



**BEATRICE ANTOLINI**  
**“Iperborea” singolo**

**Publicazione: 5 ottobre fisico, 25 ottobre digitale**

***Label: La Tempesta Dischi / Orangle Records***

***Distribuzione: Virgin***

Dopo la pubblicazione in formato fisico, che ha debuttato alla posizione N.14 della Classifica FIMI, è ora disponibile online su tutti gli store digitali il nuovo album di **Beatrice Antolini** dal titolo "**Iperborea**" (La Tempesta Dischi/Orangle Records).

Anticipato dai singoli "**Il timore**" e "**L'idea del tutto**", l'album è il sesto LP della carriera dell'artista e si compone di nove canzoni tutte, come ormai consuetudine, composte, arrangiate e prodotte artisticamente dalla stessa Antolini.

**Tracklist**

1. Il timore
2. L'idea del Tutto
3. Farsi raggiungere
4. Trionfo e rovina
5. Generazione cosmico
6. L'arte dell'abbandono
7. Iperborea
8. Pensiero laterale
9. Restare

**Credits**

Musica di Beatrice Antolini

Testi di Beatrice Antolini eccetto 1, 2, 5, 6 e 7 di Beatrice Antolini e Valerio Grutt

Arrangiato e prodotto da Beatrice Antolini

Mixato da Beatrice Antolini al Big Saloon studio (Bologna)

Registrato da Beatrice Antolini al Big Saloon studio (Bologna) e da Claudio Adamo presso Fonoprint studios (Bologna)

Mix stems: Guido Andreani presso Isola studio (Milano)

Masterizzato da Claudio Adamo presso Fonoprint studios (Bologna)

Beatrice Antolini

-prod, voce, pianoforte, basso, batteria, chitarra elettrica, percussioni, synth, tastiere.

Hanno partecipato:

Adriano Viterbini: chitarra acustica su “L'arte dell'abbandono”

Mattia Boschi: violoncello su “L'arte dell'abbandono”

Antonello D'Urso: chitarra acustica su “Farsi raggiungere”

SonoraCorde ensemble: archi su 1, 2, 3, 4, 5 e 9

Beatrice Antolini: arrangiamento per orchestra

Valentino Corvino: primo violino e direttore

Registrazione orchestra: Enrico Capalbo presso Fonoprint Studios.