

# CLAUSCALMO

## PASSO MONTELUNA

---

Venerdì 19 aprile **clauscalmo** svela **Passo Monteluna**, il suo primo **album**: una riflessione intima sul cambiamento, accompagnata da un retro-folk ricco di sfumature e dimensioni, prodotto con Niccolò Cruciani



Cover *Passo Monteluna* (credit: *Blatant Space*)

Album: **Passo Monteluna**  
Artista: **clauscalmo**

Scritto e composto da **Clara Romita**  
Arrangiato, prodotto e suonato da **Clara Romita e Niccolò Cruciani**  
Registrato e mixato da **Niccolò Cruciani**

Masterizzato da **Carl Saff**

Clarinetto contralto su *Niente da fare*,  
*Gala*, *Patti chiari*: **Zeno Merlini**

Sax contralto su *Patti chiari*: **Zeno Merlini**

Violini su *Ora io vado via*: **Clara Gerelli**

Grazie ad Annalisa Vetrugno per le riprese del drone nella traccia fantasma

Label: **La Tempesta Dischi**  
Release: 19 aprile 2024

---

### Tracklist

1. *Casca la terra*
2. *Il nome del capitano*
3. *A metà*
4. *Se lui non viene*
5. *Reprise*
6. *Niente da fare*
7. *Un brutto sogno si ripete spesso*
8. *Gala*
9. *Patti chiari*
10. *Vecchio intermezzo*
11. *Ora io vado via*

Dopo l'ep di debutto *Record*, pubblicato nel 2022, **clauscalmo** torna sulla scena con un nuovo percorso discografico. Anticipato dai singoli *A metà* e *Il nome del capitano*, la musicista polistrumentista e cantautrice ci svela finalmente **Passo Monteluna** (La Tempesta Dischi/Believe), opera prima in uscita il 19 aprile 2024.

**Prodotto insieme a Niccolò Cruciani dei C+C=Maxigross**, *Passo Monteluna* è una riflessione intima sul cambiamento e sulle modalità per processarlo, rimanendo il più possibile presenti a sé stesse. Ad accompagnare il concept, un contrariato retro-folk, con piglio psichedelico, e stralci di bossa nova. L'album, nonostante la sua concretezza e maturità creativa, fluttua tra una dimensione testuale evocativa, di fiaba, e linee melodiche a tratti alterate, senza solidi appoggi apparenti. clauscalmo ci dona così un'opera prima che sembra già cult, ma leggera e sospesa.

*Passo Monteluna* è un album che vuole parlare a tutte, senza perdere la sua identità. La traccia di apertura, ***Casca la terra***, ci introduce dolcemente in questa dimensione aliena, un paesaggio lunare che clauscalmo è pronta ad attraversare – e noi con lei. Seguono i due singoli ***Il nome del capitano*** e ***A metà***, che arricchiscono, passo dopo passo, questa atmosfera sospesa che riflette lo stato d'animo dell'artista, fino ad arrivare a ***Se lui non viene***, una chanson dai toni cavallereschi che arriva da un tempo lontano, struggente nello spirito, ma incalzante nel ritmo. Scorre dolce la strumentale ***Reprise***, con i suoi echi di vita, per poi arrivare a ***Un brutto sogno si ripete spesso***, pezzo dalle spiccate tinte bossa nova che ci fanno fluttuare in un luogo liminale fiabesco. Così come ***Gala***, altra strumentale che ci invita ad abbandonare i nostri sensi e farci accogliere in questa esotica atmosfera. Nel percorso alla scoperta, e conferma, di se stessa, emerge anche ***Patti chiari***, una ballad anni Sessanta dove un brillante sax fa da fil rouge, creando un duetto con la voce schietta, ma morbida, di clauscalmo. E arriviamo, attraverso ***Vecchio Intermezzo***, alla chiusura, dell'album: ***Ora io vado via***, un brano di quasi 6 minuti che cristallizza le intenzioni dell'opera, musicali, con le sue contaminazioni, e concettuali, ponendosi come un finale sospeso di un percorso che, chissà, se è mai realmente iniziato.

**Passo Monteluna si presenta come un'opera prima matura e complessa**, grazie anche alla co-produzione di Niccolò Cruciani, il cui lavoro è stato prezioso per aggiungere sfumature e strati sonori per "raccontare" al meglio lo scenario intimo ed emotivo di clauscalmo. Registrato in dieci giorni, di luglio, l'album voleva fotografare un momento vivido, e così è stato. Per accentuare questa attitudine, la cantautrice e "Cru" hanno deciso di lavorare il più possibile in registrazione e pochissimo in post, con un approccio spesso in presa diretta e immediato. Non solo, la scelta di registrare tutto in casa, sfruttare le storture delle stanze, il clima particolare e familiare di quel posto strambo, è fedele al proposito di autenticità del disco.

Lo scopo di clauscalmo, infatti, era anche quello di presentare a ogni livello dell'album, dal processo di produzione, al livello concettuale e fisico, il concept del progetto: restare aderenti a se stesse nei momenti di cambiamento, ma definendosi e lasciandosi definire. E per enfatizzare questo pensiero, anche **al momento della registrazione, l'artista ha cercato di rendere un senso di vita, vividezza e motilità dell'accadere.**

## BIO

**Clauscalmo è Clara Romita** (Lecce, 1994), musicista polistrumentista che vive a Milano. Dopo anni di esperienza in band, tra collaborazioni e ruoli da turnista, nel 2022 inizia a pubblicare le sue canzoni.

Clauscalmo fa musica retro-folk in stile anni 60, a cui aggiunge stralci di psichedelia, formula blues e bossa nova. Attraverso metafore evocative, nei testi crea una dimensione da filastrocca, dove si intrecciano concetti astratti con parole semplici, di uso comune. Nel suo gusto per l'ibrido e la commistione di generi, su tutto spicca la passione per Stereolab, band divisa tra kraut-rock, lounge e vecchia musica leggera francese.

I suoi primi quattro singoli sono contenuti in **Record** (2022): un ep di musica alt-pop ibrida. La pubblicazione la porta a intraprendere un tour estivo in quartetto, con tappe anche al **MI AMI Festival**, ad **Arti Vive** e al **Bleech**, e anche alcuni concerti in solo nella primavera del 2023. La stessa estate si trasferisce nell'atelier di **Casa Degli Artisti di Milano** per una residenza artistica, organizzata da Futura Dischi. Attualmente clauscalmo suona stabilmente con Montag e Vipera.

Il suo **nuovo album Passo Monteluna**, in uscita il **19 aprile 2024** per La Tempesta Dischi, **prodotto assieme a Niccolò Cruciani di C+C= Maxigross**, è una riflessione intima sul cambiamento e le modalità per processarlo, cullata da un folk ipnotico e sospeso, cantato in soffio di voce.

---

## CONTATTI

**Press** Cecilia Esposito | [cecilia.e@hotmail.com](mailto:cecilia.e@hotmail.com) | +39 349 4311291

**Label** La Tempesta Dischi/Believe

**Booking** Hangar Booking | Jacopo Beta | [jacopo@hangarbooking.com](mailto:jacopo@hangarbooking.com)