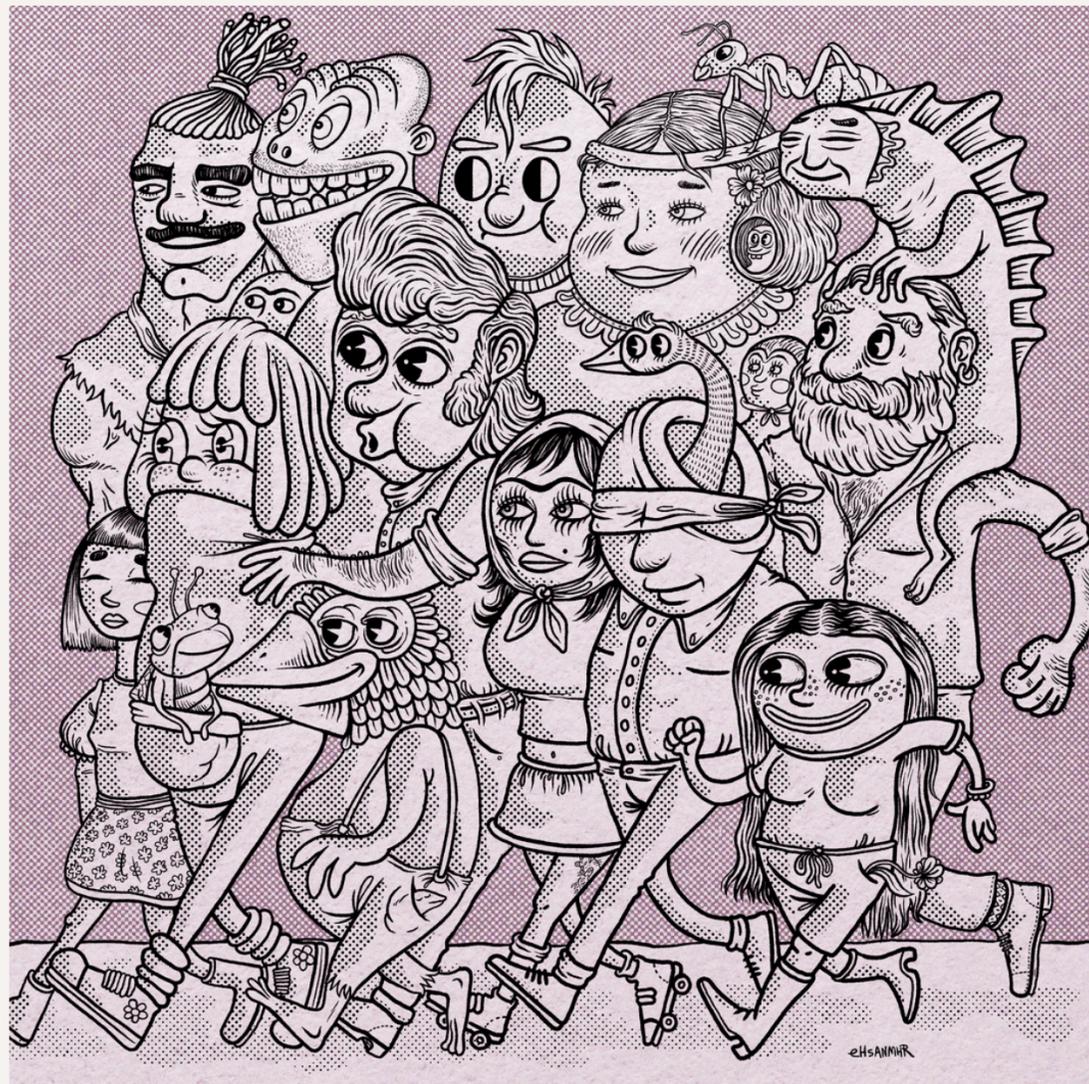


# CICALE

Addict Ameba  
ft. ELASI





L'illustrazione è di [Eshan Mehrbakhsh](#), artista iraniano che ha interpretato a suo modo il brano immaginando un "serraglio" umano e animale.

“Cicale” nasce dalla lunga amicizia tra Elasi e il collettivo Addict Ameba; "insieme abbiamo scritto una canzone leggera ma urgente che a partire dalla nostra esperienza parla al mondo intero. Un inno di speranza nonostante un futuro incerto, una canzone d'amore per un mondo che muore.

Siamo le cicale che cantano una serenata disperata a un'umanità aderente a un modello che verosimilmente determinerà l'estinzione della specie umana".

Per fortuna in mezzo a queste “formiche” ci sono attivisti che si stanno esponendo per tutti, come quelli di [Ultima Generazione](#), ai quali devolveremo gli introiti di questo brano. "Grazie per il vostro impegno, per i vostri atti d'amore. Non puoi cambiare il mondo ma se cambi tu cambi un pezzo di mondo."

Oggi le metropoli che abitiamo ricordano delle gabbie di cui siamo inconsapevoli prigionieri. La nostra schiavitù, consumistica e lavorativa, ha le sembianze di una libertà, dal momento che possiamo spostarci e scegliere tra infinite possibilità, ma regimentate da un sistema che sorregge (ed è sorretto da) un mondo disumano, in cui gli individui provano a emergere, tutti contro tutti. La libertà vera, forse, risiede nel non vedere certe sbarre e quindi sorpassarle.

Anche lo show business è alla continua ricerca di “fiere” da esporre e glorificare. Noi non ci stiamo, amiamo chi è all’ultima spiaggia e ci prende il sole, chi non scende al compromesso del vivere quieto e produttivo o della musica di plastica, finalizzata alle views.

Torniamo animali, questa umanità ci sta stretta.

Ecco che da Milano salpa un’arca, diretta chissà dove, di certo lontano da questo pianeta malato. L’arca contiene un bestiario variegato e insolito; siamo i cani romantici che cantava Bolaño, i piccioni che osservano dall’alto i cittadini e gli cagano in testa, le balene che captano suoni dalle coste e dalle crociere, i tonni girovaghi per gli oceani, i gatti randagi che sfottono gli animali domestici; le cicale che in mezzo alle formiche cantano il futuro, anche se non c’è.

SALPO CON L’ARCA  
ISOLA CHE NON C’È  
ARCOBALENO IL TESORO DOV’È?

SPONDA SPONDA NAVIGO  
COME BALENA PROFONDA  
ENERGETICA ONDA

VENTO VENTO LIBERO  
AQUILA SENZA STORMO  
VOLERO’ SOPRA IL MONDO

TUTTI FORMICHE NOI CICALI  
CANTIAMO IL FUTURO  
ANCHE SE NON C’È

QUESTO PROGRESSO  
È UN ABBAGLIO

GENERAZIONE  
SBADIGLIO

IL MONDO MUORE  
MA COL SORRISO

CASINO TOTALE  
JEAN CLAUDE IZZO



Addict Ameba è un collettivo musicale con base a Milano, nel quartiere Casoretto. La band di dieci elementi nasce allo storico studio Il Guscio, dove è stato registrato il primo disco, PANAMOR, uscito nel 2020 per Black Sweat Records. L'esordio - che mescola afro, ethio jazz, psych rock e musica latina - è stato apprezzato e salutato con curiosità dalla critica. Il secondo disco CAOSMOSI, uscito a fine aprile 2024 per La Tempesta, ha ricevuto attenzioni in tutto il mondo.

ELASI è una cantautrice, compositrice e producer alessandrina che viaggia per mondi, reali e immaginari. In CAMPI ELASI (2020, Sugar Music), il suo EP di esordio, ha sviluppato collaborazioni in remoto con musicisti da tutto il mondo (dal Mali al Brasile, dall'India all'Armenia) creando un sound dai confini geografici e stilistici fluidi e variopinti. Nel 2022 pubblica OASI ELASI (Trident Music/Capitol Records), un viaggio che mescola elettronica e pop, strumenti e cori di Paesi lontani e collaborazioni con nomi come Rocco Rampino, Populous, Meryem Abouloafa (Marocco) ed Eva De Marce (Messico). Grazie quest'ultimo lavoro è stata la prima artista italiana a essere supportata da MTV Push e ha vinto il premio OSA che la supporterà nella sua ricerca etno-musicale con due residenze artistiche in Albania e in Occitania. ELASI si è esibita in importanti festival come Zandari Fest a Seoul, Boiler Room a Milano, La Prima Estate Festival, Videocittà, MI AMI, Open Sound... Ha un suo programma a Radio Raheem e grazie alle sue selezioni, i suoi edit e i suoi mix colorati, ha all'attivo date e residency come dj in molti club e festival italiani. Co-fondatrice di POCHE Cltv, il primo network italiano di produttrici, sta curando insieme alla producer Plastica, con cui dirige una rassegna musicale di musiciste elettroniche/ambient alla Triennale di Milano, una serie workshop gratuiti per produttrici. A inizio 2023 è stata invitata in residenza alla Casa degli Artisti a Milano dove ha lavorato a una performance speciale (che verrà presentata in visione 3D come NFT). Sta lavorando al nuovo disco in collaborazione con noti artisti italiani e internazionali, affiancata alla direzione artistica da Rocco Rampino.

ELASI e gli Addict Ameba al festival Mi Ami 2023