

I GIALLORENZO ALLARGANO L'ORIZZONTE: IRAN É POESIA E DETONAZIONE

Il nuovo singolo disponibile dal 10 marzo



Un sussurro che diventa esplosione. Un'immagine sfocata che si trasforma in un lampo di violenza. **IRAN**, il nuovo singolo dei **GIALLORENZO**, è un viaggio dentro il caos, il potere e la fragilità. In uscita il 10 marzo **2025** per **La Tempesta Dischi**, il brano anticipa **INNI E CANTI**, l'album che segnerà il ritorno della band ad Aprile.

Con una scrittura evocativa e un arrangiamento che ondeggia tra momenti sospesi e deflagrazioni improvvise, **IRAN** è un brano che cattura il senso di smarrimento di fronte a una realtà che cambia forma troppo in fretta. "*Occhi neri, sei l'Iran, sei un aereo che passa e che va quasi senza pensieri*": il testo mescola immagini di guerra, tensione e identità perduta, creando un parallelismo tra il conflitto interiore e le fratture del mondo. **Un buco al centro del mondo, un problema di fede di fondo**, mentre gli occhi si stringono e il confine tra l'individuo e la società si fa sottile.

Musicalmente **IRAN** porta avanti l'evoluzione dei GIALLORENZO, mescolando quello che si potrebbe definire il lo-fi politico e autoprodotta di **MILANO POSTO DI MERDA** con massicce distorsioni anni '90, per restituire un nuovo senso di vuoto e sospensione. **Il risultato è un brano che oscilla tra malinconia e impatto viscerale, un inno sghembo a un mondo che non si riconosce più.**

Gabriella Esposito. Responsabile comunicazione FORESTA.

gabriella.esposito@forestapromotion.com

+ 39 3925539609

GIALLORENZO: IL FENOMENO DI UNA BAND CHE NON HA PAURA DI MOSTRARE IL REALE

Nati nel **2019** tra Milano e la provincia lombarda, i **GIALLORENZO** hanno saputo costruire una narrazione cruda e autentica della realtà urbana, trasformandosi in una band di culto nel panorama underground italiano.

Con il loro disco d'esordio, **MILANO POSTO DI MERDA** (2019), hanno raccontato una città dove la poesia incontra il degrado, con uno sguardo cinico ma incredibilmente umano. Un album che ha conquistato pubblico e critica, portandoli tra i progetti più seguiti della scena alternativa. **FIDATY** (2020) ha spinto ancora più in là il loro sound, mantenendo il lo-fi come marchio di fabbrica, ma aggiungendo una maggiore attenzione ai dettagli sonori. **SUPER SOFT RESET** (2022), invece, ha portato una nuova introspezione, con atmosfere più oscure e una ricerca sonora più stratificata e vicina al punk.

Dopo tre anni di attesa, la band è tornata a sorpresa il 13 Febbraio con **PER QUALCOSA O QUALCUNO**, un brano estremamente genuino e umano, in contrasto con una musica pop sempre più standardizzata. È stato il primo passo verso **INNI E CANTI**, un album che promette di mantenere la loro estetica senza compromessi, ma con uno slancio inedito. La band lo presenterà **in anteprima live all'ARCI Bellezza di Milano il 5 Aprile**, in uno [speciale evento](#) organizzato da MI AMI, dove i GIALLORENZO eseguiranno in due spettacoli consecutivi il disco inedito e alcuni classici.

Se MILANO POSTO DI MERDA era uno schiaffo in piena faccia dato dalla realtà, IRAN è lo sguardo perso di chi cerca un senso tra il rumore di fondo del mondo.

*“Un mix di caos sonoro e poesia urbana, un urlo contro l'indifferenza sociale.” – **Vice***

*“I Giallorenzo sono la voce di chi non ha paura di guardare in faccia la realtà e di esprimere il disagio attraverso la musica.” – **Rockit***

*“Una band che non si ferma mai, che non edulcora, che racconta senza filtri il rumore delle nostre città e delle nostre vite.” – **Cogito et Volo***

I GIALLORENZO sono:

Pietro Raimondi (montag) – voce e chitarra

Fabio Copeta – batteria, produzione

Giovanni Pedersini – chitarra

Marco Zambetti – basso

Gabriella Esposito. Responsabile comunicazione FORESTA.

gabriella.esposito@forestapromotion.com

+ 39 3925539609

CREDITS

Musica e parole di Pietro Raimondi
Chitarra elettrica di Pietro Raimondi
Chitarra elettrica e cori di Giovanni Pedersini
Basso e cori di Marco Zambetti
Batteria di Fabio Copeta

Produzione di Fabio Copeta
Registrazione di Fabio Copeta
Missaggio di Fabio Copeta e Pietro Raimondi
Mastering di Giovanni Versari

Copertina di Pietro Raimondi
Videoclip di Pietro Raimondi, in tributo ad Adam Curtis

Label: La Tempesta Dischi
Edizioni: La Tempesta Dischi
Distribuzione: Believe
Press e PR: Foresta Promotion
Agenzia concerti: All Things Live Italia

Gabriella Esposito. Responsabile comunicazione FORESTA.

gabriella.esposito@forestapromotion.com

+ 39 3925539609