

VISCONTI: comunicato stampa “Disordine”



Biografia

Valerio Visconti, Visconti, nasce nel 2000 e, durante la pandemia, scrive il suo primo album: DPCM, uscito il 18 marzo 2022 per Dischi Sotterranei. Un'incursione poetica tracciata tra desolanti panorami provinciali, una cinica speculazione sul presente e condensata nella rabbia per tutto ciò che ci avevano promesso e che non era così vero.

Inizia lo stesso anno il tour del disco che arriva a coprire diverse date per l'Italia, sfociando nel 2023 con importanti aperture di artisti del calibro di Verdena, Fulminacci, Fine before you came e Gazebo Penguins.

L'artista catalizza fin da subito nelle sue esibizioni l'energia e la calamità della sua musica, rendendo un canovaccio fisso l'alternanza di pogo selvaggio e raccoglimenti corali. DPCM viene inserito tra i 50 migliori dischi e tra i migliori singoli del 2022, con Ammorbidente, per Rokit.it e nominato tra i best live per Collettivo Hmcf Awards. Nei suoi brani, l'urgenza del post-punk trova un'insolita miscela nella forma cantautorale, dove i suoi testi cercano di riscoprire la provincia nella metropoli e la normalità nel disagio.

Ed è proprio da questi presupposti che annuncia nel 2024 il suo secondo album "Boy di ferro" in uscita per Dischi Sotterranei e La Tempesta Dischi.

Disordine

"Disordine" è il terzo singolo del secondo album di Visconti, "Boy di ferro", in uscita per Dischi Sotterranei e La tempesta Dischi quest'autunno.

Il brano incalza, in un'alternanza standard di strofa e ritornello, un flusso lirico sullo scambio di colpe alla fine di una relazione, da quando i nodi vengono al pettine a quando "non esisterà mai un vero addio, tra persone come noi non restano avanzi".

L'incipit cantautorale a sprazzi ricorda una suite rassegnata che però si risolve e trova slancio con l'arrivo di un ritornello pop rock, a tratti "slack", in cui l'accettazione della fine, traino concettuale del nuovo album del cantautore, si può affrontare solo in un infinito alternarsi di ordine e disordine.

Crediti

Musica e testi di **Valerio Visconti**
Suonato e programmato da **Valerio Visconti**
Mixato, registrato e prodotto da **Fight Pausa**
Master di **Matt Bordin**