritto da **Clara Romita**  
Arrangiato, prodotto e suonato da **Clara Romita e Niccolò Cruciani**  
Registrato e mixato da **Niccolò Cruciani**  
Masterizzato da **Carl Saff** a Chicago

Label: **La Tempesta Dischi**  
Release: 21 marzo 2024

Dopo l'ep di debutto *Record*, pubblicato nel 2022, **clauscalmo** torna con un nuovo percorso discografico. Inaugurato lo scorso 22 febbraio, giorno in cui la musicista polistrumentista ha svelato il suo **primo singolo A metà**, oggi torna con un nuovo inedito, che ci avvicina sempre più al suo album di debutto, in uscita in primavera.

Si chiama **Il nome del capitano**, co-prodotto ancora una volta con **Niccolò Cruciani** dei C+C=Maxigross. Il brano è una filastrocca marinara con doppio fondo, in cui un'ipnotica chitarra acustica culla un forte senso di inadeguatezza. Un climax di chiasso progressivo crea e alimenta, in modo suggestivo, uno stato d'animo di preoccupazione per un sistema stringente che non contempla la possibilità di errore. La via di fuga è prendere il mare con l'immaginazione, unica difesa all'angoscia. Nonostante lo spirito che smuove il singolo, la sua melodia ondeggiante ci rassicura, grazie a un loop cantilenante su cui si adagia la voce di clauscalmo per portarci lontano.

Come accennato prima, Il nome del capitano è il secondo singolo estratto dall'album d'esordio di clauscalmo, in uscita in primavera 2024 per La Tempesta Dischi. Registrato in un'antica casa in centro a Verona con Niccolò Cruciani, **il disco è una riflessione intima sul cambiamento e sulle modalità per processarlo, rimanendo il più possibile presenti a sé stesse**. Ad accompagnare il concept, un contrariato retro-folk, con piglio psichedelico, e stralci di bossa nova.

---

## BIO

**Clauscalmo è Clara Romita** (Lecce, 1994), musicista polistrumentista che vive a Milano. Fa musica retro-folk in stile anni 60, a cui aggiunge stralci di psichedelia, formula blues e bossa nova. Attraverso metafore evocative, nei testi crea una dimensione da filastrocca, dove si intrecciano concetti astratti con parole semplici, di uso comune. Nel suo gusto per l'ibrido e la commistione di generi, su tutto spicca la passione per Stereolab, band divisa tra kraut-rock, lounge e vecchia musica leggera francese.

I suoi primi quattro singoli sono contenuti in **Record** (Futura Dischi/Epic 2022): un ep di musica alt-pop ibrida. La pubblicazione la porta a intraprendere un tour estivo in quartetto, con tappe anche al **MIAMI**, **ad Arti Vive** e **al Bleech**, e anche alcuni concerti in solo nella primavera del 2023. La stessa estate si trasferisce nell'atelier di **Casa Degli Artisti di Milano** per una residenza artistica, organizzata da Futura Dischi. Attualmente clauscalmo suona stabilmente con Montag e Vipera.

Il suo **primo album, in uscita in primavera** per La Tempesta Dischi, **prodotto assieme a Niccolò Cruciani di C+C= Maxigross**, è una riflessione intima sul cambiamento e le modalità per processarlo, cullata da un folk ipnotico e sospeso.

---

## CONTATTI

**Press** Cecilia Esposito | [cecilia.e@hotmail.com](mailto:cecilia.e@hotmail.com) | +39 349 4311291

**Label** La Tempesta Dischi

**Booking** Hangar Booking | Jacopo Beta | [jacopo@hangarbooking.com](mailto:jacopo@hangarbooking.com)